CATALOGUE DES LIVRES RARES ET PRÉCIEUX COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE...

Auguste Alexandre Veinant

Digitized by Google

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE
BUONAMICI
478

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

OPERE BIBLIOGRAFICHE E BIOGRAFICHE

RACCOLTE DAL

DOTT. DIOMEDE BONAMICI

di Livorno (1823-1912)

Novembre 1921.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. AUGUSTE VEINANT

Digitized by Google

LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 30 janvier 1860, et les six jours suivants,
à 7 heures du soir,

Rue des Bons-Enfants, 28, Maison Silvestre,

SALLE N° 2.

Par le ministère de Me **FOURNEL**, commissaire-priseur,
Rue de l'Échiquier, 40.

Paris. — Typographie de Firmin Didot frères, fils et Ce, rue Jacob, 56.

Digitized by Google

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. AUGUSTE VEINANT

HEURES MANUSCRITES AVEC MINIATURES
LIVRES SUR LA CHASSE
OUVRAGES ORNÉS DE GRAVURES
POÈTES DU XVI^e^ SIÈCLE
ROMANS ET FACÉTIES
PIÈCES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE

PARIS
L. POTIER, LIBRAIRE
QUAI MALAQUAIS, 9
1860

Digitized by Google

Bacon. 478

Digitized by Google

M. Alexandre-Auguste Veinant, né à Paris, le 30 juillet 1799, est mort dans la même ville le 4 mars 1859. Il était employé au ministère des finances. Avec des ressources modestes il était parvenu à former une bibliothèque d'une valeur considérable. Dire qu'il lui est arrivé ce qui arrive à tout amateur qui achète des livres précieux pendant une longue suite d'années, qu'il a acheté dans le bon temps, que la valeur de sa collection s'est accrue par la force des choses, ce serait ne pas lui rendre une exacte justice. Ce qui a contribué puissamment à donner de l'importance à la bibliothèque de M. Veinant, c'est l'aptitude intelligente de celui qui l'a formée;

Digitized by Google

C'est une passion décidée, un besoin ardent d'acquérir de beaux livres; c'est une connaissance approfondie de la bibliographie curieuse, une patience à toute épreuve, une infatigable activité, grâce auxquelles il chercha toujours, attendit longtemps et saisit l'occasion d'obtenir à un prix minime tel ou tel livre d'une grande rareté; c'est une sûreté de coup d'œil infaillible, qui lui fit acquérir souvent pour presque rien des livres rebutés de tous les amateurs à cause de leurs défectuosités, et que ceux-ci lui ont enviés depuis. Car M. Veinant avait un talent admirable pour la restauration des livres. Il fallait voir avec quel soin il enlevait la vieille reliure, lavait et encollait les feuillets, les réglait à l'encre rouge, une encre d'un beau rouge pâle dont il avait le secret! Il fallait voir avec quel soin il pliait et ajustait les feuillets, avec quel goût il indiquait aux relieurs les plus habiles la couleur du maroquin et des gardes, et les ornements qui convenaient à chaque volume! Il fallait voir avec quelle sollicitude il surveillait les opérations lentes, délicates et nombreuses de la reliure! Et les relieurs l'écoutaient avec déférence, suivaient ses instructions avec docilité: car ils le

Digitized by Google

savaient infaillible. Aussi l'on peut affirmer que tout volume qu'il a fait relier est un volume parfait.

M. Veinant ne se contentait pas d'acheter les livres précieux qu'on rencontre de loin en loin dans les ventes : il élevait son ambition jusqu'aux plaquettes uniques ou tellement rares qu'il est impossible de se les procurer, et il en faisait exécuter, avec le soin le plus scrupuleux, des réimpressions *fac-simile*, tirées à petit nombre et dont il se réservait des exemplaires de choix. Nous donnerons plus loin la liste des publications de ce genre qu'il a faites, soit seul, soit avec le concours d'un autre bibliophile distingué.

M. Veinant a concouru en outre à diverses publications bibliographiques et littéraires. Plusieurs des notices de la collection des poésies, romans, etc., publiée par M. Silvestre, sont de lui (livraisons 1 à 7, 11, 16, 17, 18 et 21). Lorsque parut le 4e volume du catalogue de la Bibliothèque de M. Leber, en 1852, il se chargea de faire la table des quatre volumes. En 1850, il participa à la rédaction de la *Bibliotheca scatologica*, ouvrage spirituel où l'érudition bibliographique emprunte le masque de

Digitized by Google

la bouffonnerie. En 1858, il donna dans la *Bibliothèque elzévirienne*, sous le pseudonyme de Gustave Aventin, anagramme d'Auguste Veinant, une édition complète en deux volumes des œuvres de Tabarin. Il devait publier dans la même collection une édition de Bruscambille, pour laquelle il avait réuni de précieux matériaux. On trouve quelques articles de lui dans le *Bulletin du bibliophile* et dans le *Journal de l'Amateur de livres*, 1848-1850. Enfin, il recueillait depuis longtemps des notes pour un ouvrage bibliographique important, qu'il n'a pas eu le temps de rédiger.

Le Catalogue que nous publions est loin de représenter l'ensemble de la bibliothèque de M. Veinant. Une vente importante de livres provenant de sa collection a déjà eu lieu en 1855. Tel qu'il est cependant ce Catalogue offre une réunion fort remarquable de livres précieux à divers titres. On y trouve ceux dont M. Veinant ne put se décider à se séparer à l'époque de la première vente, et en outre ceux qu'il s'est procurés depuis. Presque tous sont des livres rares et curieux, en beaux exemplaires et bien reliés. Plusieurs séries, et des plus intéressantes, sont très-riches. Nous ne citerons qu'un

Digitized by Google

petit nombre d'articles, tels que les Heures portées sous les nos 20 et 21, beaux manuscrits sur vélin; les Heures de Simon Vostre, 1498, sur vélin; plusieurs suites d'ouvrages précieux à cause des gravures dont ils sont ornés (Théologie : nos 14, 15, 45 à 68; Beaux-arts : nos 197 à 205; Emblèmes : nos 571, 770 à 779); un recueil de 12 pièces satiriques, fort rares, contre le Pape et l'Église romaine (no 78); la première édition de la *Civile honesteté pour les enfans* (no 131), imprimée en caractères cursifs qu'on a nommés depuis *caractères de Civilité;* de curieux traités de médecine (150-173); une suite importante d'ouvrages relatifs à la chasse, notamment l'édition de du Fouilloux imprimée pour l'électeur de Bavière (no 230), et la collection complète des *Livrets des chasses du roi,* de 1817 à 1829 (no 262); une série remarquable de traités sur la Grammaire (nos 278-304), et nous arriverons à la partie la plus importante du Catalogue, l'ancienne littérature française. Voici d'abord une série très-riche, où les volumes d'un grand prix sont assez nombreux, la série des poëtes. Il suffira de citer le Coquillart de 1534, relié par Derome, exemplaire de Charles Nodier (no 353 *bis*), le *Rousier des dames* (no 363), seul exem-

Digitized by Google

plaire connu; le *Recueil de J. Marot* (n° 365); les Souhaitz du monde (n° 374); le *Venite* nouveaument fait à la royne de France (n° 375); le recueil de *Sermons joyeux* porté sous le n° 376; la *Déploration de la mort de François Ier* (n° 378); les *Regrets et complaintes des gosiers altérez* (n° 384); le *Papillon du Cupido* (n° 399); les *Contes de la Fontaine* avec figures de Romain de Hooge (n° 453); la *Muse folastre* (n° 470); le *Parnasse* et le *Cabinet satyrique*, elzev. (nos 471 et 472); les Chansons de Gaultier Garguille, 1643 (n° 497) et autres recueils de chansons (nos 500-505). La littérature dramatique est représentée par de nombreuses réimpressions à petit nombre entre lesquelles on remarque le Recueil de 74 farces, publié chez M. Techener (n° 535), et par des volumes anciens d'un grand prix, parmi lesquels nous citerons seulement le *Ballet des quolibets* (n° 551), pièce rare et des plus piquantes. La série des romans est assez remarquable. Celle des contes et nouvelles l'est bien davantage. Elle commence par le plus bel exemplaire qu'on puisse rencontrer des *Nouvelles récréations et joyeux devis* de Bonaventure Des Périers (n° 620), édition originale, imprimée en caractères de civilité. Mais c'est surtout la

Digitized by Google

série des facéties qui mérite de fixer l'attention des amateurs. Notons d'abord les collections de Caron et de Montaran, puis celle des *Joyeusetez* publiée par M. Techener (nos 655-657); plus loin nous trouvons un bel exemplaire des *Bigarrures et touches* de Tabourot (n° 665); le *Discours joyeux des friponniers et friponnières* (n° 668); deux éditions hollandaises du *Moyen de parvenir* (673-674); une riche série d'éditions de Bruscambille (679 et suivants) et de Tabarin (686 à 700), la joyeuse compagnie des Gringalet, Guillot Gorgeu, Roger Bontemps, etc., puis les *Quinze joyes de mariage*, édition de la *Bibliothèque elzévirienne*, sur VÉLIN; et la collection en caractères gothiques publiée par M. Silvestre, en 24 livraisons in-16, sur VÉLIN (n° 792).

L'histoire offre encore bien des pièces rares, bien des volumes précieux. Voici la *Vie de saint Alexis*, in-4 gothique de 4 feuillets (n° 811); l'édition originale de l'*Histoire des Albigeois* (819); le *Trespas, obsèques et enterrement de François Ier* (841); des pièces rares sur l'assassinat du duc de Guise, la Saint-Barthélemy, le duc d'Épernon et sur Henri III et la Ligue (notamment l'édition originale du *Tyrannicide*, n° 854, le *Martyre de Jacques Clément*, n° 856). Puis viennent des

Digitized by Google

recueils de pièces sur le règne de Henri IV et de Louis XIII, et plusieurs volumes de Mazarinades contenant les pièces les plus curieuses publiées pendant la Fronde. Dans l'histoire étrangère, on remarquera surtout une suite importante de pièces rares relatives à Marie Stuart; dans l'histoire de la noblesse, le *Livre de l'ordre de Saint-Michel* (n° 923), riche manuscrit sur vélin. Il n'est pas jusqu'à la nombreuse collection de catalogues réunis par M. Veinant qui ne mérite une attention particulière. Bon nombre de ces catalogues sont enrichis de notes de sa main, indiquant les prix de vente, les noms des acquéreurs et la provenance des exemplaires.

Digitized by Google

NOTICE DES RÉIMPRESSIONS FAC-SIMILE

FAITES

PAR LES SOINS DE MM. A. VEINANT ET GIRAUD DE SAVINE

TIRÉES A 42 EXEMPLAIRES

La Chasse du Cerf des Cerfz, compose par Pierre Gringore. *Sans date.* (*Paris, imprimerie de Pinard*, 1829), grand in-16 gothique.

Le Testament de Carmentrant a VIII personnages (par Jean d'Abundance). (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), in-16.

Le Cry et Proclamation publicque pour iouer le mistere des Actes des Apostres en la ville de Paris. *Paris, Denys Ianot*, 1521. (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), in-8 gothique.

Les Presomptions des femmes. *Rouen, Abraham Cousturier. Sans date.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), petit in-8.

Varlet à lover à tout faire. *Rouen, Abr. Cousturier. Sans date.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), petit in-8.

Le Debat des lavendieres de Paris, avec leur caquet. *Rouen, Abr. Cousturier. Sans date.* (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), petit in-8.

Discovrs facetievx des hommes qui font saller leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces. Lequel se iouë à cinq personnages. *Rouen, Abr. Cousturier. Sans date.* (*Paris, impr. Pinard*, 1830), petit in-8.

Chambriere à louer à tout faire. *Rouen, Abr. Cousturier. Sans date.* (*Paris, impr. Pinard*, 1831), petit in-8.

Discours ioyeux des friponniers et friponnieres. Ensemble, la Confrairie desdits friponniers, et les Pardons de ladite Confrairie. *Rouen, Richard Aubert. Sans date.* (*Paris, impr. Pinard*, 1831), petit in-8.

Lyon marchant, satyre françoise. Sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, et sur les choses memorables depuis lan 1524. Soubz Allegories et Enigmes. Par personnages mysticques iouee au College

Digitized by Google

de la Trinite, a Lyon, 1541. MD. XLII. *Lyon, Pierre de Tours.* (*Paris, impr. Pinard*, 1831), petit in-8 gothique.

Les Faictz marveillevx de Virgille... *Paris, Guillaume Nyverd. Sans date.* (*Paris, impr. Pinard*, 1831), petit in-8 gothique.

La Vie et Trespassement de Caillette. (*Paris, impr. Pinard*, 1831), petit in-8 gothique.

Les Ditz et Ventes damovrs. *Sans date.* (*Paris, impr. Pinard*, 1831), pet. in-8 gothique.

Comedie de seigne Peyre et seigne Ioan (en patois du Dauphiné). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1580. (*Paris, impr. Pinard*, 1832), petit in-8.

Le Mystere de Griselidis, marquis de Saluses, par personnaiges... *Paris, Jehan Bonfons. Sans date.* (*Paris, impr. Pinard*, 1832), petit in-4 gothique, fig. sur bois.

Le Laz damovr divin, à viij personnages, cestassauoir Charite, Jesucrist, Lame, Iustice, Verite, Bonne Inspiracion. Les Filles de Syon. Les Pecheurs... *Rouen, Thomas Laisne. Sans date.* (*Paris, impr. Pinard*), 1833), petit in-8 gothique.

Moralite novvelle tres frvctvevse de l'enfant de perdition, qui pendit son pere et tua sa mere : et comme il se desespera; à sept personnages. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608. (*Paris, impr. Pinard*, 1833), petit in-8.

Le Mariage des quatre filz Hemon et des filles Dampsimon. *Sans lieu ni date.* (*Paris, impr. Pinard*, 1835), petit in-8.

Le Voyage du puys Sainct Patrix, auquel lieu on voit les peines du purgatoire. Et aussi les ioyes de paradis... *Lyon, Claude Nourry*, 1506. (*Paris, impr. Pollet*, 1839), petit in-4 gothique, fig. sur bois.

La Lettre de Corniflerie. *Lyon. Sans date.* (*Paris, Silvestre, vers* 1832), in-16 gothique, fig. sur bois.

Fac-simile exécuté en lithographie, par H. Jouy, et tiré à 30 exemplaires.

Le Tracas de la foire dv pré. Où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans. . . *Rouen, L. Maurry, vers* 1620. (*Paris, impr. Pinard*, 1836), petit in-12.

Tiré à 60 exemplaires.

M. Veinant a publié seul :

La Patenostre des verollez. Avec leur Complaincte contre les médecins. *Vers* 1530. (*Paris. impr. de Crapelet*, 1847), petit in-8 gothique, fig. sur bois.

Tiré à 57 exemplaires.

Digitized by Google

La Chasse du lievre avecques les levriers (par Isaac Habert), M. D. XCIX. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1849), petit in-4.
Tiré à 62 exemplaires.

Le Caresme-Prenant et les Iours Gras de Tabarin et de Ysabelle. . . Ensemble, un Petit Compendium de ses. . . farces. . . 1622. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850), petit in-8.
Tiré à 62 exemplaires.

Discours de l'Antagonie du Chien et du Lievre, ruses et proprietez d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre. Composé par Jehan du Bec, abbé de Mortemer. 1593. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850); in-8.
Tiré à 62 exemplaires.

Les Iustes Plaintes du sieur Tabarin. Sur les troubles et divisions de ce temps. 1621. — Iardin, Recveil, Tresor, Abregé de Secrets, Jeux, Faceties. . . experimentez, et mis en lumiere par. . . Tabarin du Val Burlesque. . . 1619. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850), pet. in-8.
Tiré à 62 exemplaires.

Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon... (par Guillaume des Autelz). *Lyon, Jean Dieppi*, 1574. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850), in-16, fig. sur bois.
Tiré à 62 exemplaires.

Discours joyeux en façon de sermon, faict. . . par deffunct maistre Jean Pinard, trottier en l'église Saint-Etienne d'Aucerre, sur les climats et finages des vignes dudit lieu. . . *Aucerre, P. Vatard*, 1607. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1851), petit in-8.
Tiré à 62 exemplaires.

Le Rousier des Dames, siue le Pelerin damours nouuellement compose par messire Bertrand Desmarius de Masan. *Sans lieu ni date.* (*Paris, impr. de Crapelet*, 1852), in-16 gothique, fig. sur bois.
Tiré à 61 exemplaires.

Sensuivent les Tenebres du Champ Gaillard, composees selon lestat du dict lieu et se peuvent chanter ou lire a plaisir. *Imprimé à Paris par Nicolas Buffet* (vers 1549). (*Paris, impr. chez Lahure*, 1856), petit in-8 gothique, fig. sur bois.
Tiré à 62 exemplaires.

Lepitaphe de frere Olivier Maillard. *Sans lieu ni date.* (*Paris, impr. de Làhure*, 1857), in-16 gothique, fig. sur bois.
Tiré à 62 exemplaires.

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. AUGUSTE VEINANT

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. La sainte Bible, traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Legros). *Cologne*, 1739, pet. in-8, frontispice gravé, v. br. tr. d.

2. Les Choses contenues en ce présent livre. Une Epistre comment on doibt prier Dieu (par Jacques Lefèvre d'Estaples). Le Psaultier de David (traduit par le même). *Imprime a Paris par Simon de Colines*, lan 1523, pet. in-8, goth., réglé, mar. brun, jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-rare, comme le sont les diverses parties de la Bible de la traduction de Le Fèvre d'Estaples, publiées à Paris par Simon de Colines.

3. Cinquante deux pseaumes de David, traduits en rithme françoyse, selon la vérité hébraïque, par Clém. Marot. Outre plus... le Cantique de saint Augustin et saint Ambroise; le tout enrichy d'histoires et diverses figures. *Paris, Est. Groulleau*, 1550, pet. in-8, mar. grenat, jans. tr. d. (*Duru.*)

Jolies figures sur bois.

4. Paraphrase, c'est-à-dire claire et briefue inter-

Digitized by Google

prétation sur les Psalmes de David. Item, aultre interprétation paraphrastique sur l'Ecclésiaste de Salomon, le tout fait par Campensis. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, in-16, mar. bleu, fil. tr. d. (*Thompson.*)

Rare.

5. Poenitence delinée de l'Euangélique David. *Anvers*, 1629, pet. in-8, vél. tr. dor.

26 figures en taille-douce, *excudit J. Van Mechelen.*

6. Dix traductions (en vers) de Super flumina Babylonis, Psalme CXXXVII de David, de divers autheurs. *Paris, Jean Regnoul*, 1606, pet. in-8, 24 pages, br. r.

7. Proverbia Salomonis. Liber Ecclesiastes. Liber Sapientis. Liber Ecclesiasticus. Opus quattuor Evangelistarum. Apocalipsis beati Johannis. In hoc libro contenta Epistole sancti Pauli, Jacobi, Petri, Joannis, Jude. Actus Apostolorum. *Parisiis, Johannes Prevel*, 1522, in-32, goth. v.

8. Sanctum J. Christi Evangelium secundum Matthæum, Marcum, Lucam, Joannem. Acta Apostolorum. Pauli Epistolæ, Jacobi, Petri, Joannis, Judæ, Apocalipsis beati Joannis. *Parisiis*, 1538, 2 part. en 1 vol. pet. in-16 de 304 et 226 ff., plus 31 feuillets, mar. brun, dent. à froid. tr. d. (*Duru.*)

Ce volume, très-bien imprimé, et en petits caractères, est remarquable par son épaisseur et par l'exiguité de son format. Il contient près de 1,100 pages et n'a que 86 millim. de hauteur. La reliure a été exécutée à l'imitation d'une reliure du commencement du XVIe siècle.

9. Novum Testamentum, per D. Erasmum... novissime recognitum. *Excudebat Fran. Gryphius*, 1552, in-16, réglé, fig. sur bois, v. m.

10. L'Histoire du Vieux et du Nouveau-Testament, avec des explications et des figures, par le sieur de Royaumont (Nic. Fontaine et le Maistre de Sacy). *Suivant la copie impr. à Paris, chez P. le Petit* (*Amsterd., H. Wetstein*), 1680, pet.

Digitized by Google

in-8, fig. réglé, mar. brun, tr. dor. rel. jansen. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec témoins. — Première édition de ce format. Les figures, qui sont copiées sur celles de Paris, 1670, in-4, sont très-belles d'épreuves.

11. Trois Livres de l'humanité de Jésus-Christ, divinement descripte et au vif représentée par P. Aretin, trad. en françois (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Melch. et Gasp. Trechsel,* 1539, pet. in-8, cart.

12. Portrait de Jésus-Christ, fait par luy-même, âgé de trente-deux ans, et envoyé à Abagare, roi d'Edesse. Histoire et Dissertation, par M. Jean-Baptiste Pianello. *Lyon, Marcellin Gautherin,* 1691, pet. in-12, réglé, portrait, mar. tr. d., rel. jans. (*Hardy.*)

Petit volume rare.

13. Perpetua crux sive Passio Jesu-Christi a puncto incarnationis ad extremum vita; quadragenis explicata iconibus, auctore R. P. Judoco Andries. *Coloniæ, apud Const. Munich,* 1660.—Altera perpetua crux Jesu-Christi a fine vitæ usque ad finem mundi, in perpetuo altaris sacrificio... *Coloniæ, id.,* 1660, pet. in-12, fig. mar. brun, tr. d. rel. jans. (*Duru.*)

Très-belles épreuves d'une Passion de J.-C. devenue rare. Les deux parties de ce volume contiennent 80 fig. attribuées à Sallaert, peintre.

14. (Ars memorandi. — Memorabiles evangelistarum figuræ). (*Phorcæ*). A la fin : *Ista tibi. Thomas Phorcensis, cognomento Anshelmi tradidit...,* 1502, in-4, fig. sur bois, cart. n. rogné.

Première édition de la reproduction de l'édition xylographique de l'*Ars memorandi,* dont elle copie les 15 fig. sur bois des plus bizarres.

15. Josephus, hoc est sanctissimi Educatoris Christi... ac æternæ Virginis Mariæ Sponsi vitæ historia... auctore F. Carolo Stengelio. *Monaci,* 1616, pet. in-8, fig. mar. r. (*Anc. rel.*)

18 jolies figures de Sadeler.

Digitized by Google

16. JOHANNIS CARDINALIS DE TVRRECREMATA Expositio brevis et utilis super toto Psalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem*, anno 1496, in-fol. v. f. fil.

Bel exemplaire d'un livre rare, surtout de cette condition.

17. EXPOSICIONS des euangiles en francoys. — *Cy finissent les euangiles en francoys. S. l. ni d.*, in-4, goth., fig. sur bois, 80 ff. sign. A-K, mar. r. tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

Très-rare édition, non citée. Cet ouvrage est une ancienne traduction des sermons de Maurice de Sully, évêque de Paris au XIIIe siècle. On lit au commencement du deuxième feuillet : *Incipit sermones Mauricii Parisiensis episcopi.....* Cette édition paraît être des premières années du XVIe siècle.

18. Briefve et fructueuse exposition sus les Epistres de sainct Paul aux Romains et Hébreux, par Primasius, iadis disciple de sainct Augustin; translatées de latin en langue vulgaire françoyse par Iehan de Gaigny. *Imprimé à Paris, par Estienne Roffet*, 1540, pet. in-8, mar. brun, jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Rare; bel exemplaire réglé.

II. LITURGIE.

19. Le Traicte de l'exposition des misteres de la Messe. Deux expositions du Sainct-Canon, par frère Françoys Titelman de Lorraine..., traduict de latin en françoys par Claude Hilaire. *Lyon, chez Nicolas Petit*, 1544, in-8, réglé, mar. brun, tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

Rare.

20. HEURES LATINES avec calendrier en français, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Charmant manuscrit sur vélin, du XVe siècle, orné d'initiales en or et en couleurs, et de 28 jolies miniatures, ayant en hauteur de 25 à 45 millimètres, et représentant divers sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament, les quatre évangélistes, des figures de saints et de saintes, etc. Chacune de ces miniatures, d'une belle conservation, est dans un encadrement de fleurs et d'arabesques, mêlés d'oiseaux, d'insectes, d'animaux et de chimères, le tout d'une exquise délicatesse et d'une exécution remarquable.

Digitized by Google

21. HEURES LATINES avec calendrier en français, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-beau manuscrit, sur VÉLIN, du XV^e^ siècle, avec initiales et bordures, composées de fleurs, d'oiseaux et d'arabesques en or et en couleur. Il est en outre orné de 31 miniatures (7 grandes et 24 petites), toutes remarquables par la suavité des expressions données aux figures et par la finesse de l'exécution. Nous indiquerons spécialement celles qui représentent la Vierge entourée d'anges, Jésus sur la croix et la descente du Saint-Esprit sur les apôtres.

22. LES PRÉSENTES HEURES A LUSAIGE DE ROME furent acheuez le iiii. iour de nouembre lan M. CCCC. IIII. XX. et XVII. pour Simon Vostre... (*Marque de Pigouchet et Almanach de* 1488 *à* 1508), pet. in-4, goth. de 68 ff., fig. sur bois et bordures, rel. en velours cramoisi, tr. dor.

Magnifique exemplaire, remarquable tant par la pureté et la blancheur du vélin que par la grandeur des marges. La danse des morts fait partie des bordures sur bois qui encadrent toutes les pages de ce livre. On y compte en outre 18 grandes vignettes. Toutes les capitales sont peintes en or et en couleurs. — Une note écrite en espagnol, datée du palais de *Frescano,* le 15 mai 1621, et signée *El conde de Guimera,* fait connaître que ces belles Heures ont appartenu à sa famille, originaire d'Espagne.

23. Officium passionis Jesu-Christi ex oraculis prophetarum desumptum. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana,* 1630, pet. in-8, fig. v. f. fil. dent. tr. dor.

12 charmantes figures, y compris le titre. Très-belles épreuves.

24. The Book of common prayer. *London, G. Eyre et And. Strahan,* 1820, in-48, mar. viol. à comp., doubl. de mar. vert. fil. tr. dor.

Jolie reliure de Thompson avec compartiments à la Grolier.

III. SAINTS PÈRES.

25. Des diuines institutions contre les Gentilz et idolatres, traduit du latin de Lactance Firmian en françois par René Fame. *Paris, Est. Groulleau,* 1551, in-16, fig. s. bois, mar. rouge, tr. dor. rel. jans. (*Duru.*)

26. Collection des fleurs de Lactance Firmian, con-

Digitized by Google

tenant sentences très-belles... nouvellement reduite en lieux communs, par Thom. Beçon, trad. du latin en francoys par Jean Gardei Faget. *A Lyon, par Clém. Baudin*, 1559, in-8, br.

27. Epistre de saint Augustin à Vincent, fort convenable au temps présent, tant pour reduire et remettre à l'unité de l'Eglise catholique... les... hérétiques, comme pour y maintenir... ceux qui y sont demeurez. *Paris, Math. Prévost*, 1573, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

IV. THÉOLOGIENS.

1. *Théologie scolastique, morale et catéchétique.*

28. Quatre dialogues. I. Sur l'Immortalité de l'Ame. II. Sur l'existence de Dieu. III. Sur la Providence. IV. Sur la Religion (par les abbés de Choisy et de Dangeau). *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1684, in-12, fig. de Séb. Leclerc, v. f. tr. dor.

Édition originale.

29. Enchiridion (ou Manuel) du chevalier chrestien; aorne de commendemens tres salutaires, par Desidere Erasme de Roterodame, auec ung prologue merueilleusement utile et de nouveau adiouste. *Imprime en Anuers en lhostel de M. Antoyne des Goys lan M. D. xliii*, in-16, goth. mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Rare. Cette édition reproduit celle d'Anvers, M. Lempereur, 1529, qui est la première. Le traducteur est Louis de Berquin, gentilhomme d'Artois, qui fut brûlé en 1529.

30. Confessionale generale de la gran Tuba; frate Michele da Milano. *S. l. ni d.*, pet. in-8, fig. s. b. sur le titre, br. r.

31. Confessione generale de beato Bernardino da Feltre molto utilissima. (*S. l. ni d.*), pet. in-8, goth. fig. s. b. 8 ff. br.

Digitized by Google

31 *bis*. La stesta. *Impresso in Milano per Alexandro Pelizono*, 1510, pet. in-8, goth. 8 ff., fig. s. b., br.

32. Traité des Scrupules, de leurs causes, de leurs espèces... (par l'abbé Duguet). *Paris, Jacq. Estienne*, 1718, in-12, v. j.

Exemplaire de Pixerécourt, annoté par Jamet. Ch. Nodier a écrit sur la garde du vol. : *Un des plus amusants des manuscrits de Jamet.*

33. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des roys de la feve et du Roy-Boit, par M. Jean Deslyons. *Paris, Guill. Desprez*, 1664, pet. in-12, br.

34. Le Democrite chrestien, c'est-à-dire le Mespris et Mocquerie des vanités du monde, par M. Pierre de Besse, Lymosin. *Paris, Nic. du Fossé*, 1615, in-12, front. et fig. en pied de Democrite, gravés par L. Gaultier, v. br. fil. tr. d.

35. Destruction de l'orgueil mondain, ambition des habits et autres inventions nouuelles... par Fr. Grandin. *Paris, Cl. Fremy*, 1558, pet. in-8, réglé, mar. r. tr. dor. janséniste. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cet ouvrage se termine par *Le Blason des Basquines*, pièce en vers composée de 6 feuillets. — La première édition de cette pièce, imprimée séparément, a paru cinq ans plus tard (en 1563) à Lyon, chez Benoist Rigaud.

36. Miroir de la vanité des femmes mondaines, par le P. Louis de Bouvignes. *Namur, Adrien la Fabrique*, 1675, in-12, réglé, mar. brun, tr. dor. rel. jansen. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare.

37. Traité contre le luxe des coiffures, par l'abbé de Vassets. *Paris, Couterot*, 1694, in-12, demi-rel., dos de mar. r. non rogné. (*Koehler.*)

38. P. Canisii catechismus, Græce redditus et imaginibus expressus. (Titre en grec.) *Venundantur Augustæ a Iohanne Krugero*, 1613, pet. in-8, vél.

Édition ornée de 103 jolies figures sur bois.

39. Catechismus Latino-Gallicus. Le catechisme latin-françois, c'est-à-dire le Formulaire d'instruire les

Digitized by Google

enfans en la chrestiente... *S. ind. de l.* (*Genève*), *par Nic. Barbier et Thomas Courseau*, 1561, in-8, réglé, mar. vert, tr. d., rel. jans. (*Hardy.*)

La partie française est en caractères cursifs, dits de *Civilité*.

40. Manuale catholicorum in usum pie precandi collectvm à R. P. Petro Canisio. *Parisiis*, *apud Cl. Cramoisy*, 1656, in-24, v. br.

15 figures en taille-douce.

41. Mémoires pour un sermon sur les hantises de la campagne (entre garçons et filles). *Lille, Jean-Baptiste Henry* (vers 1730), pet. in-12, demi-rel. mar.

Rare et surtout curieux quant aux traits bouffons et malséans dont est parsemée la morale de l'auteur.

2. *Théologie mystique.*

42. Le livre de l'internelle consolation, composé premièrement en latin par M. I. Gerson, et traduit en francoys, avec l'armeure de patience en aduersité. *Paris, V. Iean Ruelle*, 1573; in-16, réglé, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

43. Livre de l'internelle consolacion, première version françoise de l'Imitation de Jésus-Christ. Nouvelle édition, avec une introduction et des notes par MM. L. Moland et Ch. d'Héricault. *Paris*, *Jannet*, 1856, gr. in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

44. Les 365 demandes et responses de l'hermite Blanquerne, touchant l'amy et l'aymé, correspondantes aux 365 jours de l'année, traitées par Raymont Lullius, hermite, et mises en françois par Gabr. Chappuis. *Paris*, *Brumen*, 1586, in-16, v. bl. fil. et orn. à froid, tr. dor.

45. Veridicus christianus, auctore P. Joanne David, sacerdote societatis Jesu. *Antuerpiæ*, *ex officina*

Digitized by Google

Platiniana, 1601, pet. in-4, fig. et front. gravé, parch.

102 figures et le frontispice, grav. par Th. Galle. — « C'est, dit M. Renouard, le plus richement orné des livres d'allégories mystiques exécutés au commencement du XVIIe siècle. » (*Catalogue d'un amateur*, t. III, p. 269.) — Exemplaire bien complet. La dernière figure placée en regard de la page 374 manque souvent.

46. Duodecim specula, Deum aliquando videre desirâti concinnata, auctore P. Ioanne David. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana, apud Ioan. Moretum*, 1620, in-8, fig. de Galle, réglé, mar. brun, tr. d. rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare. Bel exemplaire.

47. Occasio arrepta, neglecta, huius commoda, illius incommoda. Auctore R. P. Ioanne David. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana, apud Ioan. Moretum*, 1605, in-4, fig. vél.

Frontispice gravé et 12 fig. en taille-douce de Théod. Galle.

48. De Æternitate considerationes... explicatæ... ab Hieremia Drexelio. *Monachi*, 1622, in-12, réglé, mar. brun, jans. tr. d. (*Hardy.*)

Jolies fig. de Sadeler.

49. Nicetas, ou bien l'Incontinence vaincue, par Hieremie Drexelius. *Cologne, Corn. Egmond*, 1634, pet. in-12, vél.

50. Ung petit traicte appele larmeure de patience en aduersite, tres consolatif pour ceux qui sont en tribulation... *Imprime a Paris, par Yolant Bonhomme, pour Thielman Kerver*, 1530, in-8, goth., fig. sur bois, réglé, mar. brun, jansen. tr. dor. (*Duru.*)

51. Tablature spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchés sur l'état royal de sa crèche, et payés sur l'épargne de l'étable de Bethléem. *Paris, J. de Laize-de-Bresche*, 1685, pet. in-16 obl., mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire.

Digitized by Google

52. Triumphus Jesu Christi crucifixi, per Bartholomæum Riccium. *Antuerpiæ*, 1608, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

70 fig. gravées par A. Collaert. Belles épreuves.

53. Preces ac meditationes piæ in mysteria passionis domini Iesu Christi, collectæ per Georgium Scherer, figuris æneis ab Alberto Durero olim artificiose sculptis ornatæ. *Bruxellæ, apud Rutgerium Vulpium*, 1612, pet. in-12, mar. rouge, tr. d., rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Frontispice et 17 jolies figures gravées, d'après Albert Durer, par Vilhem de Haen. Entre les deux pages blanches qui précèdent le titre on a ajouté un petit portrait d'Albert Durer.

54. Le même livre. *Bruxellæ, apud Rutg. Vulpium*, 1612, pet. in-12, fig. mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

55. Vitæ, passionis et mortis Jesu Christi Domini nostri mysteria, piis meditationibus... exposita, per P. Ioannem Bourghesium,... figuris æneis expressa per Boetium a Bolswert. *Antwerpiæ, apud Henr. Aertssium*, 1622, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

Frontispice gravé et 76 fig. fort belles d'épreuves.

56. L'aimable Mère de Jésus. Traité contenant les divers motifs qui peuvent nous imposer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très sainte Vierge, trad. de l'espagnol (du P. E. Nieremberg) par le R. P. d'Obeilh. *Amiens, veuve Rob. Hubant*, 1671, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec témoins. 133 mill. (4 p. 11 lign.). Quoique portant le nom de la veuve Hubant, libraire à Amiens, on sait que ce volume a été imprimé à Amsterdam par D. Elzevier. Il est très-rare.

57. Sacrum oratorium piarum imaginum immaculatæ Mariæ, et animæ creatæ ac baptismo pœnitentia et Eucharistia innovatæ : ars nova bene vivendi et moriendi, auctore Petro Bivero. *Antwerpiæ, ex offic. Plantiniana Balth. Moreti*, 1634, in-4, parch.

Frontispice gravé et 60 jolies figures en taille-douce.

Digitized by Google

58. Le Jardin sacré de l'ame solitaire, par A. de Nerveze. *Paris, Anth. du Breuil* (1602), pet.in-12, réglé, mar. brun, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

10 jolies figures de Mallery, non compris le titre gravé.

59. L'Antidotaire sacré de l'âme pieuse, ou Recueil des remèdes spirituels pour la santé intérieure de l'homme... disposé premierement par M. Nic. Salicete... et derechef reveu, corrigé et augmenté par le R. P. Pierre Andrieu, angevin. *Paris, Fr. Huby*, 1607, in-16, fig., vélin.

10 figures finement gravées.

60. Les douces pensées de la mort, par le s^r de la Serre. *Bruxelles, Fr. Vivien,* 1627, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Frontispice, 2 beaux portraits de l'auteur et du marquis de Saint-Remy, et 3 figures gravés par Corneille Galle.

61. L'Entretien des bons esprits sur les vanitez du monde, par le s^r de la Serre. *Bruxelles, Fr. Vivien*, 1629, in-8, portr. de la Serre, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

62. Le Breviere des courtisans, par de la Serre. *Bruxelles, Franc. Vivien*, 1630, in-8, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Frontispice gravé, portraits de Ch. E., prince de Lichtenstein, et de la Serre, et 6 jolies figures de Corn. Galle, P. de Jode et Mallery.

63. Les Délices de la mort, par le s^r de la Serre. *Bruxelles, Fr. Vivien*, 1631, in-8, fig. de Corn. Galle, mar. brun, tr. d., rel. jans. (*Hardy.*)

Frontispice, portraits de Wolf. Guill., duc de Bavière, de la Serre (différent du précédent), et 4 fig. de C. Galle. Belles épreuves.

64. Le Tombeau des délices du monde, par le s^r de la Serre. *Reims, Edm. Moreau,* 1631, in-8, réglé, fig., mar. vert, tr. d., rel. jans. (*Hardy.*)

Jolies figures d'Ét. Moreau et portr. du comte de Tilly, à qui l'ouvrage est dédié, très-finement gravés.

64 *bis*. La Vierge mourante sur le mont de Calvaire. Livre enrichi d'un grand nombre de figures...,

Digitized by Google

par le s. de la Serre. *Paris, Aug. Courbé*, 1628, pet. in-8, réglé, mar. rouge, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

Portrait de la reine Anne d' Autriche, gravé par J. Picart, et 8 jolies figures.

65. Les Merveilles de l'amour divin, par le s^r de la Serre. *Bruxelles, Fr. Vivien* (1633), in-4, fig. de Corn. Galle, vél.

Bel exemplaire avec témoins. Frontispice gravé et 4 grav., portr. de Mlle d'Arschott.

66. Le Miroir qui ne flate point, par le sieur Puget de la Serre. *Paris, Jean Cochart*, 1668, in-16, fig., v. br.

67. Vie de l'esprit, ou Explication allégorique de la Genèse (par Desmarets de Saint-Sorlin). (*A la Sphère*), 1680, pet. in-12, mar. v. dent. tr. d. anc. rel. (*Biziaux.*)

Exemplaire de Méon (n° 269).

68. Exercice ordinaire du chrestien catholique et prieres et méditations extraites des CL pseaumes de David. *Paris, vefve de Cl. Monstrœil*, 1620, in-8, réglé, mar. r. dent. orn. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

6 jolies figures en taille-douce gravées par Anna van Bouckel et J. Messagier.

69. L'Utile et plaisant passetemps pour tous fideles chrestiens voulant connoistre ce que de vérité en toutes choses. *Rouen, Guil. Jores* (1615), pet. in-16, mar. br. compart. (*Thompson.*)

Livre singulier, qui peut être lu de quelque côté qu'on l'ouvre, soit par en haut, soit par en bas. Pour obtenir ce résultat, on a imprimé deux exemplaires à la fois, l'un ayant la dernière page au verso et en sens contraire de la première page de l'autre, et ainsi de suite pour tout le volume.

70. Catéchisme des gens mariés (par le P. Féline, missionnaire). (*Caen*, 1782), in-12, demi-rel. mar. vert. (*Petit.*)

Ce petit livre, lorsqu'il parut, fut censuré par l'autorité ecclésiastique, à cause des détails obscènes qui s'y trouvent mêlés à des préceptes moraux et religieux.

Digitized by Google

71. Figures mystiques du riche et précieux cabinet des dames, où sont représentées au vif tant les beautez, parures et pompes du corps féminin, que les perfections, ornemens et atours spirituels de l'ame, par André du Chesne. *Paris, Toussaint,* 1605, pet. in-12, réglé, titre gravé par J. de Wert, mar. r. tr. d., rel. jans. (*Duru.*)

72. L'Institution de la fille chrestienne, en laquelle sont contenues les mœurs et maniere de vivre qu'elle doit tenir tout le temps de sa vie tant envers Dieu que ses parens, traduite de l'espagnol en françois. *Lyon, J. d'Ogerolles,* 1560, in-16, v. f. fil. tr. d. (*Thompson.*)

En tête du volume se trouve l'opuscule suivant : *Du vray usage de la salutation faite par l'ange à la vierge Marie,* et *De la Source des chapelets, par P. Viret.* 1562.

73. Thesaurus precum et exercitorium spiritualium, in usum presertim sodalitatis, auct. R. P. Thoma Saillio. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana, apud Joan. Moretum,* 1609, pet. in-8, frontisp. gr. et 27 jol. fig., v. br.

74. Guidon et practique du soldat chrestien, reueu et augmenté pour l'armée de S. M. Catholicque au Pays-Bas, par le R. P. Thomas Sailly, avec un calendrier historial. *Anvers, en l'impr. Plantinienne, chez la vefue et Ian Mourentorf,* 1590, in-24, fig. de P. Vander Borcht, parch.

Rare et singulier.

3. *Théologie polémique. — Ecrits satiriques contre l'Église romaine et le pape.*

75. Lettre de R. Ismael Ben Abraham, juif converti (Et. Fourmont), à M. l'abbé Houteville, sur son livre intitulé : *La Religion chrétienne prouvée par les faits. Paris, C. L. Thiboust,* 1722, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Petit.*)

Exemplaire annoté par Jamet; opinion peu flatteuse émise par ce littérateur sceptique sur Bossuet et Fénelon.

Digitized by Google

76. Apocalypsis insignium aliquot hæresiarcharum, qua visiones et insomnia ipsis per somnia patefactæ, blasphemias puta inauditas, ac deliramenta enthysiastica revelantur..... interprete H. S. F. D. M. D. *Lugd. Batav., ex typogr. Henrici ab Haestens*, 1608, pet. in-8, portr., réglé, mar. vert russe. (*Hardy.*)

Exemplaire non rogné. Volume curieux.

77. Le Tombeau de la messe, par D. D. (David Derodon). *Amst., Dan. Dufresne*, 1682, pet. in-12, réglé, mar. rouge. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire non rogné. Rare en cette condition.

78. Recueil de pièces satiriques (12) contre le pape et l'Église romaine (en vers et en prose). 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce recueil de pièces de toute rareté et de la plus belle conservation (avec témoins) a fait partie de la bibl. de Rich. Heber. (*Bibl. Heber*, p. 5391). Il est ainsi composé : Polymachie des marmitons, en laquelle est amplement descrite l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'elevement de sa marmite. *A Lyon*, 1562. — La Désolation des frères de robe grise, pour la perte de la marmite qui est renversée. *Lyon*, 1563. — Le Mandement de Lucifer à l'Antechrist, pape de Rome, et à tous les suppots de son Église (en prose). *Lyon*, 1562. — Sentence decretalle et condemnatoire au fait de la paillarde papauté, et punition de ses démentis et forfaits (en prose). *Imprimé nouvellement*, 1561. — Chanson nouvelle, contenant la forme et manière de dire la messe, sur le chant de Hari, Hari l'asne, Hari bouriquet, 1562. — L'Adieu de la messe. *A Lyon*, 1562. — La Consommation de l'idole de Paris, suivant la parole du prophète Jeremie (en prose). *Lyon*, 1562. — Babylone, ou la Ruine de la grande cité et du règne tyrannique de la grande paillarde babylonienne, par L. Palercée. *Geneve, par Fr. Perrin*, 1563. — Confession de la foy chrestienne, laquelle a esté mise en rime françoise, à la grande consolation de toute personne fidele. *A Lyon*, 1562. — Deux Chansons spirituelles : l'une, du Siècle d'or avenu, tant desiré ; l'autre, de l'Assistance que Dieu a faite a son Église ; avec quelques dizains et huictains chrestiens. *Lyon*, 1562. — Ode hystoriale de la bataille de Saint-Gile, sur le chant du pseaume huitante-un. *A Lyon*, 1563. — Avertissement à MM. du Puy, touchant l'idolatrie qu'ils commettent envers l'idole de leur Nostre-Dame... avec une Chanson spirituelle à la louange de la Paix... plus, un Echo qui declare par ses responses la source des troubles de France et l'effect de la guerre. *Lyon*, 1563.

79. Résolution sur certains pourtraits et libelles intitulés du nom de marmite fausse imposée contre le clergé de l'église de Dieu, par F. Thomas

Digitized by Google

Beaulxamis, Parisien, carme de Melun. *Paris, Hier. de Marnef*, 1572, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

80. Papimanie de France, auec une copie de certaine bulle papale qui semble préjudiciable à la couronne de France. 1567, pet. in-8, 16 ff., mar. r. tr. d. rel. janséniste. (*Duru.*)

Opuscule rare.

81. La Mappe romaine, contenant cinq traitez, savoir : la Fournaise romaine, l'Edom romain, l'Oiseleur romain, la Conception romaine, la Rejouissance de l'Eglise, le tout extrait de l'anglois de T. T. (Th. Tail). *A Geneve, par J. de la Cerise*, 1623, pet. in-8, titre gravé, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume rare. Sur le titre gravé sont figurés les cinq traités. L'un d'eux, la Conception romaine, est représenté par la papauté accouchant des foudres du Vatican.

Exemplaire de Gaignat.

V. OPINIONS SINGULIÈRES. — INCRÉDULES. — ATHÉES.

82. Les tres merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde, et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander... A la fin est adjoustée la doctrine du siecle doré..... par G. Postel. *Sur l'imprimé à Paris, Jehan Ruelle*, 1553 (*Paris*, 1738), in-12, mar. r. tr. d. (*Rel. de Mouillé.*)

83. Le Ciel réformé. Essai de traduction de partie du livre italien : *Spaccio della bestia trionfante* (de Jordano Bruno, par l'abbé de Vougny). Imprimé en 1584. *S. l.*, 1750, in-18, demi-rel. dos de mar. r. non rogné. (*Koehler.*)

84. Etat de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source et quelles sont les

Digitized by Google

causes et les suites de ce péché dans le monde (trad. librement du latin de Beverland, par J. Fréd. Bernard). *Hollande*, 1740, pet. in-12, demi-rel. dos de mar. rouge, non rogné.

85. Réflexions curieuses d'un esprit des-interressé sur les matieres les plus importantes au salut tant public que particulier (par Spinosa, trad. par de Saint-Glain). *Cologne, Cl. Emanuel*, 1678, in-12. — Réfutation des erreurs de B. Spinosa, par Fénelon, le P. Lamy et Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa (par J. Colerus). *Bruxelles, F. Foppens*, 1731, in-12, les 2 vol. réglés, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire non rogné ayant les deux autres titres : *la Clef du sanctuaire* et *Traitté des Cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. Amst., Jacob Smith*, 1678.

86. Dictionnaire des athées anciens et modernes (par Sylv. Maréchal, aidé de J. de la Lande). *Paris, Grabit*, an VIII. — Notice sur Sylvain Maréchal, avec des supplémens pour le Dict. des athées, par J. de la Lande, 64 pp. — Second supplément... par le même. 1805, 65 à 120 pp. — Eloge historique de M. de la Lande, par la comtesse Constance de S. (de Salm). *Paris, Sajou*, 1810, portrait de J. de la Lande ajouté.—Examen pacifique des paradoxes d'un célèbre astronome en faveur des athées... par J. de Sales. 1804 (tiré à tr. pet. nombre), 1 vol. in-8, mar. bl. fil, tr. d. (*Rel. de Closs.*)

Exemplaire remarquable par la réunion des pièces qu'il contient.

87. Manuel théologique en forme de dictionnaire, par le baron d'Holbach. *Au Vatican, de l'impr. du Conclave*, 1785, 2 part. en 1 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Cet ouvrage est le même que la Théologie portative de l'abbé Bernier (d'Holbach), édit. de 1776, avec un avertissement de plus.

88. L'Evangile de la raison. (Recueil d'ouvrages philosophiques, publié par l'abbé Dulaurens.) Saül et

Digitized by Google

David, Testament de J. Meslier, Catéchisme de l'honnête homme, Sermon des Cinquante (par Voltaire), Examen de la religion dont on cherche l'éclaircissement de bonne foy (par de la Serre). *S. l.*, 1768, pet. in-8, demi-rel. v. f. non rogné.

89. Culte et lois des hommes sans Dieu (par Sylvain Maréchal). *L'an 1^er^ de la raison* (1798), in-12 de 64 p. br. n. r. (*Rare.*)

90. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois par Du Ryer. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1685, pet. in-12, réglé, mar. vert jans. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

JURISPRUDENCE

91. Dicæarchiæ Henrici regis progymnasmata (auct. Raoul de Spifame). *Sine loco et anno* (vers 1556), pet. in-8, br. r.

Livre rare. C'est un recueil d'arrêts supposés que l'auteur attribue au règne d'Henri II, et qui ont parfois été cités comme arrêts véritables. Voir une notice curieuse de cet ouvrage, t. XXIII, p. 371 des Mém. de l'Académie des Inscriptions.

92. Edict du Roy nostre sire sur le faict de son domaine, reglement et abreuiation des proces sur tous gens Deglises... nobles et non nobles, de quelque estat quilz soient : pretendans droict de justice... et autres droictz et deuoirs seigneuriaux. *On les vend a Paris, par Guill. Nyuerd* (1557), pet. in-8 goth. de 8 ff. demi-rel. mar. bl. (*Petit.*)

93. Articles des injonctions, deffenses et declarations faictes et publiees en la court de parlement pour labbreuiation de la justice..... *Imprime a Paris par Jehan Andre le xi^e^ jour de janvier Mil*

Digitized by Google

cinq cens xxxvi (1536), in-4 goth., réglé, mar. r. rel. jans. (*Duru.*)

Exemplaire à toutes marges, non rogné.

94. Mémoire pour messire Jean-Baptiste-Bernardin de Tremolet Montpezat, marquis de Montmoirac, contre dame Olimpe de Pape Saint-Auban, marquise de Montbrun, son épouse. *Toulouse, J. Rayet, s. d.*, in-8, br.

Dans ce Mémoire il s'agit d'une paternité plus qu'équivoque que décline un mari séparé de sa femme depuis plus de six ans. L'exposition des faits fournit des détails passablement obscènes. Rare.

95. Mémoire pour Anne Grandjean, connue sous le nom de Jean-Baptiste Grandjean, contre le procureur général... question: un hermaphrodite qui a épousé une fille peut-il être réputé profanateur du sacrement de mariage? Auquel on a joint l'Hermaphrodite, ou Lettre d'Anne Grandjean à François Lambert, sa femme (en vers). *Paris, L. Cellot*, 1765, in-8, br. r.

96. Coustumes et usaiges de la ville, taille, baillieu et echeuinaige de Lille, confirmez et approuuez par limperiale Maieste. *Imprime en Anuers par Jehan de Ghelen* (l'an 1533), pet. in-4, goth., fig. sur b., 32 ff., réglé, mar. r. tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

Rare. Bel exemplaire, non rogné sur le devant.

97. Recueil d'ouvrages sur l'impuissance de l'homme et de la femme, formé par Franc. Louis Jamet, dit le Jeune, et avec des notes de sa main. In-12, v. j.

Savoir : Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, par Vinc. Tagereau. *Paris, du Breuil*, 1611. — Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance (par Boucher d'Argis). — Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, par Jean Bouhier. *Londres*, 1756. — Factum pour demoiselle Marie de Corbie contre Estienne du Bray, accusé d'impuissance.

98. Traicté de la dissolution du mariage pour l'impuissance de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). *Paris, Nic. Rousset*, 1610. — Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme. Auquel est déclaré que c'est qu'Impuissance... par Vincent Tagereau. *Paris, Nic. Rousset*, 1611,

Digitized by Google

2 ouvr. en 1 vol. in-8, réglé, mar. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire rempli de témoins.

99. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme. Auquel est déclaré que c'est qu'impuissance, par Vincent Tagereau. *Paris, Pepingué,* 1655, in-8. — Traité (1^er^ et 2^e^) de la dissolution du mariage pour l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). *Paris, id.,* 1656. — Traicté du divorce fait par l'adultère, sçavoir s'il est permis à l'homme ou à la femme en ce cas de se remarier (par le même). *Paris, id.,* 1655, 3 ouvr. en 1 vol. in-8, réglé, mar. rouge, tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire.

100. Nouveau Traité du mariage chrétien... et un Traité très nécessaire d'impuissance de l'homme et de la femme, par Cl. Horry. *Paris, Fr. Pralard,* 1700, in-12, v. brun.

Ce traité est une compilation bien faite des lois sur le mariage connues à cette époque. L'auteur y traite de l'impuissance. On y trouve, page 299, l'arrêt du Parlement (1677) qui proscrit le congrès. A la page 237 est une consultation sur l'impuissance, pour mademoiselle de Gennes contre M. de Pont, sieur d'Aubevois. On indique, page 273, les formalités à observer pour visiter légalement un impuissant.

101. Traicte du délict commun et cas privilégié ou de la Puissance légitime des Iuges séculiers sur les personnes ecclésiastiques, par Benigne Milletot, seigneur de Villy. *Dijon, Guyot,* 1615, in-8, vél.

102. Statuta synodalia civitatis et diocesis Trecensis. *Impressa ex ordinatione reuerendi domini Jacobi* (Raguier), *Trecensis episcopi.* (En latin et en français). *Ces presens synodaulx a lusaige de Troyes furent acheuez a Paris lan mil cinq cens et ung le xxv iour de janvier, pour Mace Panthoul, libraire, demourant a Troyes*, pet. in-fol., goth. cart. (*Marque du libr.*). 63 ff. chiffr. et 4 non chiffr. sign. A.-L.

Très-rare et curieux. L'exemplaire est piqué, malheureusement.

Digitized by Google

103. Regula beati patris Benedicti a beato Dunstano diligenter recognita. *Parisis, Kerver*, 1544, in-16, goth., bordures sur bois, mar. n. (*Rel. du temps.*)

104. L'Anatipophile bénédictin aux pieds du Roy et de la Royne, pour la réformation de l'ordre de sainct Benoist... Par un Père d'un nouiciat de l'Obseruance benedictine. *Paris, Ch. Chastellain*, 1615, in-12, parch.

Rare. A la fin se trouve jointe la sentence de la Sorbonne qui a supprimé cet ouvrage.

105. Regula et testamentum Seraphici P. Francisci... *Antuerpiæ, ex officina... Balth. Moreti*, 1661, in-32, fig. mar. n.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES, MORALES ET POLITIQUES.

1. *Philosophie. — Morale.*

106. M. Tullius Cicero de Officiis ad Marcum filium. *Lutetiæ, Barbou*, 1773, in-32, fig. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

107. Marci Tullii Ciceronis de Amicitia Dialogus, ad T. P. Atticum; ex recensione J. G. Grævii. *Lutetiæ, Jos. Barbou*, 1771, in-16, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

108. La Logique sans épines, et ses matières renduës les plus claires du monde, par des exemples sensibles. Composée par M. C. D. (de Laniolle). *Paris, Guill. Sassier*, 1670, pet. in-12, v. ant.

Exemplaire avec des notes de Jamet et sa signature.

Digitized by Google

109. Les Morales d'Épictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque. *Au chasteau de Richelieu, de l'impr. d'Est. Migon*, 1653, pet. in-8, régl. mar. r. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire non rogné. Très-rare en cette condition.

110. Liure de Saigesse, suyuant les auctoritez des anciens philosophes. Distinguant et parlant des vices et vertus dont l'on peult estre prise ou desprise. Ensemble la manière de tousiours bien et saigement parler a toutes gens de quelque estat quilz soyent. *Nouuellement imprime a Paris, par Pierre Vidoue, pour Jehan de sainct Denis et Jehan Longis* (*s. d.*), pet. in-8, fig. sur bois, 52 feuillets, mar. r. jans. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre rare. Témoins.
Le Prologue est en vers.

111. Nouveau Manuel d'Epictète extrait des Commentaires d'Arrien, et nouvellement traduit du grec en françois. *Paris, Didot*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel. mar. r. non rog. (*Thouvenin.*)

112. De la Consolation de la mort (trad. par Ange Capel, s^r^ du Luat). *Paris, Robert le Mangnier*, 1584. — Les trois livres de Seneque, de la Colere (trad. par le même) *Paris, id.*, 1585, in-8, régl. mar. brun, jans. tr. d. rel. (*Duru.*)

Joli portrait du duc d'Espernon par L. Gaultier.

113. An. Manl. Torq. Severii Boethii de consolatione philosophiæ libri IV, editi a P. Bertio; accessit ejusd. de disciplina scholarum liber. *Lugd. Bat., Joa. Maire*, 1633, in-32, réglé, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Ch. Nodier (vente de 1830). Charmante reliure à comments de Le Gascon.

114. Le livre des bonnes meurs. *Cy fine le liure intitule de bõnes meurs : compile par frere Iacques le grant de lordre sainct Augustin. Imprime a Paris par Jehan Treperel, lan mil cccc quatre vingtz*

Digitized by Google

et dixneuf, in-4, goth., 77 feuillets et un blanc, fig. s. b. mar. brun, tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

Édition fort rare, non mentionnée. Exemplaire réglé.

115. Instruction de réprimer courroux et les moyens d'éviter ire, par P. de Saint-Julien (avec les Dialogues de Plutarque, De non se courroucer, De Curiosité, traduits par le même). *Lyon, J. de Tournes*, 1546, pet. in-8, réglé, mar. br. tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

116. Essais de Montaigne. *Paris*, *Desoer*, 1818, 4 vol. in-18, réglés, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition.

117. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. *Leide, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, remarquable par la largeur de ses marges. Hauteur : 133 mill. (4 p. 11 lign.).

118. Prose chagrine (par la Mothe le Vayer). *Paris, Aug. Courbé*, 1661, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. ant. fil. tr. d. (*Petit.*)

Exemplaire annoté par Jamet.

119. Réflexions, sentences et maximes morales de la Rochefoucauld, nouv. édit. conforme à celle de 1678... Par M. G. Duplessis, avec une préface par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris*, *P. Jannet*, 1853, in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

120. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par J. de la Bruyère). *Paris, Estienne Michallet,* 1688, in-12, réglé, mar. bleu, tr. d., rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

121. *Les mêmes.* Nouv. édit. collationnée sur les éditions données par l'auteur, avec des notes lit-

Digitized by Google

téraires et historiques, par Adr. Destailleur. *Paris, P. Jannet*, 1854, 2 vol. in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

122. Recueil d'opuscules sur la *Patience* formé par Jamet, avec des additions et annotations de ce philologue. Pet. in-8, v. ant. fil. tranche dor. (*Petit.*)

De la Patience, par Tertullien, traduction de Hobier. *Paris, Vᵉ Camusat*, 1650, fig. — De la Patience, par saint Jean Chrysostome, de la version de Chevreau. *Paris, Ch. de Sercy*, 1652. — De la Patience, par B. de Fontenelle. — Dialogue. Si la sagesse qui vient de la raison est plus seure que celle qui vient du tempérament, par de Fontenelle. *Paris, C. Blageart*, 1683.

123. Diversités morales ou les amusements de la raison, par M. l'abbé de Brueys. *Paris, Didot*, 1782, in-18, dem.-rel. dos de mar. r. non rogné.

124. Maximes morales d'un philosophe chrétien, par M. D. (Mlle Plisson). *Paris, Lamy*, 1783, in-18, d. rel. dos de mar. r. non rogné.

2. *Économie. — Règles de la vie civile. — Éducation.*

125. La Maison réglée et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne, et le devoir de tous les officiers en général et domestiques (par Audiger). *Paris, Brunet*, 1700, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Livre curieux et rempli de renseignements sur les diverses dépenses d'une maison au XVIIᵉ siècle : prix des objets de consommation, gages des domestiques, etc.

126. Institution de la femme chrétienne, tant en son enfance que mariage et viduité, avec l'office du mary, le tout composé en latin par Jean Louis Vives et nouvellement traduict en langue françoyse par Pierre de Changy, escuyer. *Lyon, J. de Tournes*, 1545, in-16, mar. r. jans. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

127. Le Galathée, ou la manière et fasson comme

Digitized by Google

le gentilhomme se doit gouverner en toute compagnie, traduit d'italien (de Giov. della Casa) par Jean du Peyrat. *Paris, Jacq. Kerver*, 1562, in-8, réglé, mar. brun, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare. Bel exemplaire de Pixerécourt.

128. Le Galatee, premierement compose en italien par I. de la Case, et depuis mis en françois, latin, allemand et espagnol. *A Montébliart, par Iacqves Foillet*, 1615, in-16, parch.

Bel exemplaire avec témoins d'une édition rare.

129. Le Bourgeois poli. Ou se voit l'abrégé de diuers complimens sur les diuerses qualités des personnes, œuure très-utile pour la conuersation (par Fr. Pedoue). *Chartres, Cl. Peigné*, 1631, in-12, br.

Réimpression publiée à Chartres, en 1847, par les soins de M. G. Duplessis, et tirée à 70 exemplaires.

130. Les Maximes de la gentillesse et de l'honnesteté en la conversation ordinaire entre les hommes (lat. et françois), par un Père de la Compagnie de Jésus. *Paris, Pierre de Bresche*, 1663, pet. in-12, front. gravé par J. Picart, mar. brun jans. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

131. La Civile honesteté pour les enfans. Avec la manière d'aprendre à bien lire, prononcer et bien escrire : qu'auons mise au commencement. *Paris, Rich. Breton*, 1560, in-8, mar. bl. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Imprimé en caractères cursifs français, lesquels, d'après le titre de l'ouvrage ci-dessus, ont été ensuite nommés vulgairement *caractères de Civilité*. (*Man. du Libr.*, t. I, p. 701.)

Bel exemplaire de la première édition de cet ouvrage très-rare.

132. Instruction christienne pour la jeunesse de France en forme d'alphabet, propre pour apprendre les enfans tant à lire, escripre et lier ses lettres que cognoistre Dieu, et le prier. *Lyon, de l'imprimerie de J. Rob. Granjon*, 1562, in-8, mar. brun, tr. d. rel. jans. (*Duru.*)

Imprimé en caractères de *Civilité*.

Digitized by Google

133. Les Sentences mémorables en ordre alphabétique, contenans préceptes et enseignemens utiles pour l'instruction de la leunesse, par Martin Fustel. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1577, in-4, cart.

134. La Civilité puérile et honnête pour l'instruction des enfants. *Paris, Fournier*, 1797, in-12, br. r.

135. Émile ou de l'Éducation, par J.-J. Rousseau. *Amst., Jean Neaulme*, 1762, 4 vol. in-12, fig. v. m. — Censure de la faculté de Théologie de Paris contre le livre qui a pour titre : Emile ou de l'Education. *Paris, P. Al. le Prieur*, 1762, in-12, v. m.

Édition originale.

3. *Politique.*

136. L'Histoire de Chelidonius Tigurinus sur l'institution des princes chrestiens, et origine des royaumes, traduite de latin en françois par Pierre Boistuau. *Paris, V. le Norment*, 1578, in-16, vél. tr. dor.

Bel exemplaire réglé et avec témoins.

137. Cent præceptes royaux de l'empereur Manuel Paleologue à Jehan Paleologue, son fils et successeur en l'empire grec. *Paris, Gilles Beys*, 1582, pet. in-8, cart.

138. Traicté politique composé par William Allen, anglois, et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres tirés hors de l'Ecriture, que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, in-16, pap. vél. mar. r. fil. à compart. d. de tabis, tr. dor.

Édition renouvelée en 1793.

139. Les quatre livres du Courtisan du conte Baltazar de Castillon. Reduyct de langue ytallique en

Digitized by Google

françoys (par Jac. Colin d'Auxerre). *S. l. ni d.* (*Lyon, Denis de Harsy*, vers 1537), in-8, réglé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette édition est sans indication de lieu et de date et sans nom d'imprimeur; mais on voit par le *permis d'imprimer*, placé dans les préliminaires du livre, qu'elle a été donnée par Denis de Harsy, à Lyon, *du consentement de J. Longis*, imprimeur de Paris, à qui l'on doit la première édition de cette traduction.

II. HISTOIRE NATURELLE. — AGRICULTURE.

140. Entier discours de la vertu et propriété des bains de Plumbières, contenant la manière d'user de l'eau d'iceux en toutes sortes de maladies... par A. T. M. C. (Antoine Toignard). *Paris, J. Hulpeau*, 1681, in-16 de 2 et 45 feuillets, mar. r. jans. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare.

141. Traité de l'Adianton, ou cheveu de Venus, contenant la description, les utilitez et les diuerses preparations... de cette plante, par Pierre Formi. *Montpellier, Pierre du Buisson*, 1644, in-8 de 80 pp., mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Édition originale, très-rare. On a fixé entre deux gardes blanches de l'exemplaire un pied desséché de la plante qui fait l'objet de ce traité. Bel exemplaire de Renouard.

141 *bis*. *Le méme. Paris*, 1644, in-8, réglé, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

142. Les fleurs du livre des vertus des herbes, composé jadis en vers latins, par Macer Floride, et illustré de commentaires de M. G. Gueroult. Le tout mis en françois par Lucas Tremblay. *Rouen, M. Mallard*, 1588. — Brief traité de la racine Mechoacan,... blasonnée en mainte région, la Reubarbe des Indes. Traduit d'espagnol en françois par I. G. P. (Jacq. Gohory). *Rouen, id.*, 1588, in-8, mar. v. jans. tr. d. (*Hardy.*)

143. Instruction sur l'herbe Petun... et sur la racine

Digitized by Google

Mechiocan, par J. G. (J. Gohory). *Paris*, *Galiot du Pré*, 1573, in-8, br.

144. Le vray regime et gouvernement des bergers et bergeres, compose par le rustique Iehan de Brie, le bon berger. *Louvain*, *Iean Bogart*, 1594, pet. in-8, goth., fig. s. bois, mar. vert, tr. dor., rel. jans. (*Duru.*)

Édition rare. Jean de Brie écrivait son livre sous Charles V, en 1379.

145. L'Agriculture et la Maison rustique de Ch. Estienne et Jean Liébaut. *Rouen*, *Maury*, 1666, in-4, v. br.

146. Devis sur la Vigne, vin et vendanges d'Orl. de Suave, auquel la façon ancienne du plant, labour et garde est descouverte et réduitte au présent usage (attribué à J. Gohory). *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1550, pet. in-8, réglé, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de R. Heber (n° 6592, *Bibl. Heber.*)
Livre singulier, qui était déjà rare, dit M. Brunet, il y a cent ans. Il s'y trouve quelques vers, et les deux derniers feuillets contiennent une épître de l'auteur *à tous les bons beuveurs*.

147. Manière de bien cultiver la vigne dans le vignoble d'Orléans. Seconde édition, par Jacq. Boullay. *Orléans*, *Fr. Borde*, 1712, pet. in-12, v. br.

Rare.

148. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolate, par Philippe Sylvestre Dufour. *La Haye*, *Adr. Moetjens*, 1693, in-12, réglé, fig. br.

Non rogné.

149. Le Jardinier françois qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères... (par Nic. de Bonnefons). *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1667, in-12, vél. — Les délices de la campagne, suite du Jardinier françois, où est enseigné à préparer... tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux, par le même, avec un traité des chasses, de la venerie et

Digitized by Google

fauconnerie. *Paris, Th. Girard,* 1673, in-12, fig. br.

III. SCIENCES MÉDICALES.

Traités curieux et singuliers.

150. Satyre contre les charlatans et pseudomedecins empyriques, par M. Thomas Sonnet, s^r^ de Courual. *Paris, Jean Millot*, 1610, in-8, réglé, portr. mar. r. jans. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

151. Tromperies des charlatans descouvertes, par le S^r^ de Courval. *Paris, Nic. Rousset*, 1619, 16 pp. — La response du Sieur Tabarin au livre intitulé : La Tromperie des charlatans descouuerte. *Paris, Sylvestre Moreau*, 1619, in-8, 16 pages, demi-rel. mar. r.

Pièces rares.

152. Nouveaux élémens d'odontologie, contenant l'anatomie de la bouche, par M. Lecluse. *Paris, Delaguette*, 1754, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes du prince de Soubise.*)

153. Dialogue de la vie et de la mort, composé en toscan par maistre Innocent Ringhier... traduit en francoys par Jehan Louveau (d'Orléans). *Lyon, Rob. Granjon*, 1557, in 8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire. Imprimé en caractères de *Civilité.*

154. Traité des causes physiques et morales du rire relativement à l'art de l'exciter (par Poinsinet de Sivry). *Amst., M. Michel Rey*, 1768, petit in-8, demi-rel. dos de mar. r. non rogné. (*Koehler.*)

155. De conceptu et generatione hominis : de matrice et ejus partibus... Opera... Jacobi Rueffi... *Francoforti ad Mœnum, apud Georg. Corvinum,*

Digitized by Google

impensis Sigis. Feyerabendii, 1580, in-4, fig. sur bois, vél.

Ouvrage curieux. Très-jolies figures sur bois, dans le genre de Jost Amman.

156. De la génération de l'homme, ou tableau de l'amour conjugal, par Nicolas Venette. *Cologne, Cl. Joly*, 1696, pet. in-12, fig., v. m.

157. Des divers travaux et enfantemens des femmes et par quel moyen l'on doit survenir aux accidens qui peuvent escheoir devant et apres iceulx travaulx... Livret fort utile... compose premierement en latin par... Euchere Rodion, et depuis tourne en langue francoyse. *On les vend a Paris, chez Jehan Foucher*, 1536, pet. in-8, goth., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de Mac-Carthy.

158. Traité des Eunuques, par C. d'Ollincan (Ch. Ancillon). (*A la Sphère*), 1707, in-12, demi-rel. dos de mar. v. non rogné. (*Koehler.*)

159. De l'Utilité de la Flagellation... dans la médecine. Ouvrage curieux traduit du latin de Meibomius (par Mercier de Compiègne), enrichi de notes historiques et critiques... auxquelles on a joint le texte latin. *Paris*, 1792, 2 part. en 1 vol. in-18 pap. vél. fig. d.-rel. mar. v. non rogné. (*Bauzonnet.*)

160. Regime de vivre et conservation du corps humain, auquel est amplement discouru des choses naturelles et de tous vivres qui sont communément en usage, etc. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1561, pet. in-8, réglé, mar. r. tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

161. Questions naturelles et curieuses, contenant diverses opinions problématiques, recueillies de la médecine, touchant le régime de santé, où se voient plusieurs proverbes populaires, fort plaisants et récréatifs, recherchées et résolues par P.

Digitized by Google

Bailly, doct. en médecine. *Paris, J. Petit Pas*, 1628, pet. in-8, vél.

162. Moiens faciles et éprouvez dont M. de Lorme... médecin... s'est servi pour vivre près de cent ans, par Michel de Saint-Martin. *Caen, Marin Yvon*, 1683, pet. in-12, parch.

163. Recherches et considérations médicales sur les vêtemens des hommes, particulièrement sur les culottes. Seconde édition. Par L. J. Clairian. *Paris, A. Aubry*, 1803, in-8, fig., demi-rel.

164. Livre des propriétés du vinaigre, composé par Messire Baptiste des Cavigiolles de Massarie. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pélican*, 1541, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Petit volume rare.

165. Paradoxe de la faculté du Vinaigre, contre les escrits des modernes, où plusieurs choses sont desmontrées, non eslongnées de la vérité. Autheur, P. Tolet. *Lyon, par J. de Tournes*, 1549, pet. in-8, réglé, mar. r. tr. d. rel. jans. (*Duru.*)

Rare.

166. De la Nuysance que le vinaigre porte au corps humain, Traicte composé par maistre David Finarensis. *S. l. ni d.*, pet. in-8, mar. r. jans. tr. d. (*Duru.*)

Très-rare; mais, le titre courant étant rogné à la lettre, il a fallu le remmarger.

167. Traicté de la peste, par Nic. Houel. *Paris, Galiot du Pré*, 1573, in-8, br.

168. Fidèle advis contenant brievement les moyens de guérir la peste et de s'en préserver. *Dijon, J. Maignien*, 1606, pet. in-8, réglé, br. r.

169. Examen des Eléphantiques ou Lepreux. Recueilly de plusieurs bons et renommez autheurs, Grecs, Latins, Arabes et François. Par G. des Innocens, chirurgien de Tolose. *Lyon, par Thomas Soubron*, 1595, in-8, cart.

Digitized by Google

170. La Cacomonade. Histoire politique et morale, traduite de l'allemand du docteur Pangloss (par Linguet). *Cologne,* 1766, in-12, demi-rel. dos de mar. puce, non rogné. (*Koehler.*)

171. Secreta mulierum (d'Albert le Grand). Translate de latin en francoys. (*Sans nom de lieu ni date*), in-16, goth. portr. sur le titre, mar. r. jans. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

172. Recepte medicinale fort souveraine de l'huile Espagnole, appellée Huile Magistrale; et la manière de l'appliquer particulièrement selon les playes ou maladies. Où est déclaré qui estoit Aparice, inventeur d'icelle, et comme à grande difficulté la Catholique Maiesté en a eu la congnoissance. Par Iean d'Ongoys, morinien. *Paris, vefue Mahier le Roux,* 1572, pet. in-8 de 19 ff. mar. r. tr. dem.-rel. jans. (*Duru.*)

Très-rare.

173. Art et moyen parfaict de tirer huyles et eaux de tous médicaments simples et oléagineux..... augmenté d'un second livre par Jacq. Besson. *Paris, Galiot du Pré,* 1573, in-8, br.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

Mathématiques. — Astronomie.

174. Récréation mathématique composée de plusieurs problèmes plaisants et facétieux en fait d'arithmétique, géométrie, mécanique, optique et autres parties de ces belles sciences. 2^e^ édition. *Paris, Rolet Boutonné,* 1626, in-8, réglé, fig., br.

175. Récréations mathématiques, composées de plusieurs problèmes plaisants et facétieux d'arithmétique, géométrie, astrologie, optique, perspective, mécanique et autres rares et curieux secrets, et

Digitized by Google

d'un recueil de plusieurs gentilles et récréatives inventions de feux d'artifice, avec la manière de faire toutes sortes de fusées simples et composées. Le tout représenté par figures. *Lyon, Claude Prost*, 1669, pet. in-8, br.

176. Examen du livre des Récréations mathématiques et de ses problèmes en géométrie, mécanique, optique et catoptrique, par Claude Mydorge. *Rouen, Osmont*, 1643, in-8, réglé, br. (*Rare.*)

177. Inuention nouuelle et asseurée d'une pratique générale d'Arithmétique de Jules Cesar Patauin, autrement dit d'Alemand. Laquelle sert par tout le monde pour acheter, vendre et trafiquer toutes sortes de marchandises... Et aussi pour rédiger les petites monoyes en grosses, et les grosses en petites... auec les plus notables foires de plusieurs pays. *Imprimé à Strasburg, par Antoni Bertram*, 1619, pet. in-8, format d'agenda, mar. r. tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

Rare.

178. La monarchie du ternaire en union, contre la monarchie du binaire en confusion (en vers), par Gerard Dorn, docteur physicien. M.D.LXXVII, in-8, 8 ff., réglé, br.

Pièce rare. La dédicace à Fr. de Valois, duc d'Anjou, est datée de Basle, 1577.

179. Déclaration de l'usage du Graphomètre... inventé nouuellement, et mis en lumière par Philippe Danfrie. A la fin... Un traité de l'usage du Trigomètre (du même auteur). *Paris, chez ledict Danfrie*, 1595, in-4, fig. parch.

Imprimé en caractères cursifs, dits de *Civilité*.

180. Entretiens sur la pluralité des mondes (par de Fontenelle). *Paris, V^e C. Blageart*, 1686; une planche, in-12. — Histoire des Oracles (par le même). *Paris, V. C. Blageart*, 1686, 2 vol. in-12, mar. rouge, tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

Éditions originales de ces deux ouvrages. Beaux exemplaires.

Digitized by Google

181. Recueil d'almanachs du XVI^e siècle, 5 vol. in-16 reliés en un, demi-rel. mar.

Savoir : Almanach (et pronostications) pour l'an 1578, composé par J. Maria Coloni. *Paris, J. de Lastre* (1577). — Almanach pour l'an de grâce 1580, avec la prognostication composée par Marc Colony, médecin à Grenoble. *Paris, id.* (1579). — Almanach et pronostication pour l'an 1583, composé par Florent de Crox, disciple de Mich. de Nostradamus. *Paris, Ant. Houic* (1582). — Almanach pour l'an bissextile 1592, avec amples prédictions, par Imbert de Billy. *Paris, P. Ménier* (1591). — Almanach et prognostication pour l'an 1593, composé par Himbert de Billy. *Paris, P. Ménier* (1594).

Ces almanachs anciens sont très-curieux et très-rares ; malheureusement, comme ils étaient trop rognés sur le devant, on a été obligé de refaire les marges.

182. Almanach pour cette année M.DCC.LXXXIII. Supputé par Maître Mat. Laensbergh, math. *Liége, veuve Bourguignon* (1782), in-32, fig. sur bois au calendrier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

V. SCIENCES OCCULTES.

183. De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers... par J. de Nynauld. *Paris, Nicolas Rousset*, 1615, réglé, pet. in-8, mar. vert russe, tr. dor. (*Hardy.*)

183 *bis*. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation et du suplice d'Urbain Grandier. Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu (par Aubin). *Amst.*, 1740, in-12, demi-rel. v. f. non rogné.

184. Le Palais des curieux, où l'algèbre et le sort donnent la decision des questions les plus douteuses, et où les songes et les visions nocturnes sont expliquez selon la doctrine des anciens (par Vulson de la Colombiere). *Troyes, Nic. Oudot*, 1655, pet. in-8, réglé, mar. r. tr. d., rel. jans. (*Hardy.*)

185. Traittez du vray sel secret des Philosophes et de l'esprit général du monde, par de Nuisement.

Digitized by Google

Paris, Jeremie Perier, 1621. — Poëme philosophique de la vérité de la Physique minérale, par le même. *Paris, J. Perier*, 1620, in-8, fig., réglé.

Le premier ouvrage a le second titre : *Traittez de l'harmonie et constitution générale du vray sel* (*Paris*, 1621), sous lequel il avait d'abord été publié.

186. Des Jugemens astronomiques sur les nativitez. Par Oger Ferrier. *Lyon, J. de Tournes*, 1550, in-8, réglé, mar. vert, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

187. Les vrayes Centuries et prophéties de Maistre Michel Nostradamus, avec la vie de l'autheur. *Amst., Jansson à Waesberg* (Elzev.), 1668, pet. in-12, titre gravé, réglé, mar. r. tr. dor. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges. 131 mill. (4 p. 10 lign.).

VI. ARTS.

Calligraphie.

188. Literarum Latinarum quas Italicas, cursoriasque vocāt, scribendarum ratio. (Gerardo Mercatore autore.) *Excudebat Antuerpiæ Ioannes Richard, Anno* 1540, pet. in-4 de 28 ff., mar. citr. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Très-rare. L'Avis au lecteur est daté de *Louvain, mars*, 1541.

189. Libellus vallde (sic) doctus elegans, et utilis, multa et varie scribendarum literarum genera complectens (auctore Vrbano Vuyss, Tigurino). — *Impressum Tiguri per Christophorum Froschoverum*, 1570, pet. in-4 oblong, mar. rouge, tr. dor. rel. jans. (*Duru.*)

Très-rare. Bel exemplaire.

190. Il perfetto Scrittore di M. Gio. Francesco Cresci... Doue si veggono i veri caratteri, et le natural forme di tutte quelle sorti di lettere che à vero scrittor si appartengono... *In Venetia, nella*

Digitized by Google

Stamparia de i Rampazetti, in-4 oblong de 48 ff., pl. sur bois, mar. bl. tr. d., rel. janséniste. (*Duru.*)

Très-joli frontispice gravé en taille-douce. Fort bel exemplaire d'un livre rare.

191. Nouveaux exemplaires d'écriture d'une beauté singulière écrits par Estienne de Blegny, Me Ecrivain à Paris... et gravez par C. A. Berey. (*Paris, Guill. Cavelier*, 1702), in-8, veau ant. fil. tr. d. (*Petit.*)

A la fin du volume se trouvent les *Règles de la civilité.*

192. The hand book of media eval Alphabets and devices. By Henry Shaw. *London, William Pickering*, 1853, pet. in-fol. cart.

VII. BEAUX-ARTS.

Livres à gravures.

193. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture, depuis 1648 jusqu'en 1664, publiés pour la première fois par M. Anat. de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1853, 2 vol. gr. in-16, cart.

Exemplaire sur papier azuré (tiré à 2 exemplaires).

194. Le Livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles... Nouvelle édition revue par M. Georges Duplessis. *Paris, P. Jannet*, 1855, gr. in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

195. La Grande Danse Macabre des hommes et des femmes. *Troyes, Ant. Garnier*, 1728, in-4, fig. sur bois, demi-rel., dos de mar. rouge, non rogné.

Exemplaire lavé et encollé.

196. Explication de la danse des morts de la Chaise-Dieu (en Auvergne), fresque inédite du xve siècle, publiée par Achille Jubinal. *Paris, Challamel*, 1841, in-4, fig. color. collées sur toile en forme de carte, demi-rel.

Digitized by Google

197. La Danse des morts pour servir de Miroir à la nature humaine (gravée et réduite d'après les figures de Merian, par Samuel Girardet), avec le costume dessiné à la moderne et des vers à chaque figure. *Au Locle, chez Samuel Girardet* (1788). — L'art de bien vivre et de bien mourir (traduit de latin en français). *Au Locle, chez Samuel Girardet*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. br.

198. Icones mortis. Les Images de la mort, augmentées de quelques figures nouvelles et illustrées des vers Latins, François et Allemands. *Francfort, Eberhardt Kiesern*, 1623, pet. in-8, fig., réglé, mar. brun, jans. tr. dor. (*Duru.*)

Rare. Les figures sont gravées en taille-douce.

199. La Danse des morts dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Joseph Schlotthauer, expliquée par Hippolyte Fortoul. *Paris, Jules Labitte* (1842), gr. in-16, 53 fig. br.

Exemplaire en papier vélin. Portrait d'Holbein ajouté.

200. Lettres initiales avec la Danse des morts de Jean Holbein, fidèlement copiées pour la première fois sur les gravures en bois originales de Jean Lutzelburger, par Henri Loedel, av. des vers explicatifs et une dissertation historique sur les danses des morts, par le Dr Ad. Ellissen (en allemand). *Gœttingue, librairie Dietrich*, 1849, in-8, br.

201. Freund Heins Erscheinungen in Holbeins Manier, von J. C. Musæus. (Apparitions de l'ami Hein, la Mort.) En vers allemands. *Mannheim*, 1803, in-8, réglé, mar. brun, tr. d., rel. jans. (*Hardy.*)

Imitation de la Danse des morts d'Holbein ; 24 vignettes, non compris le frontispice, gravées par J.-B. Schellenberg.

202. Vita S. Ioannis Baptistæ R. admodum viro D. Ioanni del Rio Archidiaconico et Officiali Antuerp. Adr. Collaert DD. (*S. l. ni date*), pet. in-8, cart.

Suite complète (sans texte) de 16 fig. finement gravées en taille-douce.

Digitized by Google

202 *bis*. Specimens of illuminated manuscripts of the middle ages, from the sixth to the sixteenth century... by H. Noel Humphreys. *London*, 1853, in-8, cart.

203. RECUEIL DE LA DIVERSITÉ DES HABITS qui sont de présent en usage, tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et Isles sauuages. Le tout fait après le naturel (par François Descerpz). *Paris, de l'imprimerie de Rich. Breton*, 1567, in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor., rel. jans. (*Duru.*)

Recueil curieux, composé de 119 jolies gravures sur bois.

204. Des Habits, mœurs, cérémonies, façons de faire anciennes et modernes du monde, avec les pourtraicts des habits taillés par J. de Glen, Liégeois... des principales nations, provinces, régions et villes de l'Europe. *Liége, Jean de Glen*, 1601, pet. in-8, fig. sur bois, réglé, mar. bl. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ouvrage rare, lequel contient 200 pl. sur bois, gravées par J. de Glen.

205. MANIEMENT D'ARMES, d'arquebuses, mousquetz et piques, représenté par figures, par Iacques de Gheyn. Ensemble les enseignemens par escrit à l'utilité de tous capitaines et commandeurs... *Francfurt am Main, Wilhem Hoffman*, 1609, in-4, 3 part., texte allemand et françois, mar. r. tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

Rare. Édition non décrite au Manuel.

206. Uniformes militaires, où se trouvent gravés en taille-douce les uniformes de la maison du Roy, de tous les régimens de France, les drapeaux, étendards et guidons, avec la date de leur création et les différentes fig. de l'exercice de la cavalerie et de l'infanterie. Dessiné et gravé par de Montigny. *Paris, chez l'auteur*, 1772, in-12, fig. col. v. m.

207. Traité des Statues (par François Lemée). *Pa-*

Digitized by Google

ris, Arnould Seneuze, 1688, in-12, double front. gravé, v. br.

Exemplaire annoté par Jamet.

VIII. EXERCICES GYMNASTIQUES.

1. *Équitation. — Natation. — Danse.*

208. Le parfait cocher, ou l'art d'entretenir et de conduire un équipage à Paris et en campagne... (par le duc de Nevers, publié par de la Chesnaye des Bois). *Paris, F. G. Mérigot*, 1744, in-12, fig. v. m.

209. L'Art de nager démontré par figures, av. des avis pour se baigner utilement, par Thévenot. *Paris, Th. Moette*, 1696, pet. in-12, fig. v. br.

210. De la Danse (par Moreau de Saint-Méry). *Parme, imprimé par Bodoni*, 1803, gr. in-18, demi-rel. dos de mar. v. non rogné. (*Koehler.*)

2. *Chasse. — Vénerie. — Fauconnerie.*

211. Essai historique et légal sur la chasse, par Marchand, avocat. *Londres et Paris, Lejay*, 1769, in-18, demi-rel. v. vert, non rogné.

212. La Lode della caccia. Esercitio academico di Gregorio Leti. *Stampato in Genova appresso Gastone Femie*, 1664, pet. in-12, v. br.

213. L'Éloge de la chasse, avec plusieurs aventures surprenantes et agréables qui y sont arrivées (par le chevalier de Mailly). *Paris, Nyon*, 1723, in-12, broché.

214. Éloge historique de la chasse, par Beneton de Perrin. *Paris, Gonichon*, 1734, in-12, br.

215. Légende de saint Hubert, précédée d'une préface bibliographique et d'une introduction histo-

Digitized by Google

rique, par Edouard Fétis. *Bruxelles, A. Jamar*, 1846, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

216. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche (par Delisle de Sales). *Paris, Musier*, 1769, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Lefevre.*)

217. Dictionnaire des chasses, contenant l'explication des termes et le précis des règlements sur cette matière, par Langlois. *Paris, Prault*, 1739, in-18, br.

218. Essay des Merveilles de nature et des plus nobles artifices, par René François (autrement le P. Binet). *Rouen, Iean Osmont*, 1632, in-8, réglé, mar. vert, tr. dor., rel. jans. (*Hardy.*)

Ce livre est une espèce d'encyclopédie qui traite des arts et des sciences. La vénerie et la fauconnerie y occupent 53 pages.

219. Manuel des chasses, ou dissertation sur le droit de chasse. *Blois, P. Paul Charles*, 1762, in-12, v. m.

220. Code des chasses, ou Nouveau traité du droit des chasses suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV du mois d'août 1669 (par Saugrain). *Paris,* 1765, 2 vol. in-12, mar. r., fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de dédicace, aux armes du président de Mesmes.

221. Almanach du chasseur, ou Calendrier perpétuel à l'usage de ceux qui aiment la chasse. *Paris, Pissot*, 1773, in-12, demi-rel. dos de v. vert, non rogné.

222. Traité de la chasse de Xénophon, trad. du grec en français. *Paris, Deterville*, 1801, in-18, fig., demi-rel. veau vert, non rogné.

223. Les quatre livres de la vénerie d'Oppian (traduits en vers français), par Florent Chrestien. *Paris, Rob. Estienne*, 1575, in-4, mar. vert, tr. d., rel. jans. (*Hardy.*)

Bel exemplaire réglé.

Digitized by Google

224. La Chasse, poëme d'Oppien, traduit du grec par M. Belin de Ballu, avec des remarques. *Strasbourg*, 1787, in-8, br.

225. Iul. Cæsaris Bulengeri liber de venatione circi et amphitheatri. *Parisiis*, *R. Nivellius*, 1602, in-8, vél.

226. La Chasse du cerf en rime françoise (poëme du XIII^e^ siècle, publié avec un glossaire, par M. J. Pichon). *Paris*, *Lacrampe*, 1840, pet. in-8, demi-rel. v. f.

Tiré à 50 exemplaires numérotés, dont 3 sur vélin. Celui-ci porte le n° 49.

227. La Chasse de Gaston Phœbus, comte de Foix, envoyée par lui à Messire de France, duc de Bourgogne, collationnée sur un manuscrit ayant appartenu à Jean I^er^ de Foix, avec des notes et la vie de Gaston Phœbus, par Joseph Lavallée. *Paris*, *au bureau du Journal des Chasseurs*, 1854, in-8, fig. s. b. br.

Édition tirée à part du Journal des Chasseurs, au nombre de 50 ex.

228. Livre du roy Modus et de la royne Racio, nouvelle édition, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris*, *Elz. Blaze*, 1839, gr. in-8, goth., fig. sur bois, br.

229. La Venerie de Iaqves dv Fovillovx (avec extraits de celle de Gaston Phebus, la chasse du loup, par Clamorgan, et les divers remedes pour guérir les chiens). *Paris*, *veufue Abel l'Angelier*, 1614, fig. s. b. — La Fauconnerie de Iean de Franchieres (suivie de celle de Guill. Tardif, d'Arthelouche de Alagona et d'un recueil de tous les oiseaux de proye qui seruent à la vollerie et fauconnerie, par G. B.). *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1607, fig. s. b., in-4, v. antiq. fil. tr. d. (*Purgold.*)

Très-bel exemplaire, bien conservé et grand de marges.

230. La Venerie de Jaqves dv Fovillovx... Avec plusieurs receptes et remedes pour guérir les

Digitized by Google

chiens de diuerses maladies. Plus l'adolescence de l'autheur. A Poitiers, par les de Marnefz et Bouchetz freres, 1568. *Réimprimé à Beyreuth, par Fred. Elie Dietzel, imprimeur de la cour*, 1754, in-4, réglé, fig. sur cuivre, mar. rouge, jans. tr. d. (*Duru.*)

Édition tirée à petit nombre, aux frais de l'Électeur de Bavière et pour le service de sa vénerie. Quoique la moins ancienne de ce livre, c'est certainement une des plus rares. Les figures sont tout à fait différentes de celles des premières éditions, surtout pour les costumes, qui sont ceux de l'Allemagne au XVIIIe siècle.
Bel exemplaire.

231. La Venerie de Jacques du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. *Angers*, *Lebossé*, 1844, in-8, fig. sur bois, br.

232. La Caccia di Giacomo di Foglioso... con molte ricette et rimedii per risanere i cani da diverse malatie. Tradotta di lingua francese da Cesare Parona. *In Milano appresso Antonio Comi*, 1615, in-8, fig. s. bois, réglé, veau fauve, fil. tr. d. (*Petit.*)

233. L'Agriculture et maison rustique de Ch. Estienne. *Montluel*, *Cl. l'Escuyer*, 1572, in-4, demi-rel. v. f. (*Petit.*)

C'est le livre VI seulement, qui contient *la Chasse ou Vénerie du cerf*, avec un fragment du IVe livre, traitant des étangs et de la pêche.

234. Le Plaisir des champs (poëme), divisé en quatre parties, selon les quatre saisons de l'année, par Cl. Gauchet, où il est traité de la chasse. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1583, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Première édition de ce poëme. Rare.

235. Kunst. Wolgerissene new figuren von allerlei Iagt und Weidwerck, mit lat. Vers. und deutsch. Reim. *Francf.*, 1582, in-4, portr. et fig. s. bois, br.

Recueil de 40 figures sur la chasse, gravées par Jost Amman. Bel exemplaire.

236. Figures et représentation de plusieurs animaux

Digitized by Google

relatifs à la chasse, dessinées par Th. Stimmer et Christophe Maurer, expliquées en vers allemands. *Strasburg, ben Johann Carolo*, 1605, in-4 obl., 70 pl. s. b., mar. vert, jans., tr. d. (*Duru.*)

Rare. Bartsch, t. IX, p. 350, n'indique que 68 planches.

237. Le Guidon des capitaines, utile et necessaire à toutes personnes, et principalement à ceux qui suiuent l'art militaire (en vers), avec un excellent traicté pour apprendre à tirer des armes. Plus un Discours excellent de la chasse pour facilement prendre toute sorte de gibier et oyseaux, par les quatre saisons de l'annee. Fait et experimenté par le sieur de Strosse. *Rouen, Cl. le Villain*, 1609, in-12, mar. v. jans. tr. d. (*Duru.*)

238. Particularitez de la chasse royale faite par S. M. le jour de saint Hubert et de saint Eustache, patrons des chasseurs. *Paris, Alexandre Lesselin*, 1649, in-4 de 12 pp. br.

239. Le Parfait chasseur pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la chasse... par M. de Sélincourt, père. *Paris, Gabriel Quinet*, 1683, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

240. Nouveau traité de vénerie, contenant la chasse du cerf, celle du chevreuil, etc., par un gentilhomme de la vénerie du roi (Gaffet de la Briffardière, et publié par Cl. de Chappeville). *Paris, Nyon*, 1750, in-8, fig. et mus. br.

241. Traité de vénerie et de chasses au fusil, de la pipée, de la fauconnerie, etc., par Goury de Champgrand. *Paris, Hérissant*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. br.

242. Abrégé portatif de la chasse du cerf, tiré des meilleurs auteurs qui ont traité de cette matière d'après la méthode pratiquée à la cour du roi de Sardaigne. *Turin, Honoré de Rossi*, 1782, pet.

Digitized by Google

in-8, demi-rel., dos de maroq. vert, non rogné. (*Koehler.*)

243. Traité de vénerie, par M. d'Yauville, premier veneur du roi. *Paris, Impr. royale*, 1788, in-4, musiq., demi-rel. dos de veau f., à compart., non rogné. (*Simier.*)

244. Traité de la chasse des principaux animaux qui habitent les forêts et les campagnes, tels que le cerf, le daim, le chevreuil, etc., par M. Buc'hoz. *Paris, chez l'auteur, s. d.* (1790), in-12, br.

245. Le parfait Chasseur, traité général de toutes les chasses, par A. Desgraviers. *Paris, Demonville*, 1810, in-8, fig. et musiq. br.

246. L'Art du valet de limier, avec la manière la plus simple de dresser un chien de plaine, etc., par Desgraviers. *Paris, Prault*, 1784, in-18, demi-rel. veau v., non rogné.

247. Essai de vénerie, ou l'art du valet de limier, par Leconte Desgraviers, 3e édit. *Paris, Levrault*, 1810, in-8, br.

248. Recueil des lieux où l'on a accoustumé mettre les relais pour faire la chasse au cerf, par Jacques de Chauffourt. *Rouen, David du Petit Val*, 1618, in-8 de 58 pp. et tables, réglé, mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

249. L'Ecole de la chasse aux chiens courans, par le Verrier de la Conterie, précédée d'une bibliothèque historique et critique des théreuticographes (par Nic. et Rich. Lallemant). *Rouen, Lallemant*, 1763, in-8, fig. 13 pl. s. b. et fanfares grav. demi-rel., dos de mar. vert, non rogné.

250. Vénerie normande, ou l'école de la chasse aux chiens courans.... avec... un traité des remèdes... par le Verrier de la Conterie. *Rouen, L. Dumesnil*, 1778, in-8, 10 pl. s. bois, mar. r. fil. non rogné. (*Rel. de Koehler.*)

Digitized by Google

251. Essai sur la chasse au fusil, contenant un détail de ce qui concerne la fabrication des canons..., et quelques parties du fusil de chasse, avec des règles et instructions pour parvenir à bien tirer (par Magné de Marolles). *Paris, Théoph. Barrois*, 1781, gr. in-8, v. f. fil.

252. La Chasse au fusil, avec les suppléments (par Magné de Marolles). *Paris, Théoph. Barrois*, 1788 et 1791, in-8, fig. demi-rel. dos de mar. bl. non rogné.

253. La Caccia dell' arcobugio del cap. Vita Bonfadini. Con la prattica del tirare in volo, in aere, et a borita. *In Ferrara* (*s. d.*). *Per Gios. Gironi*, in-12, fig. s. bois, br. r.

254. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et propriétés d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre, par Jehan du Bec. *Paris*, M. DXCIII. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850), pet. in-8 de 32 pp. br.

Réimpression tirée à 62 ex. et publ. par les soins de M. A. Veinant.

254 *bis*. *Le même* (*Paris, Crapelet*, 1850), pet. in-8, br.

254 *ter*. *Le même* (*Paris, Crapelet*, 1850), pet. in-8, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

255. La Chasse du lièvre avec les levriers. Au Roy de France et de Navarre (par Isaac Habert). M.D.XCIX. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1849), in-4 de 16 pp.

Réimpression tirée à 62 exemplaires et publiée par M. A. Veinant.

255 *bis*. *Le même* (*Paris, Crapelet*, 1849), in-4, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

256. La Caccia della Lepre, poemetto di Lorenzo Tornieri. *Parma, Bodoni*, 1802, in-16, demi-rel., dos et coins de mar. vert, non rogné. (*Koehler.*)

257. La Chasse du loup, nécessaire à la Maison rus-

Digitized by Google

tique, par J. de Clamorgan. *Paris, J. du Puis*, 1570, in-4, fig. sur bois, br.

258. La Chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique, par Jean Clamorgan. *Lyon, Jacq. du Puis*, 1576, in-4, fig. en bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Superbe exemplaire, rempli de témoins, d'une édition rare.

259. La Chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique, par Iean de Clamorgan. (*Genève, par Gabr. Cartier*, 1597), in-8 de 43 pp., fig. s. b., réglé, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition fort rare, la seule peut-être de ce format.

260. Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France..., avec trois discours aux pastoureaux françois, par M. Louys Gruau. *Paris, P. Chevalier*, 1613, in-8, fig. sur bois, mar. r., fil à fr. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

261. Venatio vulpina et melina, auctore Savary. *Cadomi, Cl. Le Blanc*, 1658, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Pièce rare. Exemplaire de Huet.

262. Livret des chasses du Roi (années 1817 à 1829 inclusivement). *Paris, Imprimerie royale*, 12 vol. in-4, cart. broché.

Collection complète des livrets de chasse, très-rare.

L'année 1817 est en pap. vél. et en mar. r. dent. tab. tr. d., aux armes royales. L'année 1822 est en pap. vél.

Ces livrets ont été tirés à très-petit nombre pour la vénerie du roi et des princes.

263. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à 4 pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche... et la manière de faire tous les rets et filets, par F. F. F. R. D. G. (François Fortin), dit le Solitaire inventif. *Suivant la copie de Paris, à Amster-*

Digitized by Google

dam, P. Brunel, 1695, pet. in-8, fig. mar. bl. à compart. tr. dor. (*Koehler.*)

264. Amusements de la chasse et de la pêche, avec un Dictionnaire de tous termes usités. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1743, 2 vol. in-12, fig. (90), cart. non rognés.

265. Les Ruses du braconnage mises à découvert, ou Mémoires et Instructions sur la chasse et le braconnage, par Labruyerre. *Paris, Lottin aîné*, 1771, in-12, demi-rel. v. antiq. non rogné.

266. Moyens de conserver le gibier par la destruction des oiseaux de rapine. — Traité de la Pipée, chasse amusante et divertissante, très-convenable aux dames, par Simon. *Paris, Prudhomme*, 1738, in-12, fig. v. br.

266 *bis*. *Les mêmes*. Seconde édition, corrigée par l'auteur, et augmentée de plusieurs chasses amusantes. *Paris, Saugrain*, 1743, in-12, fig. parch.

Cette édition est réellement plus ample que celle de 1738.

267. Mémoires sur les moyens de perfectionner les remises propres à conserver le gibier, et obvier en partie aux dégâts qu'il cause dans la campagne, par le Breton. *Paris, Prault*, 1785, in-18 de 40 pages, demi-rel., dos de mar. v. non rogné.(*Koehler.*)

268. La Caccia delle allodole col paretajo, stanze di Lorenzo Tornieri.., *Vicenza, Turra*, 1787. — La Caccia delle quaglie, poemetto del medesimo. *Vicenza, Turra*, 1792, in-12, br.

269. Aviceptologie françoise, ou Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux qui se trouvent en France, par M. B*** (Bulliard). *Paris, P. Didot*, 1778, in-12, fig. 34 pl. demi-rel. v. f. non rogné. (*Closs.*)

270. Instruction pour élever, nourrir toutes sortes de petits oiseaux, avec un petit Traité pour les maladies des chiens. *Paris, chez de Sercy*, 1697. —

Digitized by Google

Traité du Rossignol, pour faire suite au précédent. *Paris, chez de Sercy*, 1697, in-12, v. br.

271. Précis sur la manière d'élever les faisans et les perdreaux. *Paris, Simon*, 1772, in-12, v. f. fil. tr. d. (*Thompson.*)

272. Les Amusemens innocens, contenant le Traité des oiseaux de volière, ou le Parfait Oiseleur, par G. P. Olina. *Paris, Didot jeune*, 1774, in-12, demi-rel., dos de v. f. non rogné. (*Closs.*)

273. Nouvel essai sur l'Oisellerie, calqué sur les températures analogues à celle extraordinaire de 1816, par J. F. Petit, ou Histoire naturelle des oiseaux. *A Ypres, Smaelen Moerman*, 1817, in-8, br.

274. Libro di M. Federico Giorgio, del modo di conoscere buoni falconi, astori, e sparavieri, di farli, di governarli et medicarli. *In Brescia, appresso P. Maria Marchetto*, 1607, pet. in-12, fig. s. bois, br. r.

275. Le Miroir de Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir, traicter, dresser et faire voler toute sorte d'oiseaux, par Pierre Harmont. *Paris, Claude Percheron*, 1620, in-8, réglé, fig. mar. rouge, fil. tr. dor., rel. jans. (*Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

276. Le Miroir de Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir et traicter, dresser... toute sorte d'oiseaux..., par P. Harmont, dit Mercure. *Paris, Cardin Besongne*, 1635, pet. in-8, mar. vert, tr. dor., rel. jans. (*Duru.*)

Seconde édition. Rare. Bel exemplaire réglé.

277. Dell' Arte del strucciero, con il modo di conoscere e medicare falconi, astori e sparavieri... del Fr. Carcano. *In Milano, per Filippo Ghisolfi*, 1645, pet. in-12, fig. sur bois, v. f. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Digitized by Google

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE.

278. Le Jardin des racines grecques, mises en vers françois par Cl. Lancelot. *Paris, P. Le Petit*, 1657, pet. in-12, vél.

Édition originale.

279. Jeu royal de la langue latine, avec la facilité et l'élégance des langues latine et françoise... Aussi un petit Traité des Poésies latine et françoise, par Gabriel de Foigny. *Lyon, Vefve Coral*, 1676, in-8, br.

280. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifs, passifs, gérondifs, supins et participes : aussi les verbes impersonnels, avec le verbe substantif nommé *Sum*, et le verbe *Habeo*. *Paris, impr. de Rob. Estienne*, 1587. — Principes et premiers élémens de la langue latine, par lesquels tous ieunes enfans seront facilement introduits à la cognoissance d'icelle. *Paris, id.*, 1585. — De moribus in mensa servandis libellus, Ioanne Sulpitio Verulano authore, cum familiarissima et rudi Iuuentuti aptissima elucidatione Gallico-Latina Gulielmi Durandi. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1584, in-8, mar. r. jans. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

L'opuscule de J. Sulpice Verulan, *De moribus in mensa servandis lib.*, qui termine le volume, est probablement le plus ancien traité de civilité qui existe. Il est accompagné, dans cette édition, d'une explication en latin et en français des plus curieuses et des plus naïves.

281. Glossarium eroticum linguæ Latinæ, sive Theogoniæ legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova. Auctore P. P. (Pierrugues). *Parisiis, apud Dondey-Dupré*, 1826, gr. in-8, pap. vél. br.

Digitized by Google

282. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, par Raynouard. *Paris, Silvestre*, 1844, 6 vol. in-8, br.

283. Glossaire de la langue romane, par Roquefort. *Paris, B. Warée*, 1808. — Supplément au Glossaire de la langue romane, par le même. *Paris, Chasseriau*, 1820, 3 vol. in-8, br.

284. Project du livre intitulé de la Précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-8, réglé, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

285. Dictionnaire étymologique, ou racines des plus beaux mots que la langue françoise a empruntez des autres qui sont originelles, par C. B. *Genève, pour Jean Herman Widerhold*, 1666, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Hardy.*)

286. Traicte de la conformité du langage françois avec le grec... avec une Préface... L'auteur et imprimeur est Henri Estienne. (*Genève*, 1565), in-8, réglé, mar. vert, jans. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges, de la première édition, qui contient quelques passages non reproduits dans celle de 1569.

287. Gallicæ linguæ institutio, Latino sermone conscripta, per Ioannem Pillotum. *Parisiis, apud Iacobum Keruer*, 1581, in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

288. Grammaire françoise, selon qu'elle se prononce et escrit és cours de France, tant du roy que de son parlement de Paris, chancellerie et chambre des comptes. *Rouen, Adam Mallassis*, 1603, in-8, mar. brun, tr. dor. rel. jansén. (*Duru.*)

Rare.

289. L'Aprenmolire françois, pour aprendre les jeu-

Digitized by Google

nes enfans et les estrangers à lire en peu de temps les mots des escritures françoizes, nouuellement inuenté et mis en lumière, avec la vraye ortographe françoize, par Pierre le Gaygnard, seigneur de la Chaume et de la Vergne-sur-Sesure. *Paris, Jean Bearjon*, 1609, in-8, mar. citr. tr. d. rel. jans. (*Duru.*)

Très-rare. Bel exemplaire.

290. Essay d'une parfaite grammaire de la langue françoise..., par le R. P. Laurent Chiflet. *Anvers, Iacques Van Mers*, 1664, pet. in-8, réglé, br.

291. Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler... les raisons de ce qui est commun à toutes les langues... (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). *Paris, P. Le Petit*, 1660, in-12, v. br.

Première édition.

291 *bis*. *La méme*. 2e édit., 1664, av. additions mss. du P. Adry.

Exemplaire piqué dans la marge.

292. Institutio linguæ Gallicæ... comprensa a Fr. de Fenne... *Lugd. Batav., apud Corn. Boutesteyn*, 1696. — Entretiens familiers pour les amateurs de la langue françoise, divisés en deux parties... Abrégé des règles... de la grammaire... La manière dont on se doit gouverner parmi le beau monde, par Fr. de Fenne. *Leyde, Corn. Boutesteyn*, 1696, in-12, vélin.

293. Les véritables règles de l'ortografe francéze, ou l'Art d'aprandre an peu de tams à écrire cô-rectement, par Louis de l'Esclache. *Paris, l'auteur*, 1668, in-12, titre gravé, veau ant. fil. tr. dor. (*Bibolet.*)

Avec une note de l'abbé Sépher. C'est un des livres les plus rares sur la réforme de l'orthographe.

294. La Politesse de la langue françoise pour parler

Digitized by Google

purement et écrire nettement, par Noel François (le P. Léon de Saint-Jean, carme), prédicateur du roy. *Paris, Clouzier*, 1665, pet. in-12, br.

295. Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé (par Henri Estienne, 1579). *S. d.*, pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

La meilleure édition de cet excellent et curieux ouvrage.

296. Les Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales (par Moisant de Brieux), avec un vieux manuscrit en vers touchant l'origine des chevaliers bannerets. *Caen, Jean Cavelier,* 1672, pet. in-12, réglé, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

297. Des Mots à la mode, et des nouvelles façons de parler (par F. de Callieres). Seconde édition, augmentée de plusieurs mots nouveaux et d'une lettre sur les mots à la mode. *Paris, Cl. Barbin*, 1692, in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

298. Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1828, in-8, portr. demi-rel. mar. bleu, non rogné.

299. Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, par l'abbé Jules Corblet. *Paris,* 1851, in-8, br.

300. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche, par Oberlin. *Strasbourg, J. Fred. Stein*, 1775, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rogné. (*Bauzonnet.*)

301. Etudes de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Fr. Michel. *Paris, F. Didot*, 1856, gr. in-8, br.

302. Le Jargon, ou Abrégé de l'argot réformé comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres, tiré et recueilli des plus fameux argotiers de ce temps, composé par un Pilier de Bou-

Digitized by Google

tanche qui maquille en molanche en la vergne de Tours. *A Rouen, chez J. Oursel, s. d.*, in-12, veau antiq. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

303. La Grammaire de M. Albert de La Charisi Dacento, tournée de tuscan en françois. *Lovanii, ex officina Bartholomei Gravii*, 1555, pet. in-8 de 28 ff., réglé, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare. Bel exemplaire.

304. Grammatica italiana d'Alessandro Mey. *In Lione, appresso l'autore*, 1668, pet. in-12, réglé, mar. citr. tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

Rare.

II. RHÉTORIQUE.

305. Discours de l'art général de bien parler en forme de dialogue entre le précepteur et le disciple, reveu et augmenté avec l'art de bien escrire adjousté de nouveau (par M. de Masparraulte). *Paris, Jacques Lovite,* 1595, in-8, réglé, mar. rouge, jansén. tr. d. (*Duru.*)

Rare.

306. De l'Art de parler (par le Père Lamy). *Suivant la copie imprimée à Paris, Ant. Pralard* (*Holl., Elzev.*), 1679, pet. in-12, vél.

Bel exemplaire. 131 mill. (4 p. 10 lign.).

307. Les Concions et harangues de Tite-Live, nouvellement traduites en françois par J. de Amelin. *Paris, Vascosan,* 1567, in-8, réglé, vél. fil. tr. d.

III. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs et latins.*

308. Erotopsie, ou Coup d'œil sur la poésie érotique et les poëtes grecs et latins qui se sont dis-

Digitized by Google

tingués en ce genre (par P. H. Marron, past. de l'égl. réformée). *Paris, Patris*, 1802, in-8, br.

Exemplaire en papier vélin. Rare.

309. Speculum heroicum... Les XXIIII livres d'Homere. Reduict en tables demonstratives figurées, par Crespin de Passe... chacque livre redigé en argument poëticque, par I. Hillaire, s^r de la Riviere. *Traiecti Batavorum et Arnhemiæ, apud Ioan. Ianssonium,* 1623, in-4, portr. et 24 fig., vél. jaspé.

Très-bel exemplaire.

310. Le Pindare thébain, traduction meslée de vers et de prose, par le s^r Lagausie. *Paris, J. Lacquehay*, 1626, in-8, fig. vél.

311. Anacréon vengé, ou Lettres au sujet de la nouvelle traduction annoncée dans l'Année littéraire. *Criticopolis,* 1755, in-12, mar. v. fil. tr. d. (*Armes.*)

On trouve à la fin une épître autographe de l'auteur à M. Marquet de Bourgade, dont les armes sont apposées sur les plats du volume.

312. T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Londini, typis J. Brindley,* 1749, pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Fort belle reliure de Derome.

312 *bis*. Titi Lucretii Cari de rerum natura. *Londini, ex typis Baskerville,* 1778, in-12, lavé, réglé, mar. r., large dent. à pet. fers, doublé de tabis, tr. dor. (*Fort belle reliure de Derome.*)

313. Quinti Horatii Flacci opera. *Parisiis, e typographia regia,* 1733, in-32, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

314. Quinti Horatii Flacci opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, apud Mesnier,* 1828, in-64, mar. bl. fil. non rogné. (*Bauzonnet.*)

Édition imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot.

315. Les OEuvres galantes et amoureuses d'Ovide (traduites en vers par l'abbé Barrin et autres).

Digitized by Google

Amst., *Michel Rey*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., demi-rel. dos et coins de mar. bleu, n. rogn.

316. Les vingt et une Epistres d'Ovide, translatees de latin en francoys par... l'évesque d'Angoulesme (Octavien de Saint-Gelais). Quatre Epistres d'Ovide nouvellement faictes et composées oultre les premieres, par M^e^ André de la Vigne. *On les vend à Paris, par Guill. le Bret*, 1544, in-16, réglé, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

317. Les vingt et vne epistres d'Ovide, translatees de latin en francoys, par... l'éuesque d'Angoulesme (Octavien de Saint-Gelais). Sensuyuent quatre Epistres d'Ouide nouuellement faictes et composees oultre les premieres, par maistre André de la Vigne. *Imprime à Rouen, par Nicolas le Roux, pour Pierre Regnault à Paris*, 1544, pet. in-8, réglé, mar. bleu, jans. tr. d. (*Rel. de Hardy.*)

318. Les Livres d'Ovide, de l'Art d'aimer et des Remèdes d'amour, à quoy sont adjoutez les poëmes de l'art d'embellir le visage, du Noyer, des Poissons... (trad. par l'abbé de Marolles). *Paris, Lamy*, 1660, in-12, réglé, mar. vert, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

319. Phædri fabulæ et Publii Syri sententiæ. *Parisiis, ex typographia regia*, 1729, in-48, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

320. Les Motz dorez du grand et sage Cathon, en latin et françois. Avec plusieurs bons enseignemens, proverbes et dicts moraux des anciens, profitables à un chacun (trad. par Grosnet, et revus depuis). *Rouen, Abr. Cousturier* (s. d., vers 1595), pet. in-12, mar. brun, jans. tr. dor. (*Duru.*)

Rare, comme tout ce qui a été publié par Abr. Cousturier.

321. Louanges de la Saincte-Vierge, composées en rimes latines par S. Bonaventure, et mises en vers françois par P. Corneille. *Paris, Gabr. Quinet*,

Digitized by Google

1665, pet. in-12, fig. de la Vierge, mar. bl. tr. d. (*Hardy.*)

Première édition.

322. Syphilis, ou le Mal vénérien, poëme latin de Fracastor, avec la traduction en françois (par Macquer et Lacombe) et des notes. *Paris, Huet,* 1796, portr. — La Rose sans épine, ou Vénus affranchie du repentir, par E. Girouard. *Paris,* an VIII, fig. — La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, par de Bienville. *Londres,* 1789, 3 parties en 1 vol. in-18, demi-rel. mar. olive, non rogné. (*Koehler.*)

323. De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus, humani ingenii sagacitate atque industria... succinctus liber, auctore Hartmanno Schoppero... *Francofurti ad Mœnum* (*apud G. Corvinum, impensis Sigismundi Feyerabent*), 1574, pet. in-8, fig. sur bois, v. m.

Bel exemplaire. Bonnes épreuves des figures gravées par Jost Amman.

324. Jacobi Mosanti Briosii poemata. *Cadomi, apud Joan. Cavelier,* 1663, in-8, réglé, mar. r. tr. d. rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

2. *Poëtes français.*

A. Histoire. — Traités sur la poétique.

325. Histoire de la poésie françoise, avec une défense de la poésie, par l'abbé Massieu. *Paris, Prault,* 1739, in-12, demi-rel. mar. r. non rogné. (*Koehler.*)

326. Essai sur la poésie et les poëtes françois aux XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, par M. Benoiston-de-Chateauneuf. *Paris, Moreaux,* 1815, in-8, br.

327. Promptuaire d'unisons, ordonné et disposé methodiquement, pour tous ceux qui voudront composer promptement en vers françois, par

Digitized by Google

Pierre le Gaygnard, seigneur de la Chaume et de la Vergne sur Sèvre. Avec quelques autres poësies de son invention. *Poictiers, Nic. Courtoys*, in-8, cart.

B. Trouvères et autres poëtes français jusqu'à l'époque de Villon.

328. Fabliaux ou contes, fables et romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy, 3^e^ édition considérablement augmentée (et publiée par M. A.-A. Renouard). *Paris, Jules Renouard*, 1829, 5 vol. in-8, pap. vél., fig., br.

329. Nouveau Recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles... mis au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Challamel*, 1842, 2 vol. in-8, br.

330. Extrait de quelques poésies des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles (par Sinner, pris dans les mss. de la biblioth. de Bongars). *Lauzanne*, 1759, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. vert, non rogné. (*Koehler.*)

331. Li Romans de Berte aus grans piés, précédé d'une dissertation sur les romans des Douze Pairs, par M. Paulin Pâris. *Paris, Techener*, 1832, in-12, fac-simile, br.

332. La Mort de Garin le Loherain, poëme du XII^e^ siècle, publié pour la première fois, d'après douze manuscrits, par M. Edélestand du Méril. *Paris, Franck*, 1846, in-12, br.

333. Vers de la mort, par Dans Helynand, religieux en l'abbaye de Froid-Mont, diocèse de Beauvais, en l'an M.CC. (publiés vers 1595 par A. Loysel). *Sans lieu ni date*, pet. in-8, réglé, de 16 ff., mar. vert, tr. d. rel. janséniste. (*Duru.*)

Très-rare. On a ajouté la copie manuscrite du même texte plus complet, faite sur un manuscrit de la Bibliothèque royale.

334. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly (pu-

Digitized by Google

bliés par Méon). *Paris, impr. de Crapelet,* 1835, gr. in-8, pap. vél., cart.

Cette pièce est la même que la précédente, attribuée par Loysel à Helynand.

335. Le Castoiement, ou Instruction d'un père à son fils, ouvrage moral en vers composé dans le XIII^e^ siècle, précédé d'une dissertation sur la langue des Celtes (par Barbazan). *Lauzanne* (*Paris*), *Chaubert,* 1760, pet. in-8, demi-rel. mar. r. non rogné.

336. Gérard de Rossillon, chanson de geste ancienne, publiée en provençal et en français d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par Francisque Michel. *Paris, P. Jannet,* 1856, gr. in-16, br.

Exemplaire en papier de Chine.

337. Roman de Mahomet, en vers du XIII^e^ siècle, par Alexandre du Pont, et Livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIV^e^ siècle, par Raymond Lulle, publiés pour la première fois par MM. Reinaud et Fr. Michel. *Paris, Silvestre,* 1831, gr. in-8, pap. de Chine, br.

Édition tirée à 200 exemplaires numérotés, dont 9 sur ce papier. Les *fac-simile* sont doubles et sur vélin. Deux exemplaires seulement offrent cette particularité.

338. Roman du comte de Poitiers, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de l'Arsenal, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1831, in-8, pap. de Chine, br.

Tiré à 125 exemplaires, dont 9 sur ce papier. Cet exemplaire a le *fac-simile* tiré sur vélin. Deux exemplaires seulement offrent cette particularité.

339. Floire et Blanceflor, poëmes du XIII^e^ siècle, publiés d'après les manuscrits, avec une introduction, des notes et un glossaire, par M. Edélestand du Méril. *Paris, Jannet,* 1856, gr. in-16, br.

Exemplaire en papier de Chine.

340. Le Livre des miracles de Nostre-Dame de Chartres, écrit en vers, au XIII^e^ siècle, par Jehan

Digitized by Google

le Marchant, publié pour la première fois d'après un ms. de la bibliothèque de Chartres, avec une préface, un glossaire et des notes, par M. G. Duplessis. *Chartres, impr. de Garnier*, 1855, in-8, 2 fig. col. et 1 fac-sim., br.

341. Le Roman du Renart. Supplément, variantes et corrections, publiées d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi et de la bibliothèque de l'Arsenal, par Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, in-8, br.

342. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung, nouvelle édition, revue et corrigée par Méon. *Paris, Didot*, 1814, 4 vol. in-8, pap. vél., fig., br.

343. L'Apparition de Jehan de Meun, ou le Songe du prieur de Salon, par Honoré Bonet, MCCCLXXXXVIII, publié par la société des Bibliophiles français. *Paris, Silvestre*, 1845, in-4, fig., br.

344. Extrait abrégé des vieux mémoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin-des-Bois en Bretagne (publ. par M. Francisque Michel). *Paris, Jannet*, 1853, gr. in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

345. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié d'après le ms. de la bibliothèque du roi par M. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8, fig., fac-simile, cart. n. r.

346. Poésies de Charles d'Orléans, père de Louis XII et oncle de François I^er^, rois de France. *Paris, Warée*, 1809, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. olive, non rogné. (*Koehler.*)

C. Poëtes français depuis Villon jusqu'à Cl. Marot.

347. Poésies des XV^e^ et XVI^e^ siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits (par M. Silvestre). *Paris, Silvestre*, 1830-32, 5 part. en 1 vol. in-8, pap. de Holl., goth., fig. sur bois.

Édition tirée à 100 exemplaires. Celui-ci porte le n° 12 et est du petit

nombre de ceux dont le titre est tiré en rouge, ainsi que la vignette de l'*Art et science de rhétorique*.

348. Recueil de poésies françoises des xv^e^ et xvi^e^ siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1855-58, 7 vol. gr. in-16, br.

Exemplaire en papier de Chine.

349. OEuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes (E. de Laurière, Le Duchat et Formey). *La Haye, Adrien Moetjens*, 1742, pet. in-8, demi-rel. dos de mar. rouge, non rogné. (*Bauzonnet.*)

350. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, tant anciens que modernes (par de Fontenelle), avec l'histoire de leur vie, par l'auteur des Mémoires et Voyages d'Espagne (M^me^ d'Aulnoy). *Amsterd., Gallet*, 1692, 5 vol. pet. in-12, frontispices gravés, réglé, mar. rouge, rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire non rogné.

351. OEuvres complètes de François Villon, nouvelle édition, revue, corrigée et mise en ordre, avec des notes historiques, par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, P. Jannet*, 1854, in-16, mar. jaune, tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

Exemplaire sur papier de Chine.

352. Complainte et enseignements de Françoys Garin. Imprimé à Paris par Guill. Mignart, l'an 1495. *Paris, Sylvestre*, 1832, pet. in-4, br.

Réimpression exécutée à Paris en 1832, par les soins de M. Durand de Lançon, et tirée à 100 exemplaires numérotés. Celui-ci est l'un des 10 exemplaires tirés sur papier vélin anglais, avec les lettres et initiales rouges, dont il n'y a que 6 exemplaires.

353. La Dance aux aveugles (par Michault Taillevent) et autres poésies du xv^e^ siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (publiées par Lambert Douxfils). *Lille*, 1748, pet. in-8, demi-rel. mar. r. (*Hardy.*)

Exemplaire non rogné.

Digitized by Google

353 *bis.* Les OEuures Maistre Guillaume Coquillart, nouvellement corrigées et imprimées à Paris, ou sont contenues plusieurs joyeusetez. *On les vend en la rue neuve Nostre Dame a l'enseigne sainct Jean Baptiste*, 1534 (à la fin) : *imprimé à Paris par Denys Jannot pour P. Sergent et Jeh. Longis*, in-16, mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Édition rare. Joli exemplaire de Ch. Nodier.

354. Les Poésies de Guillaume Coquillart. *Paris, Urbain Coustelier*, 1723, in-8 br. n. r.

355. Les OEuvres de Guillaume Coquillart (publiées par M. Tarbé, avec notice biographique et glossaire). *Reims, Brissard-Binet*, 1847, 2 vol. in-8, brochés.

356. OEuvres de Coquillart, nouvelle édition, revue et annotée par M. Charles d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. gr. in-16, br.

Exemplaire en papier de Chine.

357. La Légende de maistre Pierre Faifeu, composée en vers par Charles Bourdigné. *Paris, Urb. Coustelier*, 1723, in-8, br. n. r.

358. OEuvres de Roger de Collerye, avec une préface et des notes par M. Ch. d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1855, gr. in-16, mar. jaune, tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

Exemplaire sur papier de Chine.

359. Poésies de Guillaume Crestin. *Paris, Urbain Coustelier*, 1723, in-8, br. n. r.

360. Les Angoisses et remedes d'amours du Traverseur (Jehan Bouchet) a son adolescence, auquel est adjoustée une plaisante histoire d'Eurial et Lucresse, rédigée en langue latine par Æneas Sylvius, et depuis traduictes en vulgaire françois. *Rouen, Arbr. Cousturier*, 1602, in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Édition rare. Bel exemplaire de Méon et d'Aimé Martin.

Digitized by Google

361. La Chasse du cerf des cerfz, par P. Gringore. *S. l. ni d.* (*Paris, Pinard*, 1829), pet. in-8, goth. broché.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires et publiée par MM. Giraud et Veinant.

362. Le Livre de Facet translaté de latin en françoys, et mys en forme de rhétoricque par Jaques Delahogue, contenant plusieurs instructions utilles et proffitables pour jeunes enfans. Complorations sur le trespas de deffuncte ma Dame la Régente, mère du roy Francoys premier. Champ royal, Ballade et Rondeau en l'honneur de la Vierge Marie. *Imprime à Paris par Pierre Vidoue pour Galliot du Pré*, 1535, pet. in-8, mar. puce à compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Volume rare et curieux.

363. Le Rousier des dames, siue le pelerin damours, nouuellement composé par messire Bertrand Desmarius de Masan. *S. l. ni d.*, fig. s. b. sur le titre, pet. in-8, 24 ff., goth. mar. r. jans. tr. d. (*Duru.*)

Très-rare. Seul exemplaire connu, qui faisait partie du recueil de pièces porté sous le n° 256 du Catalogue du baron d'Heiss, *Paris, De Bure*, 1785. Cet exemplaire, dont la conservation laissait à désirer, a été restauré avec une grande habileté.

364. Le Rousier des dames, sive le pelerin damours, nouvellement compose par messire Bertrand Desmarius de Masan. *S. l. ni d.* (*Paris, impr. de Crapelet*, 1852), in-16, goth., br.

Réimpression figurée, publiée par M. A. Veinant, et tirée à 57 exempl. Un des deux exemplaires imprimés sur vélin.

364 *bis*. *Le méme. Paris, Crapelet*, 1852, in-16, goth. br.

365. Recueil des œuvres Jehan Marot, contenant rondeaulx, epistres, vers espars, chantz royaulx. *On les vend à Lyon chez Franc. Juste*, 1537.— Jean Marot de Caen, sur les deux heureux voyages de Genes et Venise, victorieusement mys a fin par Loys douxiesme de ce nom. *On les vend a*

Digitized by Google

Lyon, chez Franc. Juste, 1537, 2 part. en 1 vol. in-16, fig. s. bois, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Éditions rares.

D. Poésies anonymes publiées de la fin du xv^e^ siècle à la fin du xvi^e^.

366. Recueil de 6 pièces facétieuses du commencement du xvi^e^ siècle, imprimées par Pinard en 1830 et tirées à 60 exemplaires, in-8, goth. br.

Sermon joyeux d'un fiancé qui emprunte un pain sur la fournée, à rabattre sur le temps à venir. *Paris.* — Monologue nouveau et fort joyeux de la chambrière déprouvue du mal d'amour. — Le Banquet des chambrières fait aux Estuves le jeudi gras. — La vraye Médecine de M^e^ Grimache, qui guarit de tous maux et plusieurs autres. — S'ensuit le Sermon des Frappe-C..., nouveau et fort joyeux. *Paris.*

367. L'Epitaphe de frère Olivier Maillard. *S. l. n. d.* (*Paris, impr. de Lahure*, 1857), in-16, goth., fig. s. bois, 8 ff.

Réimpression tirée à 62 exempl., et publ. par M. A. Veinant. Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

367 *bis*. *La même*, sur pap. de Chine, in-16, br.

367 *ter*. *La même. Paris, Lahure*, 1857, in-16, br.

368. MENUS PROPOS. Auec le Temps qui court. *Imprime a Paris.* (*On les vend*) *au palays a la premiere porte* (*sans date*), pet. in-8, goth., fig. s. b. mar. bl. jans. tr. d. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire avec témoins. Cet opuscule a été attribué à P. Gringore.

369. La Patenostre des verollez, avec leur complainte contre les médecins. *S. l. n. d.* (*Paris, impr. de Crapelet*, 1849), pet. in-8, goth., fig. s. bois, 4 feuillets.

Réimpression d'une pièce très-rare, publiée par M. A. Veinant, et tirée à 57 exemplaires. Un des deux exemplaires tirés sur VÉLIN.

369 *bis*. *La même. Paris, impr. Crapelet*, 1849, in-8, br.

370. Dictz de Salomon avecques les responces de

Digitized by Google

Marcon fort joyeuses. *London* (*Paris*, 1829), pet. in-8, demi-rel. mar. cit. n. r. (*Bauzonnet.*)

Édition renouvelée d'une pièce rare, et tirée à 15 exemplaires.

371. Dialogue du fol et du sage. *Paris, Simon Calvarin*, pet. in-8, goth., fig. s. b. cart.

Réimpression figurée d'une pièce rare, tirée à 40 exemplaires numérotés. Celui-ci est un des deux exemplaires tirés sur VÉLIN.

372. Le Dialogue du fol et du sage, imprimé à Paris chez Simon Caluarin. *Paris, Sylvestre,* 1833, in-8, goth. br.

Réimpression tirée à 42 exemplaires. Celui-ci est un des 10 exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

373. Ditz et ventes d'amours. *S. l. ni d.* (*Impr. à Paris par Pinard*, 1831), pet. in-8, fig. en bois (8 feuillets.)

Réimpression figurée, publiée par les soins de MM. Giraud et Veinant, et tirée à 42 exemplaires.

374. SOUHAITZ DU MONDE (*S. l. ni d.*), pet. in-8, goth., fig. s. b., 4 ff., mar. bl. jans. tr. d. (*Duru.*)

Très-joli exemplaire d'une pièce rare.

375. LE VENITE NOVVEAVMENT FAICT
A la noble royne de France
Des prisonniers de Chastelet
Qui a son entree ont fiance.

(*Paris, Nicolas Savetier*, 1530), pet. in-8, goth., 8 feuillets. — Epistre de la venue de la royne Alienor ou royaulme de France et du recouvrement de messieurs les Dauphin et duc d'Orléans (escript a Bayonne le iii juillet 1530). *Sans lieu ni date*, 12 ff., 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, goth. mar. r. jans. tr. d. (*Duru.*)

Pièces très-rares. On lit sur le titre de la première :

« Ceulx qui me voullez achepter,
Allez faire solucion
Devers Nicolas Savetier,
Qui m'a mis en impression.
Vous en sera ostension :
Le cent aurez pour cent liards;
Me trouverez en la maison,
Près le collége des Lombards. »

Digitized by Google

376. Sermon dun fiance qui emprunte un pain sur la fournée, à rabattre sur le temps à venir. *Rouen, Nic. Lescuyer. S. d.*, 4 feuillets. — Sermon ioyeux pour advertir la nouuelle mariee de ce qu'elle doit faire la premiere nuict. *Ibid.*, 4 feuillets. — Sensuit le Sermon fort ioyeux de Saint Raisin. *Ibid.*, 4 feuillets. — Le Sermon Saint Billouart. *Nouuellement imprimé. Ibid.*, vers 1580, pet. in-8, 4 feuillets, mar. vert, jans. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Pièces très-rares, surtout la dernière, *le Sermon* de Saint Billouart.

377. Sensuiuent les tenebres du Champ Gaillart, composees selon l'estat du dict lieu et se peuuent chanter ou lire à plaisir. Imprimé à Paris par Nicolas Buffet (v. 1549). (*Paris, impr. chez Lahure*, 1856), pet. in-8, goth, de 4 feuillets, fig. sur bois, broché.

Réimpression, publiée par M. A. Veinant et tirée à 62 exemplaires. Un des deux exemplaires tirés sur vélin.

377 *bis. Les mémes. Paris, Lahure*, 1856, in-16, broché.

378. Les Ventes d'amour imprimees nouvellement a Paris en la rue neuve Nostre Dame à l'enseigne de l'Escu de France. *Paris, Techener*, 1830, in-16 de 4 feuillets, d.-rel. v. r. n. r. (*Koehler.*)

Réimpression tirée à 50 exemplaires.

379. Déploration de la mort de feu hault, puissant et noble roy François de Valois, premier de ce nom, auec plusieurs épitaphes à la louange du dict seigneur (en vers). *Paris, Nicolas Buffet*, 1547, pet. in-8, goth. de 8 feuillets, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire non rogné d'un opuscule très-rare.

380. La Vie et trespassement de Caillette. *Sans lieu ni date. (Paris, impr. de Pinard*, 1831), pet. in-8 de 4 feuillets, goth.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires, et publiée aux frais de MM. Giraud et Veinant.

Digitized by Google

381. Blason des basquines et vertugalles, avec la belle remonstrance qu'ont faict quelques dames quand on leur a remonstré qu'il n'en falloit plus porter. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1563 (*Paris, A. Pinard,* 1833), in-8, br.

Réimpression à 60 exemplaires, due aux soins de M. J. Pichon (voir le n° 35).

382. Vraye Médecine (de maistre Grimache) qui guarit de tous maux et plusieurs autres, ensemble de n'avoir jamais faute d'argent ; utile et proffitable à un chascun, avec plusieurs autres receptes gentilles pour resiouyr tous esprits melancholiques. *Paris, Jean de l'Astre,* 1575, pet. in-8 de 11 feuillets non chiffrés, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une édition rare. M. Brunet (*Man.*, t. IV, p. 694) n'indique sous ce titre qu'une édition postérieure, celle de Rouen, 1602.

383. Questions et demandes recreatives, pour resiouyr les esprits melencoliques, propres pour deuiner et y passer le temps honnestement. Avec les responses subtilles et autres propos ioyeux pour rire. *Paris, Ant. Houic,* 1573, pet. in-8, réglé, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Rare.

384. Regrets et complaintes des gosiers alterez pour la désolation du pauvre monde qui n'a croix. *Nouvellement imprimé à Paris,* 1575, pet. in-8 de 8 feuillets, fig. sur le titre, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Facétie en vers, des plus rares. Très-joli exemplaire.

385. Les Regrets et complainctes des gosiers alterez : pour la désolation du pauvre monde qui n'a croix. *Rennes, Iean Durand, iouxte la coppie imprimée à Paris chez Anthoine Huet,* 1624, pet. in-8, mar. r. jans. tr. d. (*Hardy.*)

Édition rare, qui présente des additions sensibles et quelques retranchements, comparativement à celle de 1575.

386. Légende et description du bonnet quarré, avec les propriétés, composition et vertuz d'iceluy. A

Digitized by Google

Lyon, par Pierre Huzart, au port Saint-Georges, 1578. *Paris, impr. de Guiraudet et Jouaust*, pet. in-8 de 13 pp. et un feuillet blanc, br.

Réimpression à 30 exemplaires d'une édition rare, inconnue des bibliographes.
Exemplaire sur papier de Chine.

387. Le Debat des lavandieres de Paris avec leur caquet. A Rouen, chez Abraham Cousturier. *S. d.* (*Paris, Pinard*, 1830), pet. in-8, de 4 feuillets, br.

Réimpression figurée, publiée par MM. Giraud et Veinant, et tirée à 42 exemplaires.

388. Les Présomptions des femmes. *A Rouen, chez Abraham Cousturier. S. d.* (*Paris*, 1830), pet. in-8 de 8 feuillets, br.

Réimpression figurée, publiée par MM. Giraud et Veinant, et tirée à 42 exemplaires.

389. Le Tracas de la foire du pré, où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans, le courtage des fesses, etc. Dialogue burlesque. *Rouen, L. Maury, s. d.*, pet. in-12, br.

Charmante réimpression faite chez Pinard en 1830, et publiée par les soins de MM. Giraud et Veinant. Tirée à 60 exemplaires.

390. Varlet à louer à tout faire, chambrière à louer à tout faire, par Christophe de Bordeaux. *Rouen, Abraham Cousturier. S. d.* (*Paris, Pinard*, 1830), pet. in-8, grav. en bois, br.

Réimpression figurée, publiée par MM. Giraud et Veinant, et tirée à 42 exemplaires.

391. L'Enfer de la mere Cardine, traitant de la terrible et cruelle bataille qui fut aux enfers entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, etc. (attribué à Flaminio de Birague), 1597. — Déploration et complainte de la mere Cardine, 1570. *Paris, Didot l'aîné*, 1793, in-8, pap. vél. — Ban de quelques marchands de graines à poil, et d'aucunes filles

Digitized by Google

de Paris, 1570 (par Rasse Desneux). *Paris*, *Didot*, 1814, 4 feuillets, in-8, br.

E. Poëtes français depuis Clément Marot jusqu'à Malherbe.

392. Blasons, poésies anciennes des xv^e^ et xvi^e^ siècles, extraites de différens auteurs imprimés et manuscrits, publ. par D. Méon. *Paris*, *Guillemot*, 1809, in-8, pap. fin, br.

Avec les cartons.

393. Clement Marot. *Lyon*, *par Jean de Tournes*, 1553, in-16, réglé, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec témoins.

394. OEuvres de Clément Marot... revues sur plusieurs manuscrits et sur plus de quarante éditions,... avec les ouvrages de Jean Marot, son père, ceux de Mich. Marot, son fils, avec les pieces du différent de Clement avec Franc. Sagon... (publiées par Lenglet Dufresnoy). *La Haye*, *P. Gosse et J. Neaulme*, 1731, 6 vol. in-12, réglés, mar. r., jans. tr. d. (*Hardy.*)

Bel exemplaire relié sur brochure et rempli de témoins.

395. Recueil du différent de Marot, Sagon et autres. Appologie faicte par le grand abbe des Conardz sur les invectiues Sagon, Marot, la Hueterie, pages, valets, braquetz. Et cetera. Suivi de la response a l'abbe des Conardz de Rouen. *Paris*, *de l'impr. de Panckoucke*, 1854. — La premiere leçon des matines ordinaires du grand abbe des Conardz de Rouen, souuerain monarque de lordre: contre la response faicte par ung corneur a lapologie dudict abbé. *Paris*, *Id.*, 1848. — Les treves de Marot et Sagon, suivies du banquet d'honneur sur la paix faicte entre Cl. Marot, Fr. Sagon... et autres. *Id.*, 1854, 1 vol. pet. in-12, pap. vergé anc., br.

Opuscules tirés à 18 exemplaires.

Digitized by Google

396. Les OEuvres de Mellin de Saint-Gelais. *Lyon, B. Rigaud*, 1582, in-16, mar. grenat, jans. tr. dor. (*Duru.*)

397. OEuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais, nouvelle édition, augmentée d'un tres grand nombre de pieces latines et françoises. *Paris* (*Urbain Coustelier*), 1719, pet. in-12, réglé, mar. bleu. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

398. Saulsaye, Eglogue de la vie solitaire (par Maurice Seve). *Lyon, J. de Tournes*, 1547, in-8, pap. vél., fig. sur bois, demi-rel., dos de mar. vert, non rogné. (*Purgold.*)

Édition renouvelée d'un ouvrage rare, tirée à 87 exemplaires, dont 20 sur papier vélin.

399. LE PAPILLON DE CUPIDO inventé et composé par M. Jehan Martin, seigneur de Choisi, Dijonnois. *A Lyon, ches Thibauld Payen*, 1543, in-8, réglé, mar. bl., fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Volume rare, qui a fait partie de la bibliothèque du duc de La Vallière. Il était relié en veau avant qu'on n'y eût mis la reliure actuelle.

Le Papillon de Cupidon est un poëme satirique dans lequel les obscénités n'ont pas été épargnées. L'auteur feint qu'un amoureux, changé en papillon par Cupidon, parcourt le monde sous cette forme, visite Paris, va aux audiences de la grand'chambre, entre dans une abbaye de moines, où il ne voit rien de bien édifiant; vole ensuite en Italie, s'arrête à Rome, où il voltige de palais en palais; raconte les faits scandaleux dont il a été témoin, etc., etc. (Voir *Goujet, Bibl. franç.*, t. XI, pag. 208-209.)

400. L'AMIE DE COURT, inventée par le seigneur de Borderie. *Paris, en la boutique de Gilles Corrozet*, 1542, pet. in-8, réglé, de 32 feuillets non chiffrés, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Édition fort rare et qui a dû précéder celle de Lyon, Est. Dolet (même année), qu'on indique comme étant la première. Ce qui démontre l'antériorité de l'édition de Paris, c'est que le privilége accordé à Gilles Corrozet est du 9 mars 1541, tandis que l'*Avis au lecteur* d'Est. Dolet porte la date du 15 mai 1542. On sait, au reste, que la plupart des éditions parisiennes étaient reproduites à Lyon presque aussitôt leur publication.

401. Le Mespris de la court, avec la vie rustique, nouvellement trad. de l'espagnol (de Guevare) en françois.—L'Amye de court (par de Borderie).—La Par-

Digitized by Google

faite Amye (d'Ant. Héroet). — La Contre-Amye (de Ch. Fontaine). — L'Androgyne de Platon (trad. par Ant. Héroet). — L'Expérience de l'Amye de court contre la Contre-Amye (par Paul Angier, Carentenoys). — Le Nouvel Amour (inventé par le sieur Papillon. — *Item.* Une Épistre en abhorrant folle amour (de Clém. Marot). — *Item.* Plusieurs dizains à ce propos, de Sainte-Marthe. *Paris, Jean Ruelle*, 1568, in-16, mar. r. tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

402. Le novvel amovr, de l'invention du sieur (Almanque) Papillon. *Lyon, par Franc. Iuste et Pierre de Tours*, m. d. xliii (1543), pet. in-8, de 16 ff. non chiffr., cart.

Edition originale, fort rare. On lit sur le titre un avis (curieux) au lecteur qui n'a pas été reproduit.

403. Le variable Discours de la vie humaine, nouuellement traduict de latin en rithme francoyse, par M. Guillaume Haudent. *Imprimé à Paris par Nicolas Buffet*, 1545, pet. in-8 de 12 feuillets, fig. s. bois, réglé, mar. citron, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-rare. Bel exemplaire avec témoins.

404. Recueil des sonnets, odes, hymnes, élégies et autres pièces retranchées aux éditions précédentes des œuvres de P. de Ronsard..., avec quelques autres non imprimées cy-devant. *Paris, Barth. Macé*, 1619, pet. in-12, br. r.

405. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay. *Rouen, Georges d'Oyselet*, 1592, in-12, mar. grenat, jans. tr. dor. (*Duru.*)

406. Prémices du jeune Nicolas Clément de Vizelize... au comte de Vaudemont, présentées... l'an 1571 à Mgr le duc de Lorraine. *A Heydelberg, par Mich. Schiras*, 1571, in-8, réglé, mar. rouge, jans. tr. d. (*Duru.*)

Volume rare. Il se compose de pièces de vers adressées, pour la plupart, à des personnages éminents de la Lorraine ou de l'Allemagne.

La pièce la plus longue et la plus intéressante de ce recueil est celle-

Digitized by Google

ci : *Harangue d'un villagois habitant le rivage du Danube, fait au sénat de Rome, du temps de l'empereur Marc-Aurèle.*

Ainsi ce trait d'histoire, vrai ou faux, que La Fontaine a exhumé du *Livre doré de Marc-Aurèle*, par Antoine de Guévare, et qu'il a rendu si célèbre par sa fable du *Paysan du Danube*, avait déjà deux fois, avant lui, été mis en vers; d'abord par Nic. Clément, en 1571, et ensuite, en 1601, par Gabr. Fourmenois, Tournisien. (Voir, pour ce dernier, le *Man. du Libr.*, t. II, p. 483.)

407. Les Quatrains des sieurs Pybrac, Faure et Mathieu, enrichis de figures, ensemble les Plaisirs de la vie rustique (par Nic. Rapin). *Paris, Ant. Robinot*, 1646, in-8, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Closs.*)

408. Discours satyric de la mort, par le sieur du Petit Boys (en vers). *La Rochelle*, 1577, pet. in-8, de 16 feuillets, mar. vert russe, tr. dor. (*Hardy.*)

409. Cantique sur la victoire d'Yvry, par Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas, avec sommaire et annotations. (*Genève*) *pour Iaques Chouët*, 1596, in-12, réglé, de 21 pp., mar. vert, tr. d., rel. jans. (*Duru.*)

Joli exemplaire, très-grand de marges.

410. Le Cavalier parfait, du sieur de Trellon, où sont comprinses toutes ses œuvres, diuisées en quatre livres. *Lyon, P. Rigaud*, 1614, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

411. Les Passions d'amour, de Nicolas Debaste; plus, les Mélanges de carmes, latins et françois (du même auteur). *Rouen, Th. Mallard*, 1586, pet. in-12, mar. bl., dos orné, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-rare. Nicolas de Baste était de Gallardon, petite ville de l'arrondissement de Chartres. Bel exemplaire.

412. Histoire tragique de Sennacherib, roy des Assyriens (en vers), par François Perrin, Autunois. *Paris, Abel L'Angelier*, 1599, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Poëme en huit parties. Rare.

413. Recueil de quelques vers amoureux (par J. Ber-

Digitized by Google

taut). *Paris, veuve Mamert Patisson*, 1602, in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

414. La Franciade, de Pierre Delaudun, sieur d'Aigaliers, diuisée en neuf livres. *Paris, Ant. du Breuil*, 1604, pet. in-12, parch.

Exemplaire avec témoins.

415. Discours ioyeux en façon de sermon faict.... par deffunct maistre Jean Pinard, trottier en l'église Saint-Etienne d'Aucerre, sur les climats et finages des vignes dudit lieu. Plus y est adiousté de nouveau le monologue du bon vigneron sortant de sa vigne et retournant le soir en sa maison (par Louis de Chaunoy). *Aucerre, P. Vatard*, 1607 (*Paris, impr. de Crapelet*, 1851), pet. in-8, br.

Réimpression publiée par M. A. Veinant, tirée à 62 exemplaires. C'est un des deux exemplaires tirés sur VÉLIN.

415 *bis*. *Le méme* (*Paris, Crapelet*, 1851), pet. in-8, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

415 *ter*. *Le méme* (*Paris, Crapelet*, 1851), pet. in-8, br.

416. Pièces héroïques et diverses poésies de César de Notre-Dame. *Tholose, veuve Jac. Colomiez*, 1608, 7 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Savoir : Rimes spirituelles. — Les Perles, ou les Larmes de la saincte Magdeleine, avec quelques rymes sainctes. *Tolose*, 1606. — Dymas, ou le Bon Larron, 1606. — La Marie dolente. — Le Tableau de Narcisse (et autres poésies). — Le Songe de Scipion, poëme héroïque. *Tolose*, 1606. — Vers funèbres sur la mort de Ch. du Verdier, escuyer de Mgr le duc de Guise, et très-excellent joueur de luth. *Tolose*, 1607.

416 *bis*. Les Satyres et autres OEuvres du sieur Régnier. *Paris, Pépingué*, 1655, pet. in-12, mar. citron, tr. d., rel. jans. (*Duru.*)

Bel exemplaire avec témoins.

417. OEuvres de Mathurin Regnier..., avec les commentaires, revus, corrigés et augmentés; précédés de l'Histoire de la satire en France, pour servir de

Digitized by Google

discours préliminaire, par M. Viollet Le Duc. *Paris, Desoer*, 1822, in-18, demi-rel., dos de mar. vert, non rogné. (*Koehler.*)

417 *bis*. OEuvres du même. Nouvelle édition publiée par Viollet Le Duc. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

F. Poëtes français depuis Malherbe.

a. *Poésies de divers genres.*

418. Poésies de Malherbe. *Paris, Dufour*, 1827. — Vieux Poëtes français. Morceaux choisis. *Paris, Dufour*, 1827, 2 tomes en 1 vol. in-48, mar. r. fil. tr. d. (*Thompson.*)

De la collection des classiques en miniature.

419. Le Petit Olympe d'Issy à la reine Marguerite, duchesse de Vallois (par Bouteroue). (*Paris*, 1609), pet. in-8, 16 pages, br.

420. Petits tableaux en quatrins de la vie et de la mort, par M. Pierre Enoc. *Lyon, J. Anth. Huguetan*, 1617, in-8, mar. bl., tr. dor. (*Hardy.*)

421. Les Epigrammes de M. de Mailliet, dédiées à monseigneur le duc de Luynes. *Paris*, 1620, in-8, réglé, mar. rouge jans., tr. d. (*Duru.*)

422. OEuvres complètes de Théophile (Viaud), revues et annotées par M. Alleaume. *Paris, P. Jannet*, 1855-56, 2 vol. gr. in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

423. Clytie, pour le triomphe du Soucy, par J. Lacarry de Lectoure. *Toloze, J. Boude*, 1636, in-8, br. r.

424. Les OEuvres du Sieur de Saint-Amand. *Rouen, Jacques Hérault*, 1668, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

425. Les Soupirs salutaires de Hélie Poirier, Pari-

Digitized by Google

sien. *Amst., Blaeu,* 1646, pet. in-12, réglé, mar. bl., dos orné, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare. Exemplaire très-grand de marges.

426. Les Veilles curieuses de du Verne, contenant cinq cents et huict autheurs, et des choses les plus particulières dont ils ont traittez. *Dijon, Guy Anne Guyot,* pet. in-4, réglé, 45 pages, mar. citr. tr. dor. (*Hardy.*)

Opuscule en vers, rare et singulier.

427. Quelques poésies du sieur Odet Philippe des Mares. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1659, in-8, réglé, mar. rouge, tr. d. jans. (*Hardy.*)

428. OEuvres de M. Passerat. *Bruxelles, G. de Backer,* 1695, pet. in-8, fig., réglé, br.

Exemplaire non rogné.

429. OEuvres diverses du sieur R*** (J.-Baptiste Rousseau). *Soleure, Ursus Heuberger,* 1712, in-12, v. br.

Première édition donnée par l'auteur.

430. OEuvres diverses de Grécourt, édition augmentée du Philotanus, de la Bibliothèque des Damnés. *Londres, Paris, Cazin,* 1780, 4 vol. in-24, fig. demi-rel., dos de mar. jaune, non r. (*Koehler.*)

431. La nouvelle Ecole du monde, par un vieillard qui croit l'avoir connu, ou Recueil de nouveaux quatrains et distiques... propres à tous les âges (par de la Place). *Paris, Jombert,* 1787, pet. in-8, pap. vél. v. éc. fil., tr. d.

Avec envoi autographe de l'auteur à M. Guidi, et la réponse en vers de M. Guidi.

b. *Poëmes sacrés, héroïques, didactiques et badins.*

432. Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amand. *Leyde, Jean Sambix* (*Elsevier*), 1654, pet. in-12, mar. rouge, tr. d., rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire. 130 millim. (4 p. 9 lign. 1/2).

Digitized by Google

433. Moyse sauvé, idylle héroïque du sieur de Saint-Amand. *Amst., Jean Malherbe*, 1700, in-12, mar. brun, jans., tr. d. (*Duru.*)

C'est la même édition que celle d'*Amsterdam, P. Le Grand* (*Elzevier*), 1664. Le titre seul a été renouvelé.

434. La Vie et Miracles de la Vierge, madame saincte Genevieve, patrone de Paris, (poëme composé) par M. Iacques Corbin. *Paris, Rob. Sara*, 1632, pet. in-8, réglé, de 23 pages, mar. r. tr. d. rel. jans. (*Duru.*)

Rare.

435. Le Paradis de ceux qui aiment Dieu, faict par stances chrestiennes, divisées en 4 chants, par J. B. Q., dédié à Catherine de Rohan, duchesse de Parthenay. *Montauban, Denis Haultin*, 1607, in-8, réglé, m. r. fil. dor. (*Rel. anc.*)

436. Charlemagne, poëme historique, par Louys le Laboureur. *Paris, Billaine*, 1616, in-12, réglé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire avec témoins.

437. La Ligue ou Henry le Grand, poëme épique, par M. de Voltaire. *Genève, Jean Mokpap*, 1723, in-8, v. m.

Édition originale.

438. La Henriade (de Voltaire), mise en vers burlesques auvergnats, imités de ceux de la Henriade travestie de Marivaux, suivie du 4^{e} livre de l'Enéide de Virgile, par Ambr. Faucon. *Sans lieu* (*Clermont*) *ni nom d'imprimeur*, 1798, in-18, demi-rel., dos et coins de mar. violet, non rogné. (*Bauzonnet.*)

439. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt et un chants (par Voltaire), avec des notes. *Londres* (*Cazin*), 1782, 2 vol. in-18, fig. de Duplessi-Bertaux, mar. vert, fil. tr. dor.

439 *bis*. *La même. Genève*, 1777, in-24, portr. mar. vert, dent. tr. dor. (*Derome.*)

Digitized by Google

440. Suite de la Pucelle d'Orléans, en sept chants, poëme héroï-comique, par M. de Voltaire, trouvée à la Bastille le 14 juillet 1789. *Berlin et Paris, Laurens,* 1791, in-18, fig., demi-rel., dos et coins de mar. rouge, non rogné.

441. Organt, poëme en vingt chants (par Saint-Just). *Au Vatican (Paris)*, 1789, in-18, réglé, br.

Exemplaire non rogné. Notes manuscrites de l'éditeur sur 2 feuillets placés en tête du volume.

442. La Religion, poëme (par L. Racine). *Paris, J.-Bapt. Coignard*, 1742, in-8, v. m.

Exemplaire en grand papier de l'édition originale.

443. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poëme en quatre chants, par Delille. *Paris*, 1782, in-18, mar. r. fil. tr. dor.

444. La Petarade, poëme en quatre chants; œuvre posthume de l'abbé R**** (Roubaud), avec notes, par P. J. G. *Paris, Lesguillez*, an VII, in-8, v. f. fil. tr. d.

445. La Chézonomie, ou l'Art de ch..., poëme didactique en quatre chants, par Ch. R*** (Rémard). *Scéropolis et Paris, Merlin*, 1806, in-12, pap. vélin, d.-rel. mar. citr., non rogné.

On a ajouté une ode manuscrite et inédite *Sur la nécessité de ch...*

446. Anagrammeana. Poëme en huit chants, par l'anagramme d'Archet, ouvrier maçon, l'un des trente associés à l'abonnement d'un journal littéraire (par Hécart), 95e édition. A Anagrammatopolis (*Valenciennes*), *l'an* XIV *de l'ère anagrammatique* (1821), in-16 de 58 pages, demi-rel. mar. r., non rogné.

Tiré à 50 exemplaires.

447. Le Calvaire prophané, ou le Mont-Valérien usurpé par les Jacobins réformés, poëme adressé à eux-mêmes (par J. Duval, prêtre). *Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1670, pet. in-12, demi-rel.

Digitized by Google

c. *Fables et Contes.*

448. Fables de La Motte. *Amst., Wetstein et Smith*, 1727, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig., br., non rogné.

449. Fables en vers (par Mérard de Saint-Just). *Paris, an* VIII (1799), 4 vol. in-18, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rogné. (*Koehler.*)

Exemplaire chargé d'un grand nombre de corrections et d'additions manuscrites de l'auteur, qui se proposait de donner une nouvelle édition de ces fables.

450. Cent Fables en vers (par M. de la Rochefoucauld Liancourt). *Paris, Goujon fils, S. d.* (*vers* 1800), in-18, demi-rel., mar. rouge, non rogné. (*Bauzonnet.*)

Rare. Tiré à petit nombre.

451. Contes et nouvelles en vers, par Lafontaine, Vergier, Senecé, Perrault, Moncrif, Ducerceau, Voltaire, etc. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1778, 4 vol. in-24, fig. de Duplessi-Bertaux, demi-rel. mar. jaune, non rogné. (*Koehler.*)

452. Les Œuvres de feu M. de Bouillon, contenant l'Histoire de Joconde, le Mary commode, l'Oyseau de passage et plusieurs autres pièces galantes (en vers). *Paris, Ch. de Sercy*, 1663, in-12 réglé, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

453. Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine. *Amst., Henry Desbordes*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. de Romain de Hooge, réglé, mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Première édition sous cette date. Exemplaire grand de marges et très-beau d'épreuves.

454. Le Petit Neveu de Grécourt, recueil nouveau de contes en vers, de chansons, d'épigrammes, etc. *A Gibraltar, chez les Moines*, 1782, in-16, mar. r. fil. tr. d.

455. Contes théologiques, suivis des Litanies des Catholiques du 18e siècle, recueil presque édifiant.

Digitized by Google

Paris, aux Chartreux, 1783, in-8, demi-rel. v. ant. non rogné.

456. Les Passe-Temps du boudoir, ou Recueil nouveau de contes en vers. *A Galipoly, V^e Turban*, 1785, in-12, demi-rel., dos de mar. olive, non rogné. (*Koehler.*)

457. Contes et poésies du C. Collier (allusion au cardinal de Rohan), commandant général des croisades du Bas-Rhin. *Saverne*, 1792, 2 tomes en 1 vol. in-18, fig., dos de v. fauve, non rogné.

458. Les Contes en vers et en prose de feu l'abbé de Colibri, ou le soupé (par Caillhava). *Paris, Didot jeune,* an IV, 2 tom. en 1 vol. in-18, demi-rel., dos de mar. rais. de Cor., non rogné.

459. Poésies et contes de Vasselier. *Paris, Egron*, 1800, 2 vol. in-8°, pap. vélin, fig., demi-rel. mar. bl., non rogné.

460. Les Pantagruéliques, contes (en vers) du pays rémois, revus (composés) sur la copie originale corrigée par J. V. Irbel. *Paris*, 1854, in-12, pap. vél. jonquille, mar. rouge, fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

d. *Satires, Épigrammes, Madrigaux.*

461. Satyre Ménippée sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, avec la Timéthélie ou censure des femmes. 3^e édition... augmentée d'une deffence apologétique contre les censeurs de sa satyre du mariage, par Thomas Sonnet, sieur de Courval. *Paris, J. Millot*, 1610. — Responce à la contre-satyre, par l'auteur des satyres du mariage. *Imprimé à Paris*, 1609, in-8, portrait par L. Gaultier, mar. v., réglé, rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

Digitized by Google

462. Les Satyres du Sr Thomas de Courval. Sonnet et satyre Menipée sur les poignantes traverses du mariage. *Paris, Rolet Boutonné,* 1621, in-8, portrait, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

463. La Ménagerie, par M. l'abbé Cotin, et quelques autres pièces curieuses. *La Haye, P. du Bois* (*Amsterd., Elzev.*), 1666, pet. in-12, cart.

464. Enluminures du fameux almanach des PP. Jésuites intitulé la Déroute et confusion des Jansénistes... (par le maistre de Sacy), avec l'Onguant pour la brûlure... (par Barbier d'Aucour), suivi de la Réponse à la lettre écrite à une personne de condition touchant les règles de la conduite des SS. Pères dans la composition de leurs ouvrages (par Ant. Arnauld). *Liége, Jacques Le Noir,* 1683, petit in-8, fig. vél.

465. Les Préjugés démasqués, en vers patois sarcellois (par de Rome). *Port-Mahon,* 1756. — Critique sur les Préjugés démasqués (par le même). *Port-Mahon,* 1756, in-8, v. m.

Exemplaire de l'abbé Sépher, avec une note de sa main. Ce savant bibliophile y a, en outre, ajouté la suite et la fin de la *Critique sur les préjugés,* qui n'ont jamais été imprimées, l'auteur ayant, pour cette satire contre le clergé, été mis à la Bastille.

466. Les Jésuitiques (odes), enrichies de notes curieuses pour servir à l'intelligence de cet ouvrage (par Dulaurens). *A Rome,* 1761, in-12, demi-rel. mar. v. (*Koehler.*)

467. Epigrammes du sieur (Guill.) Colletet, avec un discours de l'épigramme. *Paris, L. Chamhoudry,* 1653, pet. in-12, mar. v. jans., tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire annoté par Jamet.

468. Recueil d'épigrammes des plus fameux poëtes latins, mis en vers françois par le sr du Four C. D. médecin. *Paris, Oliv. de Varennes,* 1669, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f., fil. tr. dor. (*Petit.*)

469. Madrigaux de M. D. L. S. (Ant. Rambouillet de

Digitized by Google

La Sablière). *Paris, Cl. Barbin*, 1680, in-12, réglé, mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire où le feuillet *a iiii*, supprimé dans beaucoup d'exemplaires, à cause d'un madrigal un peu gaillard, se trouve avec le carton destiné à le remplacer.

e. *Poésies gaillardes.*

470. Le premier (le second et le troisième) livre de la muse folastre, recherchés des plus beaux esprits (*sic*) de ce temps. De nouveau reueu, corrigé et augmenté. *A Jene, de l'impr^e de Jean Beitmann, anno* 1617, 3 tom. en 1 vol., pet. in-12, réglé, mar. bl., fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare. Bel exemplaire.

471. Le Parnasse satyrique du s^r Théophile (Viaud). (*Holl., Elzev.*), 1660, pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire. 128 mill. (4 p. 8 lign. 1/2).

472. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps. (*Holl., Elzev.*), 1666, 2 vol. pet. in-12, réglés, mar. rouge, fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec témoins. 128 mill. (4 p. 8 lign. 1/2).

473. Poésies gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. *Imprimé cette année* (v. 1660), pet. in-12, réglé, mar. r. tr. d., rel. jans. (*Duru.*)

Édition rare.

474-475. La Vie de madame de Brancas et autres pièces galantes de la cour (1). *Fribourg*, 1668.— Catéchisme des courtisans, ou les questions de la cour et autres galanteries. *Cologne, P. du Martheau*, 1669.— La déroute et l'adieu des filles de joye de la ville et faubourgs de Paris. *Jouxte la*

(1) Avec l'addition (pp. 37 à 49) en vers gaillards.

Digitized by Google

copie à Paris, 1667, pet. in-12, réglé, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor.

476. Sotisier, ou recueil de B. S. et F. (Bêtises, sottises et fadaises.) *Paris*, 1717, pet. in-8, v. m.

477. Pièces libres de M. Ferrand, et poésies de quelques auteurs sur divers sujets. *Londres*, 1747, in-8, demi-rel., dos et coins de mar., non rogné.

478. L'Abatteur de noisettes, recueil de pièces nouvelles. *La Haye*, 1741. — Les F... de Jéricho. *A Constantinople*, 1740, in-12, mar. r. large dent., tr. d. (*Bisiaux.*)

Recueil des plus rares, provenant des ventes Soleinne et Cailhava.

479. OEuvres badines de Robbé de Beauveset. *Londres*, 1801, 2 vol. in-18, fig., demi-rel., dos de mar. r., non rogné. (*Koehler.*)

480. Espiégleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités (par Mérard Saint-Just). *Khel, F. Chanson*, 1789, 3 vol. in-18, pap. vél., demi-rel., dos et coins de mar. rouge, non rogné. (*Bauzonnet.*)

Tiré à petit nombre. Portrait de Mérard Saint-Just, d'après Mlle Vigée, ajouté.

481. Momus redivivus ou les Saturnales françoises. (Recueil publ. par Mercier, de Compiègne.) *Lutipopolis*, 2496 (1796), 2 tom. en 1 vol. in-18, v. f.

482. OEuvres posthumes et facéties de Mirabeau jeune, deuxième édition. *Paris*, *Vincent*, an VIII, in-18, v. f. fil. tr. dor.

f. *Poésies burlesques et facétieuses.*

483. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques (par Louis Martin), ensuite le Poëme macaronique. *Paris, Ant. Raffle, sans date*, in-12, portr., v. f. fil. tr. dor.

484. Les Courriers de la Fronde, en vers burlesques,

Digitized by Google

par Saint-Julien, revus et annotés par M. C. Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. gr. in-16, br.

Exemplaire en papier de Chine.

485. Plaidoyez d'Ajax et d'Ulysse pour les armes d'Achille, trad. en vers burlesques par le chevalier de Loutaud. *Paris, P. Variquet*, 1665, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

486. Les Remèdes contre l'amour, travestis des vers latins d'Ovide en vers burlesques, par le s^r^ du Four (de la Crespelière). *Paris, Olivier de Varennes*, 1666, pet. in-12, v. br.

487. Guerre comique, dédiée à Mme de Lyonne. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, in-12, demi-rel., dos de mar. r. (*Koehler.*)

Imitation en vers burlesques de la *Batrachomyomachie* d'Homère.

488. Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers satiri-comi-burlesques par M*** (Armand). *Cologne, P. Marteau*, 1724, in-12, fig., demi-rel., v. antiq., non rogné.

Exemplaire avec la figure, qui manque souvent.

489. Le Triomphe du cul (par Voiture), 1650, 7 p. — La défense du Pet, pour le galant du carnaval. Par le sieur de S. And. *Paris*, 1652, 8 p. — Lettre d'un cavalier à sa maîtresse, en vers burlesques. *Paris*, 1649, 10 p. — Le Donnez-vous garde du temps qui court. *Paris*, 1652, 15 p., in-4, br.

490. Les Filles aux regrets et à contre-cœur, dialogue entre les filles et les mères au sujet du mariage (en vers). *Paris*, 1725. — Remarques curieuses pour savoir à quel âge on doit se marier (en prose). — L'Avanture de Fontenay, en vers héroïques. — Excuses d'un poëte d'avoir fait quelques adieux déshonnêtes aux dames de Paris (vers). — Zest pouf, historiette du temps (en prose). *Paris*, 1711. — Le Mari trompé par lui-même (en vers). *S. l. n. d.*, in-8, demi-rel.

491. Portrait naturel ou la vie et la misère des

Digitized by Google

commis aux devoirs de Bretagne. *Sans indication de lieu*, 1750, pet. in-4, fig. sur le titre, v. br.

Rare.

492. Les Misères de ce monde, ou complaintes facétieuses sur les apprentissages de différents arts et métiers de la ville et fauxbourgs de Paris (par Dufrêne), précédées de l'Histoire du bonhomme Misère. *Londres et Paris, Cailleau*, 1783, in-12, demi-rel., dos et coins de mar. vert, non rogné. (*Koehler.*)

493. La F....pédie, almanach des Ch....., ou le Passe-Temps de garde-robe. *S. l. ni d.*, in-32, mar. r. dent. — Le Triomphe du sentiment, almanach des Ch..... *A M....phopolis, chez F.....* (1783), in-32, mar. v. — La Ch. .., nouvel almanach des Ch...., étrennes m..... *S. l. ni d.*, in-32, mar. r. dent. — La F....., alm. des Ch....., enrichie de plusieurs odes sur la ch..... . *Par toute la terre* (*s. d.*), in-32, cart.

g. *Chansons, Noëls et Cantiques.*

494. Vieilles chansons populaires françaises, avec des annotations, recueillies par le Dr Wolff, suivies d'un extrait d'un mss de la Biblioth. d'Iéna, contenant l'histoire de Gilion de Trasignyes et de dame Marie, sa femme (titre en allemand). *Leipzig, Fred. Fleischer*, 1831, in-12, papier collé, demi-rel., dos et coins de mar. bl., non rogné.

495. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy (par J.-B. de Laborde); on y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique. *Paris, Pierre*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-24, mar. citron, tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire en papier de Hollande tiré petit in-8.

496. Chansons, ballades et rondeaux de Jehannot de Lescurel, poëte du XIVe siècle, publiés pour la

Digitized by Google

première fois.... par Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1855, grand in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

497. Nouvelles chansons de Gaultier Garguille (Hugues Guéru, dit Fléchelles). *Paris, Jean Promé*, 1643, pet. in-12, titre gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition très-rare.

498. Les mêmes chansons, nouvelle édition. Suivant la copie imprimée à Paris en 1631. *Londres*, 1658 (1758), in-12, demi-rel., dos de mar. citr., fil., non rogné. (*Bauzonnet.*)

499. Chansons de Gaultier Garguille, nouvelle édition, suivie de pièces relatives à ce farceur. Avec introduction et notes par Edouard Fournier. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-16, br.

Exemplaire sur papier fort.

500. Chansons pour danser et à boire (par L. Mollier, J. Boyer, D. Macé, Rosiers, de Beaulieu, de la Marre, Guyot et autres.) *Paris, Robert-Ballard*, 1640 à 1694, 7 parties en 1 vol. pet. in-8, réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

501. Le Trésor des plus belles chansons et airs de Court tant pastorales que musicales... par le sieur de St Amour et autres beaux esprits de ce temps. *Paris, Ve J. Promé, s. d.*, pet. in-12, mar. jaune, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

502. Nouveau recueil de chansons et airs de cour pour se divertir agréablement. *Paris, Ve Promé*, 1660, pet. in-12, mar. bleu, tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

503. Recueil curieux des chansons nouvelles de ce temps. *Paris, Ve J. Promé. S. d.*, pet. in-12, mar. rouge, tr. d. réglé, jans. (*Hardy.*)

504. Recueil nouveau des plus belles chansons et airs de Cour de ce temps... Sur la paix et le ma-

Digitized by Google

riage du roy et de la Reyne et leur entrée à Paris, pour resjouyr les mélancoliques. (*Paris, V^e Promé.*) *S. d.* (v. 1660), pet. in-12, fig. sur le titre, mar. vert, tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

505. NOUVEAU RECUEIL DES PLUS BEAUX AIRS des Opera, et autres chansons nouvelles. Quatrième édition. *Paris, Ant. Raflé*, 1696, 2 vol. pet. in-12, réglé, mar. bl. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare, surtout quand l'exemplaire se compose des douze parties qui ont été successivement publiées. La première édition, moins complète que celle-ci, parut en 1690.

La plupart de ces chansons sont en français, quelques-unes en patois gascon. On en trouve en latin, en espagnol, en flamand, en hollandais, en anglais et en écossais.

506. Recueil de rondeaux de table. *S. l. n. d.*, 2 tom. en 3 vol. in-8, mar. v. tr. d.

Manuscrit du commencement du XVIII^e siècle, contenant des chansons et rondeaux pleins de gaillardises. Exemplaire de Méon (n° 1917 de son catal.)

507. Recueil des plus belles chansons et airs de cour nouvellement imprimez. *Troyes, Veuve Garnier. S. d.*, in-12, br. non rogné.

Recueil de cahiers de chansons, publiés de 1718 à 1744.

508. Chansons des Pelerins de St-Jacques. *Sur l'imprimé à Compostelle* (*Troyes*, 1718), in-16, veau f. fil. non rogné. (*Koehler.*)

509. Couplets, Fariboles rimées de M. de Mérard St-Just. (*Paris. S. d.*) In-8, v. m.

Manuscrit autographe et inédit de Mérard Saint-Just. 261 pages.

510. Chansons patriotiques par le Citoyen Piis... chantées tant à la Section des Tuileries que sur le Théâtre du Vaudeville. *Paris, An deuxième*, in-18, fig. et musique, d.-rel. v. bl. non rogné.

511. Noels nouueaulx sur le chant de plusieurs belles chansons nouuelles de cette présente année mil cinq cens L.IIII. *Imprimé au Mans par Denys Gaignot*, 1554, in-12, br.

Réimpression faite en 1822, au Mans, chez Belon, tirée à 29 exemplaires. Celui-ci porte le n° 14.

Digitized by Google

512. Noëlz par le Conte d'Alsinoys (Nic. Denisot).— Autres Noëlz sur les chants de plusieurs belles chansons. *Au Mans, A. Lanier*, 1847, pet. in-8, br.

Tiré à 50 exemplaires numérotés à la main.

513. La grande Bible renouvellée ou Noels nouveaux où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliqués. *Troyes, Garnier* (1739), in-8, br. n. r.

514. La grande Bible des Noels sur la nativité de Jésus-Christ augmentée de plusieurs beaux noels nouveaux. *Chateaudun, Lecesne. S. d.*, in-12, br.

515. Les Rossignols spirituels, liguez en duo : dont les meilleurs accords... relèvent du Seigneur Pierre Philippes, organiste, regaillardis au primevère de l'an 1621. *Valencienne, Jan Veruliet*, 1631, pet. in-12, musique notée, réglé, mar. brun, tr. d. rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire de ce volume rare.

516. Manual de Cantichs que se cantan en les missions que se fan en lo bisbat de Elna, disposat per los reverends y Doctors Simon Salamo y Melchior Gelabest, preberes y missionistas del mateix Bisbat. *Avignon, Merande*, 1755, in-12, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Closs.*)

3. *Poëtes italiens.*

517. Les Triumphes excellens et magnifiques du tres elegant Poete Francoys Petrarque, traduyctz de langaige italien en langue francoyse. *On les vend a Lyon, en la boutique de Romain Morin*, 1531, in-8, fig. s. bois, mar. r. tr. d. fil. (*Padeloup.*)

Livre recherché pour les jolies figures sur bois dont il est orné.
Bel exemplaire, qui paraît être celui du duc de La Vallière (n° 3607 du *Catal.* de 1783) et de Méon (n° 1956 ; *Catal.* 1803). Il a, depuis, appartenu à Pixerécourt (*Catal.* 1838, n° 921).

Digitized by Google

518. Les Trivmphes Petrarqve. *Paris, Est. Groulleau*, 1554, in-16, 150 fig. s. bois, mar. r. tr. d. très-jolie rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

519. Quatre chants de la Hierusalem de Torquato Tasso (trad. en vers), par Pierre de Brach. *Paris, Abel l'Angelier*, 1596, pet. in-8, vél.

Bel exemplaire.

520. Lamento della Vergine Maria. *S. l. ni d.*, pet. in-8, fig. sur b. sur le titre, 4 ff. br. r.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

521. Publius Terentius Afer. *Londini, Pickering*, 1823, in-64, portr. v. f. à compart. fil. tr. d. (*Rel. anglaise.*)

522. Les Tragédies de Luc. Ann. Sénèque, traduites en vers françoys par Benoist Bauduin d'Amiens. *Troyes, N. Moreau*, 1629, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-rare. Ce volume manquait à M. de Soleinne.

523. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par M. L. J. N. Monmerqué et Francisque Michel. XI^e^-XIV^e^ siècles. *Paris, Delloye*, 1839, gr. in-8 à 2 col., d.-rel. mar. amar. n. rogné. (*Bauzonnet.*)

524. Miracle de Nostre Dame, de Robert le Dyable, à qui il fut enjoint pour ses meffaiz qu'il féist le fol sanz parler (par personnages). Publié pour la 1^re^ fois d'après un mss. de la biblioth. du Roi. *Rouen, Ed. Frere*, 1836, in-8, fac-simile, br.

525. La Vie et passion de monseigneur sainct Didier martir et évesque de Langres, jouée en ladicte cité l'an mil cccc IIII^XX^ et deux, composée par... maistre Guillaume Flamang, chanoine de Langres, publiée pour la première fois d'après le

Digitized by Google

manuscrit unique de la biblioth. de Chaumont, avec une introduction par J. Carnandet. *Paris, Techener*, 1855, in-8, br.

526. Mistere de la saincte hostie. *Nouvellement imprimé à Paris*. Pet. in-8, papier vélin, demi-rel. mar. rouge, non rogné. (*Purgold.*)

Réimpression faite à Aix, en 1817, par M. Pontier, et tirée à 62 exemplaires, dont 12 sur papier vélin.

527. Le Mystère de Griseldis marquise de Saluses par personnaiges, nouvellement imprimé. *Paris, Jean Bonfons* (*Paris, Pinard*, 1832), pet. in-4 de 20 feuillets, br.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires, et publiée par MM. Giraud et Veinant.

528. Le Laz d'amour divin à VIII personnages, c'est assavoir Charité, Jesucrist, lame, Justice, Vérité, Bonne Inspiration. *Rouen, Thomas Laisne* (*sans date*). (*Paris, Pinard*, 1833), pet. in-8 goth., fig. sur bois, br.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires, et publiée par MM. Giraud et Veinant.

529. Moralité nouvelle du mauvais riche et du Ladre, à douze personnages. (*S. lieu ni date.*) Pet. in-8, pap. vélin, demi-rel. dos et coins de mar. violet, non rogné. (*Purgold.*)

Réimpression exécutée à Aix par Pontier, et tirée à 67 exemplaires, dont 12 sur papier vélin.

530. Moralite du mauluais riche et du ladre, a douze personnages. *Paris, Silvestre*, 1823, pet. in-8, goth. fig. br.

L'un des deux exemplaires sur VÉLIN de cette réimpression tirée à 42 exemplaires.

531. Moralité nouvelle très-fructueuse de l'enfant de perdition, qui pendit son père et tua sa mère; et comment il se désespéra, à sept personnages. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608 (*Paris, Pinard*, 1833), pet. in-8, br.

Réimpression figurée, publiée par MM. Giraud et Veinant, et tirée à 42 exemplaires.

Digitized by Google

532. Lyon marchant, satyre françoise sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orleans et sur les choses memorables depuis l'an 1524, souz allegories et enigmes par personnages mystiques, jouée au Collége de la Trinité à Lyon, 1541. *Lyon, par Pierre de Tours*, 1542 (*Paris, Pinard*, 1831), pet. in-8 de 20 feuillets, goth. br.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires, et publiée aux frais de MM. Giraud et Veinant.

533. Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoise laquelle ayma mieux avoir la teste couppée par son père que d'être violée par son seigneur, a 4 personnages. *Paris, Simon Calvarin. S. d.*, pet. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Fac-simile d'une pièce très-rare, reproduite par le procédé de la lithographie, et tiré à 40 exemplaires sur papier de Chine.

534. Le Testament de Carmentrant à VIII personnages, par Jean d'Abundance. *Sans date.* (*Paris, Pinard*, 1831.) Pet. in-8, br.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires, et publiée aux frais de MM. Giraud et Veinant.

535. Recueil de farces, moralités, sermons joyeux, etc., tiré d'un ancien manuscrit et publié par MM. Francisque Michel et Leroux de Lincy. *Paris, Techener*, 1831 (et 1837), 4 vol. pet. in-8, br.

Tiré à 76 exemplaires.

536. Recueil de plusieurs farces tant anciennes que modernes, lesquelles ont été mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. *Paris, Nicolas Rousset*, 1612, pet. in-12 de 144 pages, mar. bleu, fers à fr. tr. dor. (*Riche reliure de Purgold.*)

Édition originale.
Petit volume de toute rareté. Il y manque malheureusement la première farce (en 10 feuillets), qui a été copiée à la main avec le plus grand soin par M. Veinant. L'exemplaire est d'ailleurs bien conservé.

537. Comedie des tromperies, finesses et subtilités de maistre Pierre Patelin, advocat à Paris. *Imprimé*

Digitized by Google

sur la copie de l'an 1560. *Rouen, Jacq. Caillouë*, 1656, in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare.

538. La Farce de Maistre Pierre Pathelin, avec son testament à 4 personnages. *Paris, Durand*, 1762, pet. in-8, d.-r. mar. vert, non rogné. (*Koehler.*)

539. Nouveau Pathelin (attribué à Villon et publié par Gueulette). *Paris*, 1748, in-12, br.

On trouve *la Repue franche* de Villon à la suite de cette pièce.

540. La Farce des Théologastres à six personnages. *Lyon, nouvellement imprimé jouxte la copie*, 1830, gr. in-8 de 8 feuillets, br.

Édition renouvelée, tirée à 64 exemplaires.

541. Discours facétieux des hommes qui font saller leurs femmes, à cause qu'elles sont trop douces. *A Rouen, chez Richard Aubert.* (*S. d.*) (*Paris, Pinard*, 1830.) Pet. in-8, br.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires, et publiée aux frais de MM. Giraud et Veinant.

542. Tragédie françoise à huict personnages : traictant de l'amour d'un serviteur enuers sa maistresse et de tout ce qui en aduint. Composée par M. Jean Bretog. *Lyon, par Noel Granjon*, 1571. — La déploration faicte par republicque pour la mort du catholicque roy Henry (VII) d'Angleterre.

Réimpressions de deux pièces rares, faites à Chartres, chez Garnier, par les soins de M. G. Duplessis, et tirées à 60 exemplaires. Ceux-ci sont en papier couleur aventurine.

543. Comédie de Seigne Peyre et Seigne Joan (en patois du Dauphiné). *Lyon, Benoist Rigaud*, 1580. (*Paris, Pinard*, 1832.) Pet. in-8 de 8 feuillets, br.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires, et publiée aux frais de MM. Giraud et Veinant.

544. Farce des Quiolards, tirée de cet ancien proverbe normant : *Y ressemble à la Quiole, y fait dé gestes...* par P. D. S. i. l. *Rouen, veuve de Jean Oursel. S. d.*, 1735, in-12, réglé, mar. r. tr. d. jans. (*Duru.*)

Digitized by Google

545. Les Abusez. Comedie faite à la mode des anciens comiques, premierement composée en langue Tuscane par les professeurs de l'académie Siennoise, et nommée Intronati, et depuis traduite en Françoys par Charles Estienne, et nouuellement reuuë et corrigée. *Paris, Est. Groulleau*, 1556, in-16, fig. s. bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une pièce rare.

546. Les Tragédies de Robert Garnier. *Lyon, P. Frellon*, 1592, pet. in-12, réglé, mar. rouge jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

547. Esther, tragédie de Pierre Matthieu, histoire tragique en laquelle est representée la condition des Rois et Princes..... Combien est odieuse la désobeissance des femmes, finablement comme les roynes doibuent amollir le couroux des Rois (en cinq actes et en vers). *Lyon, Jean Stratius*, 1585, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Rare. Bel exemplaire.

548. Esaü ou le chasseur, en forme de tragédie (par J. Béhourt). *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1606, pet. in-12, réglé, mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

549. Les Tragédies et autres œuvres poétiques de Jean Prevost. *Poictiers, Julian Thoreau*, 1613-1614, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, réglé, mar. bl. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre qu'on rencontre rarement aussi complet.

550. Tragedie francoise des Amours d'Angélique et de Medor. Auec les furies de Rolland et la mort de Sacripan, le Roy de Sircacye..... tirée de l'Arioste. *Troyes, Noel Landereau* (v. 1620), pet. in-8 de 16 ff., réglé, fig. s. b., mar. r. jans. tr. d. (*Duru.*)

Édition rare.

551. Le Balet des Qvolibets, dansé au Louvre, et à la maison de ville, par Monseigneur, frère du

Digitized by Google

roy, le quatriesme ianvier 1627. Composé par le sieur de Sigongnes. *Paris, Augustin Courbé*, 1627, pet. in-8 de 16 pp. mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Pièce rare et curieuse. Les personnages sont : *Me Aliborum, Me Mouche, Me Genin, Me Antitus, le capitaine Riflandouille, Rouge-Bontemps, Jocrisse.* « C'est la première apparition de ce type de naïveté comique qui appartient essentiellement au théâtre français... Tous ces personnages luttent d'équivoques rabelaisiennes et de grossières obscénités. » (*Catal. Soleinne*, no 3265.)

552. Le Martyre de saint Gervais, poëme dramatique (par F. de Cheffault). *Paris, Gasp. Méturas*, 1670, pet. in-12, v. avent. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Exemplaire de Jamet, qui l'a couvert de notes et de corrections mss.

553. Œuvres de Molière, nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur et des remarques... par Voltaire. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1765, 6 vol. pet. in-12, fig. de Punt, réglé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, relié sur brochure.

554. L'Estourdy ou les Contretemps, comédie par I. B. P. Moliere. *Suivant la copie imprimée a Paris* (*Holl., Elzev. à la Sphère*), 1663, pet. in-12, réglé, mar. bl. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition différente de celle qui fait partie des Œuvres de Molière, publ. par D. Elzevier, sous la date de 1675.

555. Lettre sur la comédie de l'Imposteur (ou de Tartuffe, par Moliere). 1667, in-12, réglé, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, avec témoins, de la première édition. La seconde, qui est de 1668, a été imprimée en plus petits caractères. Cette lettre est attribuée à Molière lui-même.

556. Elomire, c'est-à-dire Moliere hypocondre, ou les medecins vengez (par le Boulanger de Chalussay). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1671, pet. in-12, fig., mar. bl. jans. tr. d. (*Duru.*)

Édition rare.

557. Œuvres de Racine. *Paris, P. Trabouillet*, 1702,

Digitized by Google

2 vol. in-12, fig. portr., réglé, mar. bleu, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

Première édition donnée après la mort de l'auteur. Dans cette édition la tragédie d'*Esther* est divisée en 5 actes.

558. Les Souffleurs (comédie de Chiliat). *Paris, veuve de Ch. Coignard*, 1694. — Le Port de mer, comédie (par N. Boindin). *Paris*, 1704, in-12, v. br.

Exemplaire de P.-S. Caron, et avec sa devise : « M'acheter pour me lire, car on (*Caron*) s'instruit ainsi. »

559. Cartouche, ou les voleurs, comédie, par M. Legrand. *Bruxelles, René Le Trotteur*, 1772, in-8, broché.

560. Supplément aux OEuvres de M. de la Chaussée. *Amsterdam*, 1762, pet. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. non rogné.

Contient *le Rapatriage*, comédie-parade, et 9 contes libres.

561. La Mort de Mandrin, tragi-comédie en deux actes, par M. L*** (La Grange de Montpellier). (*Nancy, Pierre Antoine*, 1759.) *Sur la copie imprimee à Valance* (vers 1759), in-12, br.

Peu commun.

562. Aben-Said, empereur des Mogols, tragédie, par l'abbé le Blanc. *Paris, Prault*, 1736, in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

563. Elfride, drame (en trois actes) traduit de l'allemand (de M. Bertuch, de Weimar) par L. N. A. *Saint-Pétersbourg, de l'impr. de Breitkopf*, 1783, in-8, v. jaspé.

Rare.

564. Le Connétable de Bourbon, tragédie en cinq actes (par le comte de Guibert). *Paris, Didot l'aîné*, 1785, in-18, pap. vél. (portr. ajouté), mar. bl. dent. à pet. fers, tr. d. (*Bauzonnet.*)

Tiré à 50 exemplaires. C'est celui de M. de Soleinne.

565. Théâtres des Boulevards, ou recueil de parades

Digitized by Google

(par Fagan, Moncrif, Collé, Piron, etc., publ. par Corbie). *A Mahon, de l'impr. de Gilles Langlois, à l'enseigne de l'Etrille* (*Paris*), 1756, 3 vol. in-12, fig. v. f. fil. (*Anc. rel.*)

Avec une note et la signature de l'académicien Auger.

566. Almanach poissard, étrennes joyeuses, contenant le boute-en-train des écosseuses, ambigu-comique, suivi des soirées du port au bled, farce poissarde et grivoise. *Paris, Cailleau*, s d. in-32, br.

567. Sophonisba. Tragédie très-excellente, tant pour l'argument que pour le poly langage et graues sentences dont elle est ornée : representée et prononcée deuant le roy, en sa ville de Blovs (trad. de l'ital. du Trissin par Mellin de Saint-Gelais). *Paris, Ph. Danfrie et Rich. Breton*, 1559, in-8 de 47 feuillets, mar. vert russe, tr. d. rel. jans. (*Duru.*)

Pièce rare, imprimée en caractères de *Civilité*. Exemplaire de R. Heber et de Soleinne.

568. Quattro comedie del divino Pietro Aretino, cioè : Lo Marescalco. — Il Cortegiana. — La Talanta. — L'Hipocrito. *S. l.*, MDLXXXVIII, pet. in-8, mar. citr. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

569. Il Pastor fido, tragicomedia pastorale del Sign. Cavalier Battista Guarini (con l'Aminta Favola Boschereccia di Torq. Tasso, e Rime di Batt. Guarini). *In Roma, Filippo de' Rossi. S. d.* (1610,) pet. in-12, réglé, fig., mar. bleu, tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

12 jolies vignettes gravées à l'eau-forte.

570. La Celestine, ou histoire tragicomique de Caliste et de Melibée, composée en espagnol par le bachelier Fernam Rojas, et traduite de nouveau en françois. *Rouen, Ch. Osmont*, 1634, in-8, mar. bleu, réglé, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

Rare.

Digitized by Google

V. APOLOGUES.

571. Æsopi Phrygis fabulæ elegantissimis eiconibus veras animalium species ad vivum adumbrantes. His accesserunt Joan. Posthii Germershemii in singulas fabulas epigrammata. *Francoforti ad Mœnum*, 1566, pet. in-8, fig. sur bois, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

572. Esope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables, en prose et en vers (par J. Bruslé) *Amst. Ant., Michels*, 1690, in-12, fig. vél.

573. Cento favole morali dei piu illustri antichi et moderni autori Greci et Latini. Scielte et trattate in varie maniere di versi volgari da M. Gio. Mario Verdizotti. *In Venetia, Giord. Ziletti*, 1577, in-4, fig., vél.

Frontispice et 102 figures sur bois.

574. Centum fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabriele Faerno carminibus explicatæ. *Antuerpiæ, ex offic. Christoph. Plantini*, 1567, fig. en bois. — Hadriani Junii emblemata. Ibid. 1569, in-16, fig. sur bois, vél. tr. dor.

575. Les Fables de Faerne traduites en vers françois par Perrault. *Amst., Gerard Onder de Linden*, 1718, pet. in-8, fig. s. b. demi-rel. dos et coins de mar. vert, non rogné. (*Bauzonnet.*)

576. Esbatement moral des animavx (gravé par Philippe Galle, texte composé par Pierre Heyns). *Anvers, chez Gerard Smits, pour Philippe Galle*, 1578, in-4, fig. mar. r. tr. d. rel. jans. (*Duru.*)

Frontispice gravé et 125 jolies figures sur cuivre. Rare.

577. Fables de Fénelon, archevêque de Cambrai. *Paris, Rapilly*, 1826, in-18, demi-rel. mar. vert, non rogné. (*Koehler.*)

Digitized by Google

577 *bis*. *Les mêmes*, sur papier de Hollande.

N° 24, sur 25 exemplaires tirés de ce papier.

578. Deux livres de filosofie fabuleuse, le premier prins des discours de Ange Firenzuola, le second extraict des traictez de Sandebar indien, par P. de la Rivey. *Lyon, B. Rigaud*, 1579, in-16, réglé, mar. bl. tr. dor. (*Hardy*.)

VI. ROMANS.

1. *Romans grecs et latins*.

579. Amours de Théagènes et Chariclée, histoire Ethiopique (traduit du grec d'Héliodore, par de Fontenu). *Londres* (*Paris, Coustelier*), 1748, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. dem-irel. dos de mar. ol. non rogné. (*Koehler*.)

580. Achillis Tatii Erotica, sive de Clitophontis et Leucippes amoribus. *Lugd. Batav. apud Fr. Hegerum*, 1640, pet. in-12, vél.

581. Violier des histoires romaines, ancienne traduction françoise des *Gesta Romanorum*, nouvelle édition, revue et annotée par M. G. Brunet. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

582. Roman de Dolopathos (par Herbers), publié pour la première fois en entier d'après les deux manuscrits de la Bibliothèque impériale, par MM. Charles Brunet et Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1856, gr. in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

583. Traicte des deux amans, cest assauoir Guisgar et la belle Sigismonde. *Imprimé à Rouen pour Thomas Laisne, s. d.*, pet. in-8, br.

Édition renouvelée à Aix, par Pontier, en 1834, et tirée à 67 exemplaires.

Digitized by Google

2. *Romans et contes français.*

A. Romans de chevalerie.

584. Cronique et hystoire faicte et composee par reverend pere en dieu Turpin..... contenant les prouesses et faictz d'armes advenuz en son temps du tres magnanime Roy Charles le Grant autrement dit Charlemaigne et de son nepveu Raouland, lesquelles il redigea comme compilateur du dit œuvre. (Suivant la copie de 1527.) *Paris, Silvestre*, 1835, in-4, goth. br.

N° 7, papier de Hollande, d'une édition reproduite à 120 exemplaires.

585. Tresor de tous les livres d'Amadis de Gaule. *Lyon, Jean Huguetan*, 1582, in-16, vélin.

Bel exemplaire, très-grand de marges, de l'édition la plus complète de cet ouvrage.

586. Mélusine, par Jehan d'Arras, nouvelle édition, conforme à celle de 1478, revue et corrigée, avec une préface, par M. Ch. Brunet. *Paris, P. Jannet*, 1854, in-16, br.

Exemplaire en papier de Chine.

587. Roman de Jehan de Paris, publié d'après les premières éditions et précédé d'une notice par Emile Mabille. *Paris, P. Jannet*, 1855, gr. in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

588. Histoire de Robert surnommé le Brave, par le comte de Tressan. *Londres, A. Dulau*, 1800, pet. in-8, pap. vél. port. r. cart. n. r.

Tiré à petit nombre.

B. Romans de divers genres.

589. Faictz merveilleux de Virgille. *Paris, Guillaume Nyverd* (sans date) (*Paris, Pinard*, 1831), in-8, fig. en bois, goth. br.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires, et publiée par MM. Giraud et Veinant.

Digitized by Google

590. OEuvres de Rabelais publié (par M. de l'Aulnaye). *Paris, Th. Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, fig. sur bois, demi-rel. dos de mar. bleu, non rogné. (*Purgold.*)

Jolie édition.

591. La vraie histoire comique de Francion, composée par Nic. de Moulinet, s^r du Parc (Ch. Sorel), reveue par Nath. Duez. *Leyde, les Hackes*, 1668, 2 vol. in-12, fig., mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire de cette édition, que l'on joint à la collection des Elseviers. 132 mill. (4 p. 10 lign. 1/2).

592. Le Roman bourgeois, par Furetière. Nouv. édition avec des notes historiques et littéraires, par M. Ed. Fournier, précédée d'une Notice par M. Ch. Asselineau. *Paris, P. Jannet*, 1854, in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

593. L'Astrologue amoureux. *Paris, Est. Loyson*, 1657, pet. in-12, fig., réglé, mar. citr., tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire avec témoins.

594. Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrais (M^me de la Fayette), avec un Traitté de l'Origine des romans, par M. Huet. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd., Abr. Wolfgank*), 1661, pet. in-8, en 2 parties, titre gravé par Romain de Hooge, mar. citr. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Peu commun. Exemplaire charmant de reliure.

595. Le duc de Guise, surnommé le Balafré (roman composé par de Brye). *Paris, Cl. Barbin*, 1694, pet. in-12, fig. v. br.

596. Histoire secrète de Henri IV, roi de Castille (surnommé l'Impuissant) (par M^lle de la Force). *Villefranche, Pierre et Henri*, 1696, pet. in-12, mar. bleu, non rogné. (*Bauzonnet.*)

597. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fr. de Salignac de La Motte Fénelon, avec des

Digitized by Google

remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique (par de Limiers). *Rotterdam, Jean Hofhout*, 1725, in-12, fig., v. aventurine, tr. dor.

598. Le Temple de Gnide (par de Montesquieu). *Paris, Simart*, 1725, pet. in-12, v. br.

Édition originale.

599. Les Jésuites de la maison professe (et les moines) en belle humeur. *Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1725, pet. in-12, v. m.

600. Les Récréations des Capucins, ou description historique de la vie que mènent les Capucins pendant leurs Récréations. *A la Haye*, 1738, in-12, réglé, mar. brun. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire non rogné.

601. Daïra, histoire orientale (par Alex. J. Jos. le Riche de la Popelinière). *Paris, impr. de Simon*, 1760, gr. in-8, v. m.

Édition imprimée pour l'auteur, et tirée à très-petit nombre.
Exemplaire avec envoi autographe : *Pour monsieur le duc de La Vallière.*

602. Le Pythagore moderne, ou les Avantures du Go***, ouvrage dédié aux dames philosophes, par M. V. C., avocat. *S. l.*, 1672, pet. in-8, demi-rel. dos de mar. olive, non rogné. (*Koehler.*)

603. Mémoires turcs ou Histoire galante de deux Turcs pendant leur séjour en France, par un auteur turc (Godard d'Aucourt). *Londres*, 1796, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. v. non rogné. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en papier vélin. Rare sur ce papier.

604. Le Diable amoureux, nouvelle espagnole (par J. Cazotte). *Naples (Paris, Le Jay)*, 1772, in-8, fig. br.

Édition originale, rare et recherchée, surtout pour la grotesque exécution des figures.

605. Le Paysan et la Paysane pervertis, ou les Dangers de la ville, par Retif de la Bretonne. *La Haye*, 1784, 4 vol. in-12, fig., dos de v. rouge

Digitized by Google

606. Six mois de la vie d'un jeune homme (1797), par Viollet le Duc. *Paris, P. Jannet*, 1853, gr. in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

607. Les Aventures de don Juan de Vargas, racontées par lui-même. Traduites de l'espagnol sur le manuscrit inédit (composées en français), par Charles Navarin (Ternaux-Compans). *Paris, P. Jannet*, 1853, pet. in-12, br.

Exemplaire en papier de Chine.

C. Romans historico-satiriques, relatifs aux amours de plusieurs grands personnages.

608. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (d'après Sauval) avec quelques autres pièces (Réflex. sur la mort de Henri le Grand; le mal de Naples, son origine, ses progrès, etc., publiés par le marquis d'Argens). *A Paris, vis à vis le cheval de bronze* (Holl.), 1739, pet. in-12, réglé, mar. vert, non rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

609. Histoire secrète du cardinal de Richelieu, ou ses Amours avec Marie de Médicis et madame de Combalet (publ. par Chardon de la Rochette). *Paris*, 1808, in-18, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rogné.

Rare sur ce papier.

610. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussi-Rabutin (avec d'autres hist. satir. du même temps). *Sans indication de lieu* (*Paris, Grangé*), 1754, 5 vol. in-12, titre gravé, réglé, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, relié sur brochure.

611. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin, revue et annotée par M. Paul Boiteau, suivie des Romans historico-satiriques du XVII^e^ siècle,

Digitized by Google

recueillis et annotés par M. C. L. Livet. *Paris, P. Jannet,* 1856, 2 vol. gr. in-16, br.

Exemplaire en papier de Chine.

612. Les Intrigues amoureuses de la Cour de France (par Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Bernard,* 1685, pet. in-12, mar. rouge, rel. janséniste, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire non rogné, lavé et réglé.

613. Tombeau des Amours de Louis le Grand, et ses dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1695, pet. in-12, mar. rouge, fil. non rogné. (*Bauzonnet.*)

614. Galanteries de Monseigneur le Dauphin et de la comtesse du Roure. *Cologne, chez* *** (*Holl.*), 1696, in-12, fig. v. br.

615. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour madame la princesse de Conty. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1707, pet. in-12, réglé, mar. citr. tr. dor. (*Hardy.*)

616. La Cour de Saint-Germain, ou les Intrigues galantes du Roy et de la Reine d'Angleterre depuis leur séjour en France. *A Saint-Germain* (*Holl.*), *Jaques Le Bon,* 1695, pet. in-12, fig. mar. vert, réglé, tr. dor., rel. jans. (*Hardy.*)

617. Histoire amoureuse et badine du Congrès et de la ville d'Utrecht. *Liége, Jac. Ledoux, s. d.,* pet. in-12, br.

Non rogné.

618. Histoire secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges Ier, roi de la Grande-Bretagne. *Londres* (*Holl.*), 1732, in-12, demi-rel. mar. r. réglé, non rogné. (*Thouvenin.*)

619. Nouvelles françoises en prose des XIIIe et XIVe siècles, publiées d'après les manuscrits, avec une Introduction et des notes, par MM. L. Moland

Digitized by Google

et C. d'Héricault. *Paris, P. Jannet,* 1856, gr. in-16, 2 vol., br.

Exemplaire sur papier de Chine.

D. Contes et Nouvelles.

620. LES NOVVELLES RÉCRÉATIONS ET JOYEVX DEVIS de feu Bonavanture des Periers valet de chambre de la Royne de Nauarre. *Lyon, de l'imprim. de Robert Granjon,* 1558, pet. in-4, v. fauve, fil. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Édition fort rare, la première de ces contes : elle est imprimée en caractères cursifs, dits de *Civilité.* L'exemplaire, parfaitement conservé et très-grand de marges, est dans sa première reliure. Le même volume contient : *Le premier livre des Narrations fabuleuses...* trad. (du grec de Palæphate) par G. G. (*Guill. Gueroult*), *où sont ajoutées aucunes œuvres poétiques du traducteur. Lyon, Rob. Granjon,* 1558, in-4, caractères de Civilité.

621. Contes ou nouvelles récréations et joyeux devis de Bonav. des Périers (avec notes par Saint-Hyacinthe et de la Monnoye). *Amst., Chatelain,* 1735, 3 vol. pet. in-12, v. m.

622. LES CONTES ET DISCOURS D'EUTRAPEL, par le feu seigneur de la Herissaye (Noël du Fail). *Rennes, Noël Glamet,* 1603, in-8, réglé, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire avec témoins.

623. Contes et discours d'Eutrapel (par Noël du Fail). (*Paris*), 1732. — Discours d'aucuns propos rustiques, facécieux et de singulière récréation, ou les ruses et finesses de Ragot, par Leon Ladulfi (N. du Fail). (*Paris*) 1732, 3 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. bl. non rogné.

624. Heures perdues d'un cavalier françois. Reveuës, corrigées et augmentées par l'auteur. Dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes

Digitized by Google

propres pour dissiper cette fascheuse humeur. *Paris, J. Dehoury,* 1662, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire. Les deux historiettes qui terminent l'ouvrage ne sont pas dans l'édition de Lyon, Cl. Larjot, 1620, in-12.

625. Histoires facétieuses et moralles assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (de Parival), avec quelques histoires tragiques. *Leiden, Salomon Vaguenaer,* 1663, pet. in-12, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

626. L'Elite des contes du sieur (Ant. Lemetel) d'Ouville. *La Haye, Meindert Vytwerf,* 1703, 2 vol. pet. in-12, réglés, mar. vert, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

627. Les Récréations françoises, ou Recueil de contes à rire, pour servir de divertissement aux mélancoliques, et de joyeux entretien dans le Cours, les Cercles et les Ruelles. *Paris, Vefve Edme Pepingué,* 1658, in-8, réglé, mar. citr. jans. tr. dor. (*Duru.*)

628. Les Récréations françoises, ou Recueil de contes à rire pour servir de divertissement aux mélancoliques. *Lyon, A. Olyer,* 1662, 2 tom. en 1 vol. in-8, titres gravés, réglé, mar. citr. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition rare. Les deux titres gravés rappellent, par les personnages grotesques qui y sont représentés, *les Songes drolatiques de Pantagruel.*

629. Nouveaux Contes à rire et Aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises, enrichies de (52) figures en taille-douce. *Amsterdam, Gallet,* 1699, pet. in-8, vél.

630. Nouveaux contes a rire, et Aventures plaisantes de ce temps, ou récréations françoises, troisiesme édition, enrichie de figures en taille-douce. *Cologne, Roger Bontemps,* 1702, pet. in-8,

Digitized by Google

front. gravé, fig. réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

631. Nouveaux contes a rire et avantures plaisantes ou récréations françoises. Vingtième édition, enrichie de figures en taille-douce. *Cologne, Roger Bontemps*, 1722, 2 vol. in-8, réglé, front. gravé, mar. r. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'une édition rare qui se joint à la collection des conteurs avec figures de Romain de Hooge.

632. Les mêmes. *Cologne*, 1722, 2 vol. in-12, titres gravés, vél.

Quoique sous la même date, cette édition est différente de celle qui précède. Elle n'a pas de figures.

633. Le Voyage du Vallon tranquille, Nouvelle historique. A la princesse Œmilie, par Ergaste (Fr. Charpentier). *Sans indic. de lieu*, 1673, in-12, réglé, mar. vert. tr. dor. rel. jans. (*Duru.*)

Édition originale, très-rare. Cet ouvrage a été réimprimé, *avec des notes servant de clef* (par Mercier de Saint-Léger et Adry), en 1796. C'est la relation enjouée d'un voyage fait par une compagnie au château de Nancré, appartenant à M. Hotman, conseiller d'Etat. L'auteur est Fr. Charpentier, de l'Académie française.

634. Contes nouveaux et divertissans, dédiez à M. le duc de Bretagne. Par mademoiselle de B***. *Paris, J. L. Nion*, 1704, in-12, réglé, veau antiq. fil. tr. d. (*Petit.*)

635. Gaudriole, conte. *La Haye, Isaac Beauregard*, 1746, in-12 de 196 pp. — Histoire bavarde (par Bret). *S. l. ni d.* (*Paris*, 1749), in-12, réglé, de 176 pp. mar., bl. fil. tr. dor. (*Closs.*)

L'Histoire bavarde a paru aussi sous le titre : *le B...* (*bidet*).

636. Point de lendemain, conte (attribué à Vivant Denon). *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1812, in-18, pap. vél. 2 ff. et 52 pp. br.

Tiré à petit nombre, et non pour le commerce. Le chiffre de V. Denon, composé des lettres V-D entrelacées, se trouve imprimé sur le titre.

Digitized by Google

637. Saint-Géran, ou la nouvelle langue française, anecdote récente suivie de l'Itinéraire de Lutèce au Mont-Valérien (par Cadet Gassicourt). *Paris, Colas,* 1812, in-18, fig. — Suite de Saint-Géran, Itinéraire de Lutèce au Mont-Valérien, en suivant le fleuve séquanien et revenant par le Mont des Martyrs. (*Paris, s. d.*), in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Closs.*)

3. *Romans et Contes italiens, espagnols, anglais, etc.*

638. Le Songe de Poliphile, traduction libre (de Francesco Columna), par J. G. Legrand. *Paris, P. Didot,* 1804, 2 vol. in-12, pap. vél. réglé, br.

639. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétian, empereur de Rome (trad. de l'italien). *Rouen, L. Loudet,* 1616, in-16, cart.

640. Le Decameron de maistre Iean Bocace..., traduict d'italien en Françoys, par Antoine le Maçon. *Paris, Oliv. de Harsy,* 1569, in-16, fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. rel. jans. (*Duru.*)

Bel exemplaire avec témoins.

641. Les facécieuses nuicts du seigneur Straparole (trad. de l'italien par Louveau et La Rivey, avec une préface par B. de la Monnoye. *Paris, Guérin*), 1726, 2 vol. in-12, v. m.

Bel exemplaire.

642. L'Histoire d'Aurelio et Isabelle en italien et françoys (trad. d'espagnol de Juan de Flores, en françois par Gilles Corrozet). Plus la Deiphire de M. Léon Baptiste Albert, qui enseigne d'éviter l'amour mal commencé. *Lyon, Guill. Rouille,* 1555, in-16, réglé, mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare. Bel exemplaire.

Digitized by Google

643. HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE de la Manche (trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes, par Filleau Saint-Martin). *Paris, Cl. Barbin*, 1677-78, 4 vol. in-12, réglé, mar. vert, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

Édition originale de cette traduction souvent réimprimée. Très-rare. Bel exemplaire.

644. Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche (traduit de l'espagnol de M. de Cervantès, par Filleau de Saint-Martin). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin* (*Holl.*), 1681, 4 vol., et *Amsterdam, P. Mortier*, 1696, 1 vol., ensemble 5 vol. pet. in-12, fig., br. r.

Jolie édition que l'on joint à la collection des Elsevier. Bel exemplaire réglé, préparé pour la reliure.

645. Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, composées par le licentié Alonzo Fernandez de Avellaneda, traduites de l'espagnol en françois (par Le Sage). *Liége, J. Fr. Broncart*, 1705, 2 vol. in-12, fig. br. r.

Exemplaire réglé, préparé pour la reliure. Ces 2 volumes pourraient être joints aux 5 volumes de Cervantes indiqués ci-dessus.

646. L'Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche (trad. de l'espagnol par de l'Aulnaye). *Paris, Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, pap. vél. fig. demi-rel. dos de mar. v. non rogné. (*Koehler.*)

647. Persile et Sigismonde, histoire septentrionale, tirée de l'espagnol de Michel de Cervantes par madame L. G. D. R. (le Givre de Richebourg.) Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur (par don Gregorio Mayans y Siscar), trad. de l'espagnol, av. quelques remarques du traducteur, par le S^r D. S L. (Daudé). *Amst., Fr. Changuion*, 1740, 6 tom. en 5 vol. pet. in-12, demi-rel. v. antiq., non rogné.

648. Les Nouvelles de Lancelot, tirées des plus célèbres auteurs espagnols. *Paris, Pierre Billaine*, 1628, 2 part. en 1 vol. in-8, titre gravé, br.

Digitized by Google

649. Voyages de Gulliver (traduits de l'angl. de Swift, par l'abbé Desfontaines). *Paris, Jacques Guérin*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale de cette traduction. Bel exemplaire.

650. Le Nouveau Gulliver, ou Voyage du capitaine Gulliver, traduit du manuscrit anglois, par M. L. D. F. (composé par l'abbé Des Fontaines). *Paris*, v^e^ *Clousier*, 1730, 2 tom. en 1 vol. in-12, réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition de cette suite. Ce numéro sera vendu avec le précédent.

651. Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, imité de Fielding, par M. de La Place. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, in-18, 4 vol. pap. vél. demi-rel. mar. r. non rogné. (*Bauzonnet.*)

De la collection d'Artois. L'un des 4 exemplaires tirés sur papier vélin.

652. Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle, contenant ses faits et finesses, ses aventures, et les grandes fortunes qu'il a eües, ne s'étant jamais laissé tromper par aucune personne, nouvellement traduit de l'allemand. *Amsterdam, Nicolas Chevalier*, 1702, pet. in-12, front. gravé, réglé, mar. r. tr. dor., rel. jans. (*Hardy.*)

VII. FACÉTIES.

1. *Facéties écrites en latin.*

653. Les Contes de Pogge Florentin (ancienne trad.) avec des réflexions (attribuées à D. Durand). *Amsterdam, Fr. Bernard*, 1712, pet. in-12, réglé, mar. r. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire.

653 *bis*. *Le même. Amsterdam*, 1712, pet. in-12, br.

Exemplaire non rogné.

653 *ter*. *Les mêmes*, in-12, demi-rel. mar.

Digitized by Google

654. Le Proces des trois freres, livre non moins utile que délectable, et contenant mainte erudition : traduit nagueres de Thoscan (du latin, de Phil. Beroalde) par Gilbert Damalis. *Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot,* 1558, pet. in-8, v. m.

Exemplaire du duc de La Vallière. Il est rogné à la lettre, mais le livre est très-rare.

2. *Facéties écrites en français.*

655. Collection d'anciens Mystères, de poésies, facéties et moralités reproduits par les soins de P. S. Caron, de 1798 à 1806, 4 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

Cet exemplaire contient, en outre de ce qu'il faut pour qu'il soit *au grand complet :* le prospectus de la Collection. — *Mystère de N. D... d'une jeune fille, laquelle se voulut habandonner a pecher pour nourrir son père et sa mère...* (mystère indiqué dans le prospectus, et publié par M. de Montaran). — *Chansons folastres des comédiens,* restées à la p. 16, et réimprimées en totalité par M. de Montaran. (L'une et l'autre éditions sont à l'exemplaire.) — *Noëls bourguignons,* restés à la page 24 et achevés par M. de Montaran. — Sermon pour la consolation des cocus et autres. — Le Cocu consolateur (en double). — Sermon d'un cordelier à des voleurs.

656. Recueil de livrets singuliers et rares dont la réimpression peut se joindre aux réimpressions déjà publiés (*sic*) par Caron. *Paris,* 1829-1830, 17 pièces, pet. in-8, mar. rouge, non rogné. (*Duru.*)

Exemplaire bien complet. Le titre indique, au verso, que cette collection n'a été tirée qu'à 28 exemplaires. On y a ajouté la notice bibliographique publiée en tête du Catalogue de vente des livres de M. de Montaran, la table des pièces formant la Collection, *proprement dite,* qu'a publiée cet amateur, laquelle, suivie d'éclaircissements relatifs aux diverses publications de M. de Montaran, a été imprimée seulement pour cet exemplaire.

657. Joyeusetez, facécies et folastres imaginations de Carême prenant, Gautier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin etc. (publiées par M. A. Martin). *Paris, Techener,* 1829 et années suivantes, 20 vol. in-16, cart. n. r.

Collection tirée à 76 exemplaires.

Digitized by Google

658. La Lettre de Corniflerie. *Imprime nouvellement. Lyon, s. d.* (*Paris, Silvestre*, vers 1832), in-16, goth., fig. en bois, pap. de Holl., v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

659. Le Mariage des quatre fils Hemon et des filles Dampsimon. (*Sans lieu ni date*, vers 1530.) *Paris, Pinard*, 1835, petit in-8, goth. de 8 feuillets, pap. de Holl., fig. sur bois, br.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires, et publiée aux frais de MM. Giraud et Veinant.

660. Le Plaisant Iardin des Receptes, ou l'on apprend à n'auoir iamais pauureté... pour n'auoir iamais faim ny soif, pour n'auoir iamais chaud ny froid, et et (*sic*) pour garder que les poux et puces ne vous mordent. (Avec la medecine de maistre Grimache.) *Paris, Iean Martin*, 1626, in-8 de 24 pp. mar. bl. jans. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'une facétie fort rare.

661. Baliverneries ou Contes nouveaux d'Eutrapel (par Noël du Fail). *Paris, Est. Groulleau*, 1558, in-18, mar. vert, riche dent., tr. dor. (*Koehler.*)

Édition renouvelée et imprimée à Chiswick, en 1815. Tirée à 100 ex. sur papier vélin.

662. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le 1^er^ jour du moys de septembre 1556 : avec tout l'Ordre tenu en icelle. *A Lyon par Guill. Testefort.* — Recueil de la chevauchée, faicte en la ville de Lyon le dix-sept de novembre 1578. *A Lyon, par les* 3 *suppots*, 1 vol. in-8, demi-rel. mar.

Réimpress. exécutées à Lyon, chez Barret, en 1829, et tirées à 100 ex.

663. L'Origine des masques, momeries, bernez et revennez es iours gras de Caresme prenant, menez sur l'asne a rebours et charivari, par Cl. Noirot. *Langres, Jehan Chauvetu*, 1609. — Recueil de la chevauchee faite en la ville de Lyon, le dix-

Digitized by Google

sept de novembre 1578. *Lyon, par les trois suppots* (av. additions et notes de M. Leber. *Paris, s. d.*), 1 vol. in-8, pap. vél.

Tiré à part à 2 exemplaires, et extrait de la Collection des dissertations, notices et traités relatifs à l'histoire de France.

664. Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon trouvée depuis naguere d'une (*sic*) exemplaire escrite à la main de la valeur de dix atomes pour la récréation de tous bons Fanfreleschistes (par Guill. des Autelz). *Lyon, Jean Dieppi*, 1574 (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850), in-16, fig. s. b. br.

Réimpression tirée à 62 exemplaires et publiée par M. A. Veinant.
Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

664 *bis*. *La même* (*Paris, Crapelet*, 1850), in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

664 *ter*. *La même. Paris, Crapelet*, 1850, in-16, br.

665. LES BIGARRURES ET TOUCHES du seigneur des Accords (Etienne Tabourot), avec les apophthegmes du Sr. Gaulard et les escraignes Dijonnoises. Derniere édition de nouveau augmentée. *Paris, Jean Richer*, 1614, pet. in-12, fig. dans le texte et fig. détachée, mar. bl. fil. tr. d., réglé. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une édition aussi complète et plus jolie que celle de 1662.

666. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les resveurs tristes et mérancoliques à vivre de plaisir, par Phil. d'Alcripe, Sieur de Neri en Verbos (Ph. le Picard, Sieur de Rien en paroles). Nouv. édition, revue, corrigée et augmentée. *Imprimée cette année* (*s. d.*), pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

D'après M. Duputel, cette édition a été imprimée à Rouen, chez Viret, vers 1730, et publiée par les soins de M. Larchevesque, médecin et bibliophile distingué de Rouen. (*Catal. Duputel, Rouen, n° 655.*)
L'exemplaire contient le carton de 4 feuillets qui manque quelquefois.

Digitized by Google

Le fabuliste Le Bailly, à qui l'exemplaire a appartenu, y a ajouté une note de sa main.

667. *Le même livre* (avec un avant-propos et un appendice par M. G. Duplessis). *Paris, Jannet,* 1853, in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

668. Discours joyeux des friponniers et frippon-nieres, ensemble la confrairie des dits friponniers et les pardons de la dite confrairie. *A Rouen, chez Richard Aubert* (*s. d.*, vers 1600), pet. in-8, mar. bl. à comp., v. fil. tr. dorée. (*Bauzonnet.*)

Édition originale, fort rare. Belle reliure à compartiments formés de filets.

669. Discours joyeux des friponniers et friponnières, ensemble la confrairie des dits friponniers et les pardons de la dite confrairie. Rouen, chez Richard Aubert. (*Paris, Pinard*, 1831), petit in-8 de 4 feuillets, br.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires, et publiée par MM. Giraud et Veinant.

670. Thrésor des recreations contenant histoires facetieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardises... tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont été frapez au nez que pour recreer ceux qui sont en la miserable servitude du tyran d'Argencourt. *A Rouen, J. Osmont*, 1611, pet. in-12, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

671. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant... Avec la sentence... et banissement... publiez contre luy... Traduict d'italien en françois. (*Paris*) *à l'enseigne St-Nicolas*, 1609, pet. in-8 de 16 pp., fig. sur le titre, mar. vert, jans. tr. d. (*Duru.*)

Édition originale de cette date.

672. Procez et amples examinations sur la vie de

Digitized by Google

Caresme prenant. *Paris*, 1605. — Traicté du mariage entre Julian Peoger... et Jacqueline Papinet sa future épouse. *Lyon*, 1611. — La copie d'un bail et ferme faite par une jeune dame... *Paris*, *P. Viart*, 1609. — La raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton. *Paris*, 1501. — La source et l'origine des C... sauvages. — La grande et véritable Pronostication des C... sauvages. — La source du gros fessier des nourrices. — Sermon joyeux d'un d..... de nourrices. 1 vol pet. in-8, mar. r. dent. doublé de tab. tr. d. (*Thouvenin.*)

Réimpression de huit pièces facétieuses dont les originaux sont fort rares.

673. Le Moyen de parvenir (par Béroalde deVerville). OEuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera.... *Imprimé cette année* (*Holl., s. d.*), pet. in-12, mar. bl. fil. doublé de mar. orange, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, avec témoins, de l'édition en 439 pages, qui se joint à la collection des Elsevier.

674. Le Moyen de parvenir. OEuvre contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année* (*Holl., s. d.*),in-12, réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de l'édition en 348 pages.

675. Le Moyen de parvenir. (*Paris, Grangé.*) 1757, 2 vol. in-12, fig. veau vert, dent. tr. dor. (*Ducastin.*)

676. Grandes et recreatives pronostications, pour ceste presente année 08145000470. Selon les promenades et beuvettes du soleil, par les douze Cabarets du Zodiaque, et envisagement des conjonctions copulatives des planettes, par Maistre Astrophile le Roupieux... maistre chartier du soleil... Dediees aux beaux esprits. (*Sans lieu ni date*) Pet. in-8 de 31 pp. mar. bl. tr. d. (*Thompson.*)

Rare et singulier.

677. Les cent drogues admirables du merveilleux

Digitized by Google

operateur des iles non decouvertes, des Royaumes inuisibles, arrivé dans cette Ville pour la foire. *A Paris* (vers 1610), 13 pp. — Affiges des grands opérateurs de Mirlinde, nouuellements arriués, pour guérir toutes sortes de maladies. *Paris*, 1618. 4 feuillets. — Le Restaurant des constipés de cerveau freschement apporté des Isles d'Yamboles, où le monde s'ennuie de trop viure. Par le ridicule secret. *Iouxte la copie imprimée à Paris, par Pierre Latus. Tout au commandement des Droles.* 16 pages. *S. d.* Le tout en 1 vol. in-8, mar. r. tr. d. rel. jans. (*Duru.*)

Facéties très-rares. La dernière pièce est écrite en langage matois, qui est une espèce d'argot. Ces pièces sont grandes de marges et avec témoins.

678. Recueil de dix pièces rares en prose et en vers. Petit in-8, réglé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

La Mode qui court à présent et les singularitez d'icelle : ou l'ut, re, mi, fa, sol, la de ce temps. *Paris, Fleury Bourriquant* (1613), 12 pp. — Responce au réformateur de la Mode qui court. *Paris, Est. Perrin*, 1613, 12 pp. (Rares, surtout la réponse.) — Le Changement de la Court. 1624, 31 pp. (en vers). — L'Estonnement de M. Guillaume sur le changement de la Cour. 1624, 12 pp. (en vers). — Tablettes adressées aux dames de la Cour. *S. l.*, 1624, 16 pp. (en vers). — Lettre d'Erothee à Néogame, ou d'une jeune espousée à son espoux, qui l'a abandonnée la première nuict de ses nopces. 1624, 15 pp. — Responce de Neogame à Erothee, s'excusant de ce qu'il l'a quittée et laissée seule dans son lict la nuict de ses nopces. 1624, 16 pp. — L'Adieu du plaideur à son argent. 1624 (en vers). — Factum du procez d'entre messire Iean et dame Renée (en vers). *S. l. n. d.*, 7 pp. — Les Moyens tres-utilles et nécessaires pour rendre le monde paisible et faire en brief revenir le bon temps (en vers). *Paris, Ant. du Breuil*, 1615, 16 pp.

679. Les Fantasies de bruscambille, Contenant plusieurs Discours, paradoxes, Harangues et prologues facécieux. Reueüe (sic) et corrigée en cette derniere Edition (par Deslauriers). *Paris* (*La Haye*), *Florentin Lambert*, 1668, petit in-12, réglé, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire.

680. Facecieuses Paradoxes de Bruscambille et au-

tres discours comiques. Le tout nouuellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations (par Deslauriers). *Jouxte la coppie imprimee à Rouen*, 1615, in-12, réglé, mar. rouge fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

681. Prologues non tant superlifiques que drolatiques, nouuellement mis en veuë (par Deslauriers). *Imprimé à Roüan*, 1618. — Discours facécieux et tres recreatifs pour oster des esprits d'un chacun tout ennuy et inquiétude. Augmenté de plusieurs Prologues drolatiques, non encore veus. *Imprimé à Rouen*, 1618, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. rouge à compart. tr. dor. (*Ancienne. reliure molle.*)

Rare, surtout quand les deux parties se trouvent réunies, comme dans cet exemplaire, qui provient de chez Delaleu (n° 1020). Très-jolie reliure ancienne.

682. Les OEuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations, et paradoxes, et autres discours comiques. Le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations (par Deslauriers). *Rouen, Robert Séjourné*, 1629, pet. in-12, mar. vert fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins.

683. Opuscules portant le nom de Bruscambille, 3 pièces in-8, br. rog.

Sages Résolutions et Remonstrances sententieuses du docteur Bruscambille aux perturbateurs de la France... *Paris, P. Cligny*, 1619 — Péripatétiques Résolutions et Remonstrances sententieuses du docteur Bruscambille aux perturbateurs de l'Estat. *Paris, par Va du Cul*, 1619. — Advis donné par le sieur de Briscambille (*sic*) aux protestans révoltés de France. *A l'Enclose, par Ti-pe-to-to*, 1621.

684. Recueil général des caquets de l'accouchée, ou discours facecieux, où se voit les mœurs, actions, et façons de faire des grands et petits de ce siecle. Le tout.... mis par ordres en viij. apres-dinées. Imprimé au temps de ne se plus fascher, 1625. (*Metz, Lecouteux*, 1847), in-16, cart. n. r.

Réimpression à 76 exemplaires.

Digitized by Google

685. Caquets de l'accouchée, nouvelle édition, revue sur les pièces originales et annotée par M. Ed. Fournier, avec une introduction par M. le Roux de Lincy. *Paris, P. Jannet,* 1855, gr. in-16, mar. jaune, tr. dor., rel. jans. (*Hardy.*)

Exemplaire sur papier de Chine.

686. INVENTAIRE UNIVERSEL DES ŒUVRES DE TABARIN, contenant ses fantaisies, dialogues, paradoxes, gaillardises, rencontres, farces, conceptions. *Paris, P. Rocollet et Ant. Estoc,* 1622, titre gravé. — Les rencontres, fantaisies et coq a l'asnes facecieux du baron de Grattelard. Ses gaillardises admirables, ses conceptions inouies et ses farces jouialles. *Paris, de l'imprimerie de Jullien Trostolle, s. d.,* pet. in-12, 64 pp. mar. bl. fil. doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale de l'*Inventaire*, publication rivale et tout à fait différente du *Recueil général*, qui parut quelques mois plus tard. L'*Inventaire* est, du reste, beaucoup plus rare, parce qu'il n'en existe que trois éditions, deux publiées en 1622, et une en 1623.

687. RECUEIL GENERAL des rencontres, questions, demandes et autres œuvres Tabariniques, avec leurs responses, ensemble l'extraction de sa race, et l'antiquité de son chapeau. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1622, pet. in-12, de 188 pp., fig. sur le titre représentant Mondor et Tabarin, mar. vert janséniste tr. d. (*Duru.*)

Édition rare qui contient les questions 20 et 52 de l'édition originale, qui n'ont été reproduites que dans un petit nombre d'éditions. M. Veinant a ajouté à cet exemplaire une notice manuscrite sur Tabarin, en 10 pages.

688. RECVEIL GÉNÉRAL DES ŒUVRES et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties. *Paris, A. de Sommaville,* 1623. — Seconde Partie du Recueil... *Paris, id.,* 1624, pet. in-12, fig. sur le titre, mar. vert, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition dans laquelle parurent, pour la première fois, les *Farces tabariniques non encore vues ni imprimées.*

689. RECUEIL GÉNÉRAL des OEuvres et fantaisies de Tabarin, diuisé en deux parties. *Paris, Anth. de*

Digitized by Google

Sommaville, 1623.— Les Renontres, fantaisies et coq a l'asne facécieux du baron de Grattelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont Neuf. *Paris*, *Julien Trostolle*, 1624, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, vign. sur le titre, mar. citr. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Édition rare, la première du Recueil qui contienne le *Grattelard*.

690. Recveil général des œuvres et fantaisies de Tabarin. Divisé en deux parties. —Les Aventures et amours du capitaine Rodomont : les rates (*sic*) beautez d'Isabelle, et les Inventions folastres de Tabarin, faictes depuis son départ de Paris, iusques à son retour, œuure non moins recreatif que facétieux, non encore veu cy-deuant. *Paris*, *Phil. Gaultier*, 1625, pet. in-12, fig., 3 part., mar. vert, fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition où se trouve le *Rodomont*. On voit sur le titre une jolie gravure en taille-douce qu'aucune autre édition n'a reproduite, et qui représente Tabarin sur une échelle sortant de la gueule de l'Enfer. Très-rare.

691. Recveil general des œvvres et fantaisies de Tabarin. Divise en deux parties. — Les Aventures et amours du capitaine Rodomont..... *Rouen*, *David Geufroy*, 1627, pet. in-12, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'une des plus amples éditions du *Recueil général*.

692. Les OEuvres et questions de Tabarin. *Rouen*, *Jean Oursel, l'aîné*, *rue Ecuyere*, *s. d.*, in-12, de 24 pp. fig. s. bois sur le titre. — Les rencontres fantastiques et coq à l'asne facetieux du baron de Gratelard. *Troyes*, *Edme Prévôt*, *s. d.* 24 ff. mar. citr. tr. d. rel. jans. (*Hardy.*)

La première partie du volume reproduit les XI premières questions seulement du *Recueil général des Œuvres* de Tabarin. Il n'est pas commun.

693. Petit Tresor de Faceties Tabariniques, œuvre remplie de gaillardises pour resiouir les esprits melancholiques et passer agréablement le temps

Digitized by Google

Paris, Nic. l'Eveillé (1850), in-16, mar. citr. jans. tr. d. (*Duru.*)

Ce recueil est le tome XV de la Collection des *Joyeusetez*, auquel on a changé le titre, la table et la préface, réimprimés et composés pour ce seul exemplaire, qui fait suite aux Œuvres de Tabarin.

694. OEuvres complètes de Tabarin, avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'ane facétieux du baron de Gratelard et divers opuscules publies séparément sous le nom ou à propos de Tabarin. Le tout précédé d'une Introduction et d'une Bibliographie tabarinique, par Gustave Aventin (Auguste Veinant). *Paris, P. Jannet*, 1858, 2 vol. in-16, mar. vert tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

Exemplaire sur papier de Chine.

Cette édition, la plus complète des *Œuvres de Tabarin*, comprend non-seulement tout ce qui se trouve dans les recueils des farces de ce bouffon, et dans leurs différentes éditions, mais encore 23 opuscules publiés séparément sous son nom ou à son occasion. Cet exemplaire contient les cartons, l'*errata* et les trois titres doubles avec la vignette sur bois. L'*errata* et les cartons ont été ajoutés à 134 exemplaires seulement des *Œuvres complètes de Tabarin*.

695. *Les mêmes*, 2 vol. in-16.

Ce second exemplaire sur papier de Chine contient, ainsi qu'les deux suivants, l'*errata*, les cartons et les trois titres doubles avec l vignette sur bois.

695 *bis*. *Les mêmes*, 2 vol. in-16, pap. fort, cart. n. r.

695 *ter*. *Les mêmes*, 2 vol. in-16, pap. ord., cart. n. r.

696. Les Fantaisies plaisantes et facetieuses du chappeau à Tabarin. *Paris Jean Houdenc, s. d.*, 15 pp., fig. du chapeau sur le titre. — Les Estreines universelles de Tabarin pour l'an mil six cens vingt et un... enuoyees en poste de par dela le Soleil couchant. *Rouen, Nic. Brocard, s. d.*, 11 pp. — Les Arrests admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcez en la place Dauphine le 14 iour de ce présent mois... *Paris, Lucas Joffu, rue des Farces*, 1623, 16 pp. pet. in-8, mar. r. tr. dor. jans. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

697. Le Caresme prenant et les jours gras de Taba-

Digitized by Google

rin et d'Isabelle. Discours remply de questions, demandes tabariniques... *S. l.*, 1622 (*Paris, imprim. de Crapelet*, 1850), in-16, br.

Réimpression publiée par M. A. Veinant, et tirée à 62 exemplaires.

697 *bis*. *Le méme*. (*Paris, Crapelet*, 1850), in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

698. La Descente de Tabarin aux Enfers, auec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce Caresme dernier 1621. (*Paris, F. Didot*, 1830), in-8, demi-rel. mar. v. non rogné.

Exemplaire sur VÉLIN d'une réimpression tirée à petit nombre.

699. JUSTES PLAINTES du sieur Tabarin, sur les troubles et divisions de ce temps, 1621, pet. in-8, de 8 pp., réglé, mar. r. tr. d., rel. jans. (*Duru.*)

Très-rare. Non cité par l'auteur des *Plaisantes Recherches d'un homme grave* (M. Leber) *sur un farceur* (Tabarin).

700. Les Iustes plaintes du sieur Tabarin sur les troubles et divisions de ce temps, 1621. (*Paris, impr. de Crapelet*, 1850), pet. in-8, br.

Réimpression publiée par M. A. Veinant et tirée à 62 exemplaires.

700 *bis*. *Les mémes*. (*Paris, Crapelet*), 1850, in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

701. Parlement nouveau, ou Centurie interlinaire de deuis facetieusement sérieux et serieusement facetieux... Ouvrage... parsemé de Discours, Histoires, Sentences et Proverbes (en françois et en allemand), par Daniel Martin. *Strasbourg, heritiers de feu Lazarus Zeizner*, 1637, in-8, v. m.

Volume rare. On trouve, page 277, un passage très-curieux sur Tabarin et sa fin tragique.

702. Les Rencontres, Fantaisies et Coq-à-l'asne facétieux du baron Gratelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont Neuf; avec ses gaillardises admirables et conceptions joyeuses. *A Troyes, chez Garnier* (1738), in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r., non rogné.

703. La Cognoissance de la bonne et mauvaise for-

Digitized by Google

tune des hommes et des femmes. *Paris, Rousset, s. d.*, in-8, fig., réglé, br.

704. Tombeau de la mélancholie, ou le vray moyen de vivre joyeux, par le S[r] D. V. G. *Paris, chez Sevestre*, 1634, pet. in-12, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire avec le frontispice gravé par Mich. Van Lochom, qui manque souvent.

705. Les Débats et facécieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu, son maistre, augmentées (*sic*) de ses Ordonnances touchant la police humaine. *Troyes, Iean Oudot*, 1687, pet. in-12 de 30 ff., mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petit livre fort rare, surtout de cette édition.

706. Les Débats et facécieuses rencontres de Gringalet et Guil. Gorgeu son maistre. *Londres, J. Maucher, s. d.* — Le grand chemin de l'hopital, pour ceux qui veulent être possesseurs dudit héritage, avec un avis nécessaire pour s'en exempter. *Lyon, Mich. Baudin, s. d.* — Eloge funèbre de Michel Morin, Bedeau de l'église du village de Beausejour, prononcé par M. le curé de ladite église devant la porte du défunt. *A Lyon, chez Michel Laroche, s. d.*, in-8, demi-rel. mar. r. fil. non rogné. (*Koehler.*)

Éditions du XVIII[e] siècle.

707. Combat de Cirano de Bergerac avec le singe de Brioché au bout du Pont Neuf. *Paris, Maurice Rebuffe, s. d.*, pet. in-8, de 13 pp., mar. amar. dent. tr. d. (*Vogel.*)

Pièce très-rare. Édition originale.

708. Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Paris, Loyson*, 1661, in-12, mar. vert fil. tr. d. (*Duru.*)

Ce recueil se compose de quelques portions des Œuvres de Bruscambille, et de l'ouvrage entier intitulé : *La Galerie des curieux... par Gerard*

Digitized by Google

Bontemps. Paris, Besongne, 1646, in-12. Il a été, plus tard, reproduit textuellement sous le titre : *Le facétieux, drolifique et comique Réveil-matin des esprits mélancoliques... A Vaudemont,* 1715, in-12.

709. Les agréables divertissemens. Où se voit, les entretiens les plus comiques, galants et facétieux de la conversation. Augmentés d'un Recueil de plaisantes épitaphes. *Paris, Iacques le Gros,* 1664, in-12, réglé, mar. citron, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec témoins.

710. Courrier facécieux, ou Recueil des meilleurs rencontres de ce temps. *Lyon, J. B. Deville,* 1668, in-8, réglé, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare. Bel exemplaire.

711. Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre content. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1670, pet. in-12, front. gravé, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire de la bonne édition. Rare.

711 *bis. Le méme. Amst.*, 1766, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r., non rogné. (*Koehler.*)

712. L'Enfant sans soucy, divertissant son père Roger Bontemps et sa mère Boute tout cuire. *Villefranche, Nic. L'Enjoué,* 1682, pet. in-12, mar. vert fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec témoins. Édition rare.

713. La Compagnie agréable, contenant toute sorte d'histoires galantes, curieux Divertissemens, et autres plaisantes narrations, pour chasser la mélancholie, et faire parler (*sic*) agréablement le temps à la compagnie. *A Paris* (*Holl.*), *chez Cl. Barbin,* 1685, pet. in-12, réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant frontispice gravé à l'eau-forte par Romain de Hooge, et d'une composition aussi riche qu'ingénieuse. Bel exemplaire.

Digitized by Google

714. Le Momus françois ou les Aventures divertissantes du duc de Roquelaure. *Cologne, P. Marteau*, 1727, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, réglé, mar. vert, tr. dor. rel. janséniste. (*Trautz-Bauzonnet.*)

715. Histoire du facétieux Scaramouche. *Limoges, J. Ferne*, 1744, in-8, br.

716. Les Libertins en campagne, Mémoires tirés du père de la Joie, ancien aumonier de la reine d'Yvetot. 1710, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

717. Histoire secrette du prince Croq'étron et de la princesse Foirette. *A Gringuenaude, chez Vincent d'Avallos, rue du gros Visage, à l'enseigne du Privé Conseil* (1701), pet. in-12 de 54 pp. cart. non rogné.

Deuxième édition, plus complète que la première, qui a 64 pages.

718. Almanach terrestre, ou Prédictions comiques pour l'année suivante, par l'abbé Bordelon. *Paris, Prault*, 1713, in-12, cart.

Exemplaire avec notes et corrections manuscrites de l'abbé Sépher.

719. Amusette des grasses et des maigres, contenant douze douzaines de calembourgs avec les fariboles de M. Plaisantin, etc. *Au cap de Bonne-Espérance* (*Paris*), *s. d.*, in-18, fig., demi-rel. mar. puce, non rogné. (*Koehler.*)

720. Histoire des Révolutions de la barbe des Français depuis l'origine de la monarchie (par Molé, publ. par Motteley). *Paris, Ponthieu*, 1826, pet. in-12, demi-rel. mar. bleu, non rogné. (*Koehler.*)

721. L'Art de péter, essai théoriphysique et méthodique (par Hurtaut). Augmenté de la société des Francs-Péteurs (par Le Corvaisier). *En Westphalie, chez Florent-Q*, 1776, in-12, fig., demi-rel. dos de mar. vert, non rogné. (*Koehler.*)

722. Le Calendrier galant, ou les hommages du cœur.

Digitized by Google

Nouvelles étrennes, par M. P. D. *Paris, Langlois,* 1782, in-32, br. — Le Petit Babillard, ou les Horoscopes chinois; Etrennes récréatives pour la présente année. *Paris, Ph. D. Langlois,* 1776, in-32, broché.

723. Mémoires de l'Académie d'Asnières. *Neufchâtel et Paris, Belin,* 1783, pet. in-12, 3 part. en 1 vol., fig. sur bois, réglé, mar. vert, jans., tr. dor. (*Duru.*)

724. Almanach du Trou Madame, jeu très-ancien et très-connu et la cause de presque toutes les révolutions. *Paris, Cuchet,* 1791, in-18, demi-rel. mar. r. non rog. (*Koehler.*)

725. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier, dont la gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin parvenue, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets. *Au Parnasse burlesque* (*Londres, Harding,* 1812), in-12, pap. vél., demi-rel. mar. vert, non rogné. (*Koehler.*)

Tiré à petit nombre.

726. Les Heures de récréation et apres-disnees de Louys Guicciardin, traduit d'italien en françois par Franc. de Belle-Forest. *Anvers, Guislain Janssens,* 1605, pet. in-12, mar. jaune, tr. dor., rel. jans. (*Hardy.*)

Édition rare.

3. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

A. Différents sujets.

727. Eloge de la folie, nouvellement traduit du latin d'Erasme par M. de La Veaux, avec les fig. de Jean Holbein. *Basle, J. J. Thurneysen,* 1780, in-8, br. non rogné.

Exemplaire en papier de Hollande.

Digitized by Google

728. Harangues burlesques sur la Vie et sur la mort de plusieurs animaux. Par M. Raisonnable. *Paris, Sommaville*, 1651, in-8, mar. bleu, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

Exemplaire grand de marges, et qui doit être en grand papier.

729. Eloge de l'ivresse (par Sallengre). *La Haye, P. Gosse*, 1714, pet. in-8, fig., demi-rel. mar. lie-de-vin, non rogné. (*Koehler.*)

730. L'Eloge de Rien, dédié à Personne, avec une postface (par Coquelet). *Paris, Ant. de Heuqueville*, 1730. — L'Eloge de Quelque chose, dédié à Quelqu'un, avec une préface chantante, augmenté de l'Apologie des brochures (par le même). *Caen, Jacq. Manoury*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r., non rogné. (*Koehler.*)

731. Eloge de l'Enfer, ouvrage critique, historique et moral (attribué à Bénard). *A La Haye, P. Gosse*, 1759, 2 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. r. non rogn. (*Hardy.*)

Exemplaire en papier fort, non rogné.

732. Eloge de l'Asne, par un docteur de Montmartre (D. Cajot). *Londres et Paris, Delaguette*, 1769, pet. in-12, demi-rel. dos de mar. r., non rogné. (*Koehler.*)

733. Eloge philosophique de l'impertinence, par M. de la Bractéole. Nouvelle édition. *Paris, Bertrand*, 1806, 2 tom. in-18, fig., pap. vélin, cart. non rogné.

734. Sur le Bonheur des Sots (par Necker). 1788, in-18, demi-rel. dos de mar. r., non rogné. (*Koehler.*)

735. Traité de l'Origine et des Progrez du Vertugadin. *S. l.*, 1733, in-12 de 44 pp. cart.

Rare. Petit ouvrage curieux sur l'origine des *paniers* ou *jupes de baleine.*

736. Discours traitant de l'antiquité, utilité, excel-,

Digitized by Google

lences et prérogatives de la pelleterie et fourrure avec plusieurs remarques curieuses et considérations morales (par Charrier). *Paris*, *P. Billaine*, 1634, pet. in-8, v. antiq.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

737. Essai historique, critique, philologique sur les Lanternes (par Dreux du Radier, Lebeuf et autres). *Dole*, *Lucnophile*, 1755, in-12, demi-rel. dos de mar. vert, non rogné.

738. Paradossi cioe Sententie fuori del comun parere nouellamente venute in luce (di Orensio Landi). *Venetia*, 1545, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

739. PARADOXES, ce sont propos contre la commune opinion, debatuzen forme de Declamations forenses : pour exerciter les ieunes esprits en causes difficiles (trad. ou imités d'Ortensio Landi, par Ch. Estienne). *Paris*, *Charles Estienne*, 1553. — Paradoxe que le plaider est chose tresutile, et nécessaire à la vie des hommes (trad. par le même). *Paris*, *Ch. Estienne*, 1553, pet. in-8, réglé, mar. citr. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

740. Les Problèmes de Jérome Garimbert, traduitz de tuscan en françoys par Jean Louveau d'Orléans. *Lyon*, *Guill. Rouille*, 1559, in-8, réglé, mar. vert, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

B. Dissertations sur l'amour, les femmes, le mariage, etc.

741. Les Arrêts d'amour avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, dit de Paris. Accompagnez des commentaires juridiques et joyeux de Benoist de Court, édition augmentée d'un glossaire des anciens termes. *Amst.*, *Fr. Changuion*, 1731, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. bl. fil., non rogné. (*Bauzonnet.*)

Digitized by Google

742. Les Secrettes ruses d'amour, où est montré le vray moyen de faire les approches et entrer aux plus fortes places de son empire, par le S. D. M. A. P. (Dialogue de l'Arétin où sont desduites les vies, mœurs et desportements de Laïs et Lamia, courtisanes de Rome, trad. d'ital. en françois.) *Rouen*, 1610, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

742 *bis*. Mélange de pièces amoureuses, galantes et héroïques, par le chevalier de la Hosbinière. *Brusselles, G. de Backer*, 1704, in-12, br.

Ce recueil contient : Le Jaloux par force; la Chambre de justice et d'amour, Dialogue de l'amour et de l'amitié; Vengeance des femmes contre les hommes, satyre (en vers); le Démêlé de l'esprit et du cœur (en prose et en vers).

743. Histoire du prince Apprius, manuscrit persan, traduction française (par Esprit de Beauchamps). *La Haye, J. Van den Kieboom*, 1764, in-8, demi-rel. mar. r. non rogné.

Avec la clef imprimée et un supplément manuscrit très-curieux.

744. Cléon rhéteur cyrénéen, ou apologie d'une partie de l'histoire naturelle, trad. de l'italien (par Thorel de Campigneul). *Amst.*, 1770, in-12, demi-rel. mar. or. non rogné.

Avec une clef manuscrite et des notes.

745. Vie de la Bourbonnoise, écrite par elle-même à sa mère. 1769, in-12, fig., demi-rel. v. antiq. non rogné. (*Duru.*)

746. Tableau des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, P. du Marteau*, 1685, in-12, réglé, mar. bl., fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

747. Traité de l'Excellence du Mariage, de sa nécessité et des moyens d'y vivre heureux. Où l'on fait l'apologie des femmes contre les calomnies

Digitized by Google

des hommes, par Jacques Chaussé Sr de la Terrière. *Paris*, *H. Charpentier*, 1770, in-12, v. br.

Exemplaire chargé de notes spirituelles et cyniques de Jamet.

748. Récit exact de ce qui s'est passé à la séance de la société des observateurs de la femme, le mardi 2 nov. 1802 (par Lemontey). *Paris*, *Deterville*, 1803, in-18, demi-rel. dos de mar. r., non rogné. (*Koehler.*)

749. Les Quinze joyes de mariage. Nouvelle édit. conforme au manuscrit de la bibliothèque publique de Rouen. Avec les variantes des anciennes éditions et des notes. *Paris*, *Jannet*, 1853, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Un des deux exemplaires imprimés sur vélin.

750. Les Quinze joies de mariage. Nouvelle édition conforme au manuscrit de la bibliothèque publique de Rouen. Avec les variantes des anciennes éditions et des notes. *Paris*, *Jannet*, 1853, in-16. — Les Evangiles des quenouilles, nouv. édit. revue sur les éditions anciennes et les manuscrits, avec préface, glossaire, et table analytique. *Paris*, *P. Jannet*, 1855, in-16, mar. jaune, tr. dor. rel. jans. (*Hardy.*)

Exemplaires sur papier de Chine.

751. Les quinze joyes de mariage, seconde édition de la Bibliothèque elzevirienne, conforme au manuscrit de la bibliothèque publique de Rouen, avec les variantes des anciennes éditions, une notice bibliographique et des notes. *Paris*, *P. Jannet*, 1857, gr. in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

752. L'Ordre des Cocus reformés, nouvellement établis à Paris, la cérémonie qu'ils tiennent en prenant l'habit, les statuts de leur ordre et un petit abrégé de l'origine de ces peuples. *Paris*, *s. d.* — Lettre d'Erothée à Néogame, ou d'une jeune epousée à son epoux qui l'a abandonnée la premiere

Digitized by Google

nuit de ses noces, 1624. — Histoire véritable du combat et duel assiné entre deux damoiselles, sur la querelle de leurs amours. *S. l. n. d.*, in-8, mar. bl., tr. dor. (*Duru.*)

Pièces rares et curieuses.

753. Les Priviléges du cocuage. Dialogue. Ouvrage utile et nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. Nouvelle édition. *Cologne*, 1708, in-12, fig. ajoutée, réglé, mar. citr. jans. (*Duru.*)

Non rogné.

754. Almanach des cocus, ou amusemens pour le beau sexe, pour l'année 1741, par un philosophe garçon. *Constantinople*, 1741, pet. in-12, br.

755. Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot Cocu, avec notes et pièces justificatives, par un membre de l'Académie de Blois (M. de Petigny). *Blois, Félix Jahyer*, 1835, gr. in-18, pap. jaune, mar. citr. fil. tr. d. (*Niedrée.*)

Tiré à 71 exemplaires, dont 21 sur papier jaune.

756. Dissertation sur les cornes antiques et modernes. *Paris*, *s. d.*, in-8, br.

VIII. PHILOLOGIE.

Critique, Satires, Proverbes, Ana, Emblèmes.

757. Bibliothèque choisie de M. Colomiés. *La Rochelle, Pierre Savouret*, 1682, in-12, v.

Exemplaire chargé de notes manuscrites de La Monnoye, et terminé par un *Index alphabeticus* également de la main de ce savant.

758. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour... par M. le docteur Chrysostome Mathanasius. 9e édition, augmentée de l'anti-Mathanase, et de notes, par P. X. Leschevin. *Paris*, 1807, 2 vol. pet. in-8., fig., dem.-rel. dos de mar. r., non rogné. (*Koehler.*)

Digitized by Google

759. Le Putanisme de Rome, ou le conclave général des p.... de cette cour pour l'élection d'un nouveau Pontife, traduction libre de l'italien. *Cologne, s. d.* (*Holl., Elzev.*), pet. in-12, 4 ff. prél. et 132 pages, réglé, mar. rouge, fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

760. Le Putanisme, ou la confrérie des p... de Rome assemblées en Conclave pour l'élection d'un nouveau Pape. Avec un dialogue de Pasquin et de Marforio sur le même sujet. Satyre comique de Balt. Sultanini; nouvelle édition... augmentée..... d'un entretien intitulé Le Nouveau Parloir des Nonains. Traduit de l'italien. *Cologne* (*Holl.*), 1669, pet. in-12, 6 ff. prél. et 255 p. mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare, plus complète que la précédente et que celle de Cologne, 1670, qui ne contiennent pas le *Nouveau Parloir des nonains*. Ce dernier ouvrage est une satire violente contre les religieuses et les moines. Voir, dans le *Bulletin du bibliophile* (décembre 1858), une notice de M. A. Veinant sur cette édition, qui, jusqu'à lui, n'avait pas été décrite.

761. Les Apophthegmes, c'est-à-dire, promptz, subtilz, et sententieux dictz de plusieurs Roys, chefs d'armées, Philosophes et autres grands personnages tant Grecs que Latins. Translatez de latin en françoys par Macault. *Paris, Jeanne de Marnef*, 1545, in-16, v. ant.

762. Proverbia popularia (a Joan. a Vespria collecta) in latinam traducta poesim... Joanne Ægidio Nuceriensi autore. *On les vend à Lyon, chez François Juste*, 1539, in-8, mar. r. jans. tr. d. (*Duru.*)

Les proverbes français sont imprimés ici en gothique, au-dessus de la traduction latine. Livret rare. Bel exemplaire avec témoins.

763. Maturini Corderii Proverbia. In-4, demi-rel. v. antiq. (*Petit.*)

Ces proverbes français et latins sont extraits du volume intitulé : *Catonis disticha cum scholiis Corderii. Excudebat Robertus Stephanus* (*Parisiis*), anno M. D.XXXIIII.

764. Proverbes et dictons populaires, avec les dits

Digitized by Google

du mercier et des marchands, et les Crieries de Paris aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publiés d'après les mss. de la bibl. du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1831, gr. in-8, pap. vél., fac-simile, cart. n. r.

765. Proverbes espagnols traduits en françois par César Oudin. *Paris, P. Billaine*, 1624, in-8, parch.

766. Des bons mots et des bons contes, de leur usage ; de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de nostre temps (par de Callières). *Paris, Claude Barbin*, 1692, in-12, v.

Exemplaire de la Monnoye, qui a écrit sur les marges les noms de quelques-uns des personnages mentionnés en cet ouvrage.

767. L'Art de désopiler la rate, sive de modo c. prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. (par Panckoucke). *Gallipoli de Calabre*, 1758-86, in-12, dem.-rel. dos de mar. vert, non rogné. (*Koehler.*)

768. Polissonniana, ou recueil de turlupinades, quolibets, rebus, jeux de mots, allusions, etc., avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiosités. *Amsterdam*, 1725, in-12, dem. rel. mar. bl. n., rogné. (*Closs.*)

769. Remarques, ou réflexions critiques, morales et historiques sur les plus belles et les plus agréables pensées... des auteurs anciens et modernes (par l'abbé Bordelon). *Amst., Henri Desbordes*, 1691, in-12, v. f., tr. dor. (*Petit.*)

770. Orus Apollo de Ægypte, de la signification des notes hieroglyphiques des Ægyptiens,... nouvellement traduict de grec en françoys, par Jean Martin parisien, et imprimé avec les figures à chascun chapitre. *Paris, Jacq. Kerver*, 1543, pet. in-8, fig. sur bois, mar. bleu, rel. janséniste, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

771. Hadriani Junii medici emblemata..... eiusdem

Digitized by Google

Ænigmatum libellus... *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1565, pet. in-8, 57 fig. sur bois, vél.

772. Emblemata Nicolaï Reusneri, partim ethica, et physica : partim vero historica, et hieroglyphica,... ex recensione Ieremiæ Reusneri. *Francoforti. per Ioannem Feyerabendt*, 1584, pet. in-4, fig. sur b., réglé, mar. vert, tr. d., rel. jans. (*Hardy.*)

773. Dan. Heinsii Emblemata amatoria. *Amsterdam, Willem Janssen*, 1615, in-16 oblong, v. ant. à compart. (*Armoiries.*)

Frontispice gravé et 52 figures.

774. Emblemata amatoria (Emblèmes d'amour en hollandais, en latin et en français). *Amsterdam, Willem Iansson*, 1618, pet. in-4 obl., fig., vél.

Charmant frontispice et 20 figures en taille-douce.

775. Pia desideria, emblematis, elegiis et affectibus ss. patrvm illustrata. Autore Hermanno Hugone. *Vulgavit Boetius a Bolswert, Typis Henrici Aertsenii, Antverpiæ*, 1624, pet. in-8, fig., réglé, mar. brun jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Frontispice gravé et 46 figures en belles épreuves. Première édition.

776. Les effects divers de l'amour diuin et humain richement exprimez par petits Emblèmes tirés des SS. Escritures et des SS. Peres. Le tout mis en latin et françois. *Paris, Guill. le Noir*, 1628, pet. in-8, fig., vél.

56 jolies figures de Van Lochom. Bel exemplaire.

777. Poesis tacens, Pictura loquens, quibus Occasio arrepta, neglecta, delineatur, decantatur, autore D. Mannasser. *Dilingæ, typis Gaspari Sutoris*, 1630, pet. in-12, fig., vél.

Frontispice gravé et 13 figures.

778. Emblesmes sacrez sur la vie et les miracles de sainct François. Expliquez en vers françois et enrichis de figures et passages d'Escritures. *Paris,*

Digitized by Google

J. Messager, 1637, pet. in-8, réglé, mar. brun, janséniste, tr. d. (*Duru.*)

35 figures gravées par Matheus.

779. Lud. Smids pictura loquens; sive heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeeck enarratio et explicatio. *Amstelædami*, *Hadr. Schoonebeek*, 1695, pet. in-8, fig., v. br.

IX. DIALOGUES. — ÉPISTOLAIRES.

780. Dialogues françois selon le langage du temps, par J. D. Parival, 6e et dernière édition, augmentée de l'Ecole pour rire (par J. sieur de Dampierre), ou la manière d'apprendre le françois en riant. *A Leyde, chez Arnould Doude*, 1678, 2 part. en 1 vol. in-12, réglé, mar. bleu, fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec témoins.

781. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le Pere Bouhours), dernière édition. *Amst., Jacques le Jeune* (*Elsev.*), 1671, pet. in-12, vél.

Très-bel exemplaire. 131 mill. (4 p. 10 lig.).

782. Entretien de Scarron et de Molière. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*), 1690, pet. in-12, 31 ff., cart.

783. Lettre de Brutus à Cicéron (traduite par l'abbé Morellet). Brutus Ciceroni. (*Paris, Barbou*, 1783), in-32, mouton rouge, tr. dor.

Tirée à 25 exemplaires.

784. Jacobi Mosanti Briosii Epistolæ. *Cadomi*, *apud Joan. Cavelier*, 1670, in-8, réglé, mar. rouge, tr. d. rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*) — Mosanti Briosii Poematum pars altera. *Cadomi, J. Cavelier*, 1669, in-12, réglé, mar. rouge, tr. dor. rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Avec une fable latine du même auteur, et une note bibliographique de

Digitized by Google

la main de M. le Bailly, fabuliste français. La deuxième partie renferme beaucoup de pièces en français.

785. Les Epistres dorées et discours salutaires de Don Antoine de Guevare, trad. d'espaignol en françois, par Guterry. *Paris, Oliv. de Harsy*, 1573, in-8, vélin.

Très-bel exemplaire.

786. Lettres Portugaises, traduites en françois, troisième édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1673. — Lettres Portugaises, seconde partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, réglé, mar. jaune, tr. d., rel. jans. (*Hardy.*)

La première partie contient cinq lettres ; la seconde, sept; celles-ci sont supposées. Bel exemplaire, grand de marges.

X. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS.

787. OEuvres de Scarron, édition augmentée de quantité de pièces omises dans les éditions précédentes. *Amst., Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, fig., dem.-rel. dos de mar. r., non rogné. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire choisi sur six. On y a ajouté, comme tome VIII, la *Suite du Virgile travesti*, livres VIII, IX, X, XI, XII, *par P. Brussel. La Haye*, 1767, pet. in-12, demi-rel. dos de mar. r., non rogné. (*Bauzonnet.*)

788. Seria et joci, ou Recueil de plusieurs pièces sur divers sujets (par de Basly le Myère). *Caen, Jean Cavelier*, 1662. — Epigrammes et Madrigaux pour aiouster au Recueil de monsieur de Basly Le Myere, intitulé Seria et loci. *Caen, Cl. Leblanc, s. d.*, 2 vol. pet. in-8, br.

Le second volume est rare.

789. Les Divertissemens de M. D. B. (Moisant de Brieux). *Caen, Jean Cavelier*, 1673, in-12, réglé, mar. rouge jans., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

790. Recueil de pièces en prose et en vers (par Moisant de Brieux). *Caen, J. Cavelier*, 1671, in-12,

Digitized by Google

réglé, mar. rouge, tr. d., rel. jansén. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges.

791. Les diverses leçons de Pierre Messie... Contenans variables et mémorables histoires, mises en françois, par Claude Gruget. *Paris, Cl. Micard*, 1572, in-16, réglé, mar. r., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

792. Collection de poesies, Romans, Chroniques, etc., publiés d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des xv^e^ et xvi^e^ siècles. *Paris, Silvestre* (*impr. de Crapelet*), 1838-1858, 24 livraisons in-16, br.

Un des quatre exemplaires imprimés sur vélin.

792 *bis*. *La même* Collection, papier fort, 24 livraisons, in-16, br.

793. Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces volantes rares et curieuses, en prose et en vers, revues et annotées par M. Edouard Fournier. *Paris, P. Jannet*, 1855, 7 vol. gr. in-16, br.

Exemplaire en papier de Chine.

794. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes et inédites (*sic*) (publiés av. des notices historiques par Suard et Bourlet de Vauxcelles). *Paris, Chevet*, 1796, in-8, pap. vél., v. rac., fil. tr. dor.

Tiré à petit nombre. Exemplaire sur papier vélin et de format in-8.

Digitized by Google

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

795. A. B. D. L. Cosmografie et pelerinaje du monde universel... Compozé suivant la nouvelle ortografe, par le S. P. J. (P. Jourdain). *Paris, P. Variquet*, 1664, in-12, parch.

796. Recueil de diverses histoires touchant les situations de toutes régions et pays contenuz es trois parties du monde, avec les particulières mœurs, loix et cœremonies de toutes nations et peuples y habitans. Nouuellemẽt traduict de latin en frãçois. *On les vend à Paris*, par *Galiot Dupré. Achevé d'imprimer à Paris l'an* 1539, *par Mich. Fezandat*, in-8, réglé, mar. br., tr. dor. (*Hardy.*)

797. Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce royaume trois Discours politiques... Avec une relation de l'estat du Gouvernement de cette monarchie, et une relation particuliere de Madrid (par Fr. Aarsen de Sommerdyck). *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., Elsev.*), 1667, pet. in-12, vélin.

Bel exemplaire, grand de marges. 133 mill. 1/2 (4 p. 11 lig. 1/3). Première édition des deux publiées sous la même date.

798. Les Mémoires du voyage de M. le marquis de Ville au Levant, ou histoire curieuse du siége de Candie, publiée par Fr. Savinien d'Alquié. *Amst., H. et Th. Boom*, 1671, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

799. Le Voyage de G. Ysbrants Bontekoe aux Indes orientales. *Amsterdam, Daniel Dufresne*, 1681, in-12, réglé, br.

Digitized by Google

800. Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par J. B. Bossuet. *Paris, Didot*, 1784, 4 vol. in-18, pap. vél., dem.-rel. mar. olive, non rog. (*Bauzonnet.*)

De la collection du Dauphin.

II. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

801. Histoire abrégée de la vie des Papes, depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI, mort à Valence le 6 fructidor an VII, par R... *Paris, Rochette, an* VIII, 3 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel. v. fauve, non rogné.

802. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, avec l'abrégé historique, chronologique et critique de chaque ordre, par G. Rabelli (J.-Ch. Bar). *Paris*, 1793, in-8°, fig. color., pap. vél., dem.-rel. v. lie-de-vin, non rogné.

803. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines décrits à la manière de Linnée, trad. du latin (du baron de Born ou plutôt d'Herman) et orné de figures, par Jean d'Antimoine (Broussonet). *Paris*, *Obre*, 1798, in-8°, fig., v. ant., dent. à froid, tr. dor.

804. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim (par J. Lenfant). *La Haye*, 1758, 2 vol. in-12, fig., dem.-rel. dos de mar. v., non rogné. (*Koehler.*)

805. Cleri totius Romanæ ecclesiæ subjecti, seu Pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus habitus, artificiosissimis figuris, quibus Francisci Modii singula octosticha adiecta sunt, nunc primùm à Iudoco Ammanno expressi.... *Francofurti*, *sumptibus Sigismondi Feyrabendii*,

Digitized by Google

1585, in-4, mar. rouge, réglé, tr. d., rel. janséniste. (*Duru.*)

Bel exemplaire et bonnes épreuves.

806. De vera habitus forma a seraphico B. P. Francisco instituta..... Auctore R. P. F. Zacharia Boverio. *Coloniæ, apud Constant. Munich*, 1643, pet. in-12, fig., vél.

34 jolies figures. Rare.

807. Discours du père Jean Mariana, jésuite espagnol, des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des Jésuites, trad. d'espagnol en françois. 1625, in-8, réglé, veau antiq. fil. tr. d. (*Petit.*)

808. Abrégé de la vie admirable de S. François Xavier... Ensemble l'abrégé de la vie du B. Stanislas... Par le R. P. Estienne Binet. *Rouen, Rich. l'Allemant*, 1638, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire annoté par Jamet.

809. Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable ès missions des pères de la Compagnie de Iesus en la nouvelle France, ès années 1650 et 1651.... Par le P. Paul Ragueneau. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1652, in-8°, vél.

810. La nouvelle legende dorée, ou Dictionnaire des saintes, mis au jour par S. M. (Sylvain Maréchal). *A Rome, rue des Prêcheurs, s. d.*, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. dos de mar. r., non rogné. (*Koehler.*)

811. La Vie et legende de monseigneur sainct Alecis (sic) : *Cy finist la vie et legende du glorieux amy de Dieu, monseigneur saint Alecis. S. lieu ni date.* (*Paris, vers* 1500), in-4, goth., fig. s. bois sur le titre, 4 feuillets, mar. rouge janséniste, tr. dor. (*Duru.*)

Très-rare.

812. Purgatoire sainct Patrice. Cy fine le livre inti-

Digitized by Google

tulé le Purgatoire sainct Patrice. *Nouvellement imprimé à Paris pour Jehan Bonfons* (*s. d.*), pet. in-8. goth., fig. sur le titre, de 16 feuillets, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire du duc de La Vallière et de R. Heber. Rare.

813. Le Voyage du puys sainct Patrix, auquel lieu on voit les peines du purgatoire et aussi les joyes du paradis. *Lyon, Cl. Nourry*, 1506 (*Paris, Pinard*, 1839), in-4 goth., fig. sur bois, br.

Réimpression figurée, tirée à 42 exemplaires, et publiée par MM. Giraud et Veinant.

814. Histoire très-remarquable du sainct-Suaire qui est à Turin, traduite de l'italien en françois par le sieur Fournyer. *Paris, Fr. Pyot*, 1641, pet. in-12, titre gravé, réglé, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

Rare.

815. Translatio miracolosa ecclesiæ beate Mariæ Virginis de Loreto. *S. l. ni d.*, pet. in-8°, fig. sur le titre, 4 ff., br. r.

816. Histoire et invention du corps de la glorieuse sainte Magdaleine dans la ville de S. Maximin (par le R. P. Cl. Cortez). *Aix, Est. David*, 1640, in-16, mar. br., tr. dor. (*Hardy.*)

Rare.

817. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par G. Grégoire), ornée de figures... et des airs notés consacrés à cette fête. *Aix, Esprit David*, 1777, in-12, dem.-rel. dos de mar. r., non rogné. (*Koehler.*)

818. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises (par du Tilliot). *Lausanne, Genève* (*chez Marc Michel Bousquet*), 1751, in-8°, fig., dem.-rel. dos et coins de mar. citr., non rogné. (*Bauzonnet.*)

818 *bis*. *Le même*, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Avec des notes de Jamet.

Digitized by Google

819. Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort, descripte par Pierre des Valées Sernay, randue de latin en françois par Arnaud Sorbin. *Tolose, Colomies frères*, 1568 (à la fin 1569), in-4, réglé, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition, peu connue et beaucoup plus rare que la réimpression qui en a été donnée à Paris, chez Guill. Chaudière, en 1569. (Voir le n° suivant.) Bel exemplaire.

820. Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Mont-Fort, descrite par F. Pierre des Vallées Sernay... et rendue de latin en françois par M. Arnaud Sorbin... *Paris, Guill. Chaudière*, 1569, in-8, réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre rare. On y a ajouté la pièce suivante du même auteur : *Allégresse de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Cognac et Chasteauneuf, le 13 de mars 1569, contre les rebelles calvinistes* (en vers). *Paris*, 1569.

821. L'Ordonnance et edicts de l'empereur Charles le Quint renouuellé au mois dauril M. ccccc cincquante, pour l'extirpation des sectes et erreurs pullulez contre nostre saincte foy catholicque. *Louvain, par Servais Sassenus* (1550), in-4, réglé, br.

Pièce rare.

822. Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens et nouueaux caluinistes, en l'an mil cinq cens soixante-deux, par F. Claude de Sainctes. *Paris, Cl. Fremy*, 1567, in-8, réglé, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

823. Histoire abrégée de la naissance et du progrès du Kouakerisme, avec celle de ses dogmes, par Philippe Naudé. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1733, pet. in-12, dem.-rel. dos et coins de v. f., non r.

Digitized by Google

III. HISTOIRE ANCIENNE.

824. Les Oeuvres de Iustin... sur les faictz et gestes de Troge Pompee..., traduictz de latin en francoys (par Guill. Michel, de Tours). *Paris, Denys Janot*, 1538, in-fol goth., fig. s. b., cart. (*Piqué.*)

825. L'Histoire de Thucydides athenien, de la guerre qui fut entre les Péloponesiens et Athéniens, translatée en langue françoise par feu messire de Seyssel. *Paris, Groulleau,* 1555, in-16, v. br.

826. Lacédémone ancienne et nouvelle, où l'on voit les mœurs et les coûtumes des Grecs modernes, des Mahométans et des Juifs du pays, par de la Guilletière. *Sur la copie à Paris, Cl. Barbin* (*Holl.*), 1679, pet. in-12, vél.

Bel exemplaire avec témoins. On y a ajouté le plan de Lacédémone, de l'édition de Paris.

827. Quinte Curse, historiographe ancien et moult renommé. Contenant les belliqueux faictz d'armes, conduictes et astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le grant. Translaté du latin en francoys. *Nouvellement imprimé à Paris, par Charles l'Angelier*, 1540, in-16, mar. olive, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

828. L'histoire de C. Crispe Saluste, touchant la conjuration de L. Serge Catelin, avec la première harangue de M. Tulle Ciceron contre luy: ensemble la guerre Jugurthine et la harangue de Portius Latro contre Catelin, traduites de latin en francois par Loys Meigret, lyonnois. *Paris, Ch. Wechel*, 1547, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

829. C. Crispe Saluste, de la conjuration de L. Serge Catilin, avec la première harengue de M. T. Ciceron contre icelui: ensemble de la guerre Jugurthine, avec l'invective de Porcius Latro contre

Digitized by Google

ledit Catilin. Le tout traduit par Louis Meigret. *Lyon, J. de Tournes*, 1556, in-16, réglé, mar. rouge, jans., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec témoins.

830. L'histoire de Herodian, des empereurs romains depuis Marcus, tournée du grec en latin par Ange Politian, et de latin en françoys par Jean Colin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, pet. in-8, v. f.

831. Julien l'apostat, ou abrégé de sa vie... avec une comparaison du papisme et du paganisme, et une autre idée du papisme, avec un petit traité de l'Antechrist, trad. de l'anglois (de Johnson). *Sans lieu d'impression*, 1688, pet. in-12, mar. v. dent. tr. d., doublé de tabis. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de Méon.

IV. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire de France.*

832. Le Recueil de l'antique preexcellence de Gaule et des Gauloys, composé par M. Guillaume le Rouille... *Paris, Chr. Wechel*, 1551, pet. in-8, réglé, mar. vert, tr. dor., rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

833. Les Observations de diverses choses remarquées sur l'Estat, couronne et peuple de France, tant ancien que moderne, recueillies de plusieurs autheurs par Regnault Dorléans. *A Vennes* (*Vannes*), *Jan Bourrelier*, 1597, in-4, réglé, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

834. Les curieuses singularités de France, par le sieur du Fousteau. *A Vendosme, par François de*

Digitized by Google

la Saugère, 1631, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Exemplaire de l'abbé Sepher, avec une note de sa main. Volume rare.

835. Histoire de France avec les pourtraicts des Roys depuis Pharamond jusques au roy Henry IIII. *Paris, David le Clerc*, 1605, pet. in-8, fig., br. r.

836. Histoire de France (par le sieur Cl. Châlons). *Paris, J. Mariette*, 1720, 3 vol. in-12, réglé, mar. rouge, tr. d., rel. jans. (*Hardy.*)

Ouvrage peu connu, et qui mérite de l'être. Presque tout ce qui concerne la première race de nos rois a été écrit par Bourgeois du Chastenet. A. V.

837. La Vie, légende et miracles du roy sainct Louys. *Paris, Clovis Eve*, 1610, in-8, de 48 pp., mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Rare. Portrait de saint Louis sur le titre.

838. Cronique et histoire composée par Ph. de Commines sur les regnes des rois Louis XI et Charles VIII. *Paris, Jehan Ruelle*, 156 (*sic*), in-16, bas. rac.

839. L'Obsèque du feu roy de France Loys douziesme de ce nom. *Sans lieu ni date* (*Paris*, 1534), pet. in-8 goth. de 8 ff., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Pièce très-rare. Sur le titre, une figure sur bois représentant les obsèques de Louis XII. L'exemplaire est très-grand de marges.

840. Gaillard. Histoire de François I^er^. *Paris, Blaise*, 1819, 4 vol. — Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre. *Paris, Blaise*, 1819, 6 vol. — Histoire de Charlemagne suivie de l'hist. de Marie de Bourgogne. *Paris, Blaise*, 1819, 2 vol. (en tout 12 vol.) in-8, v. ant. fil. (*Doll.*)

841. Le Trespas, obseques et enterrement de... François... Roy de France, tres chrestien, premier de

Digitized by Google

ce nom... Les deux sermons funèbres prononcez esdictes obsèques, l'ung à Notre Dame de Paris, l'autre à Saint Denys en France. *De l'imprimerie de Rob. Estienne* (*Paris*, 1547), pet. in-8, mar. bl. à compart., tr. d. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire d'un opuscule rare. De la bibliothèque de M. A. Audenet.

842. La Vie de messire Gaspar de Colligny, à laquelle sont adioutés ses Mémoires sur ce qui se passa au siège de Saint-Quentin. *Leyde, Bonav. et Abrah. Elsevier*, 1643, pet. in-12, v. ant. fil.

129 mill. (3 p. 9 lig.).

843. Recueil de pièces en prose et en vers, imprimé en 1563, in-8, v. ec.

1° Recueil des derniers propos du duc de Guise. *Lyon*, 1563. — 2° Réponse à l'interrogatoire du nommé Jean Poltrot sur la mort du duc de Guise. — 3° Déclaration du prince de Condé, touchant la juste défense de M. l'admiral sur le fait de la mort du duc de Guise. — 4° Lettre adressée de Rome à la reine-mère, contenant utile admonition pour pourvoir aux affaires qui se présentent (par J.-P. Spifaime, évesque de Nevers). — 5° Discours sur les assauts de la primitive Eglise... avec un cantique spirituel. *Lyon*, 1563. — 6° Edit du roi Charles IX sur la pacification des troubles de ce royaume. 1563. — 7° Louanges et recommandations de la Paix. *Lyon*, 1563. — 8° Rejouissance aux chrestiens sur l'avenement de la Paix (en vers). *Lyon*, 1563. — 9° Echo parlant à la Paix (en vers), avec une ode des princes. — 10° Ordonnance du roi, attributive des juridictions aux baillis, et à l'encontre des infracteurs de son édit de la paix. *Lyon*, 1563.

844. Les Heures françoises ou les Vepres de Sicile et les Matines de la Saint-Barthelemy. *Amst., Ant. Michels*, 1690) *Paris, Panckoucke*, 1852), in-12, pap. vél. nankin, br.

Réimpression à 110 exemplaires numérotés, dont 5 sur ce papier.

845. Ornatissimi cujusdam viri, de rebus Gallicis, ad Stanislaum Eluidium, epistola. *Lutetiæ, apud Fed. Morellium*, 1573, in-8, br. r.

Lettre écrite par G. du Faur de Pybrac, à propos du massacre de la Saint-Barthélemy, qu'il cherche à justifier.

846. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III (avec le Discours merveilleux de la vie de Catherine de Médicis et l'Histoire des amours de Henry IV). *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*, 1663),

Digitized by Google

pet. in-12, 3 part. en 1 vol., réglé, mar. rouge janséniste, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire rempli de témoins.

847. Advertissement venu de Rheims, du sacre, couronnement et mariage de Henry III, treschrestien roy de France et de Pologne. Avec un Epithalame (par F. R.) parisien. *Paris*, *Denis du Pré*, 1575, pet. in-8, de 31 pp. br.

Opuscule rare.

848. La Grand diablerie de Iean Vallette dit de Nogaret, par la grâce du Roy duc d'Espernon, grand Animal (sic) de France,.... de nouveau mis en lumière par un des valets du garçon du premier tournebroche de la cuisine du commun dudit sieur d'Espernon. (*Sans lieu d'impression*), 1589, pet. in-8 de 14 pages et 1 feuillet non chiffré, portr., mar. rouge, tr. dor., rel. jans. (*Duru.*)

Pièce satirique en vers, très-rare; avec la figure de d'Espernon sous la forme d'un diable.

849. Description de l'isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte (par Arthur Thomas, sieur d'Embry). *Cologne*, *Herman Demen*, 1724, in-8, cart. n. rogné.

850. Discours d'un Polonois catholique sur la fuyte de Henry de Valois troisiesme, hors du royaume de Polongne. *Paris*, *A. le Coq*, 1589, pet. in-8, br. r.

851. Recueil d'opuscules rares et curieux sur Henri III et la ligue. 13 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Memoire à ceux qui vont aux Estats, par M. Pierre Du Four l'Euesque. 1588. — Au Roy mon bon maistre pour les affaires expresses de Sa Majesté (par Chicot). 1588. — Iuste Complainte et Remonstrance faicte au Roy et à la Royne-mère de la part de M. de Guise. Faict à Nancy, touchant les... derniers troubles de ce royaume. *Paris*, *Nic. Vineret*, 1588. — Advertissement à MM. des Estats pour la condemnation du Roy de Navarre. 1588. — Extraict de 2 lettres... envoyées par ce dernier ordinaire. — Le Serment de la saincte union pour la conservation de la relig. cathol.... *Paris*, *R. Thierry*, 1589. — Lettres d'unyon... touchant

Digitized by Google

le meurtre... de M. le duc de Guyse, et M. le card... son frère... 1589. — Responce du P. Dom Bernard... à une lettre que luy a escripte Henry de Valoys. En laquelle responce il luy remonstre... ses fautes, et l'exorte à la penitence. *Paris. G. Bichon*, 1589. — Advertissement des nouvelles cruautez et inhumanitez, desseignees par le tyran de la France. *Paris, R. Thierry*, 1589. — Advertissement de tout ce qui s'est passé en... Tholose dep. le massacre des princes... touchant l'emprisonnement et mort du premier président (Duranti). *Paris, R. le Fizelier*, 1589. — Hist. des choses les plus remarquables... aduenues en... France, ès années... 1587, 1588, 1589 et 1590. — La forme du Serment de l'Vnion... selon qu'il a esté faict... le... 11 iour de mars 1590. *Paris, G. Bichon*, 1590. — Syllogismes en quatrains sur l'élection d'vn Roy. *Lyon, Iean Pillehotte*, 1593.

852. La Morte del Duca, et del Cardinale di Guisa, et come poi fù ucciso Henrico tertio di Valois Re di Francia... in ottava rima... da G. B. Gasparini. *Roma, Gior. Gigliotti, s. a.*, pet. in-8, br. r.

853. Recueil concernant la Ligue et Henri III, 11 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. r. tr. dor.

Articles de la saincte Vnion des catholiques françois, 1588. — Discours de l'ordre tenu par les habitans de... Rouen, à l'encontre du Roy nostre Sire. *Paris*, 1588. — Arrest de la Cour de Parlement pour faire vendre les biens des huguenots... le 16 feurier 1589. *Paris, R. Thierry*, 1589. — La grande Prophetie... qui ne doit plus durer que iusques en l'an 1589 et 1590..., laquelle déclare choses merueilleuses... 1589. — Declaration des consuls, eschevins, manans et habitans de Lyon, sur... la prise des armes par eux faicte le 24e feurier 1589. *Paris, G. Chaudiere*, 1589. — Le Pouvoir... de Mgr le duc de Mayenne, lieutenant general... *Paris, Nic. Nivelle*, 1589. — Aduis de Messieurs du conseil general de l'Vnion des catholiques... à Paris, sur la nomination... de M. le duc de Mayenne pour lieutenant general... *Paris, Fed. Morel*, 1589. — Edict et Declaration de Mgr le duc de Mayenne.. pour reunir tous vrais chrestiens... à la deffense de l'Eglise catholique... *Paris, N. Nivelle*, 1589. — La prinse et rendition de... Montereau à l'obéissance de Mgr le duc de Mayenne... *Paris, D. Binet* (1589). — Articles accordez et iurez en l'assemblée... de Lavaur, pour l'Vnion des habitans catholiques dudict païs. *Paris, G. Chaudiere*, 1590. — Discours de la maladie et mort de Mgr Charles, cardinal de Bourbon : avec le Rapport des medecins et chirurgiens... par Anth. de Guynant. *Paris, R. Thierry*, 1594.

854. Le Tyrannicide, ou la mort du tyran (Henri III roy de France). *Sans indication de lieu*, 1589, in-12, de 11 pages, caract. ital., mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Satire en vers des plus virulentes. Édition originale, beaucoup plus rare que la seconde édit. publ. la même année, à Paris, chez Ant. Du Breuil. On lit, sur le titre de celle-ci, que *la première n'a été divulguée qu'aux amis de l'auteur*. Cet exemplaire porte le nom de Dauid Dumonstier.

Digitized by Google

855. Prosa cleri parisiensis, ad ducem de Mena, post cædem Regis Henrici III. *Lutetiæ, apud Seb. Nivellum*, 1589. — Prose du Clergé de Paris adressée au duc du Mayne après le meurtre du Roi Henri III, traduite (soi-disant) en françois par M. Pierre Pighenat. In-8, pap. vélin, demi-rel. mar. r. non rogné.

Réimpression exécutée en 1786 par Didot l'aîné, et tirée à 56 exempl. On a ajouté à celui-ci une vignette représentant Jacques Clément et la duchesse de Montpensier.

856. Le Martyre de frere Jacques Clement de l'ordre S. Dominicque, contenant au vray toutes les particularitez les plus remarquables de la saincte résolution et tres heureuse entreprise à l'encontre de Henri de Valois (par Pinselet). *Paris, Rob. Le Fizelier*, 1589, in-8, réglé, fig. sur bois, marbre blanc fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Rare. Cet exemplaire, de la plus belle conservation, a en outre l'avantage de n'être point cartonné aux pp. 31 et 32.

857. Lettres Patentes du Roy et articles de la trêue généralle. *Tours, Métayer*, 1593, in-8 br.

858. Discours véritable de la victoire obtenue par le Roy, en la bataille... d'Iury... Plus la desfaite des Ligueurs, tant en Auvergne qu'en Gascongne. *Lyon, G. Jullieron et Th. Ancelin*, 1594, in-8 de 40 pp. br.

Pièce rare. La marge en tête, qui avait été trop rognée, a été refaite habilement.

859. Les Avantures du baron de Foeneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition, augmentée de plusieurs remarques... enrichie de notes, par M... (Le Duchat). *Amst.* (*Paris, Guérin*), 1731, 2 vol. in-12, veau antiq.

860. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, etc. (avec les notes de P. Dupuy). *Ratisbonne, Mathias Ker-*

Digitized by Google

ner (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, réglé, fig., mar. citr. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition elzévirienne de cette date. Bel exemplaire, 4 p. 10 lig. 1/2 (132 millim.). On y a joint les figures du Charlatan espagnol et du Charlatan lorrain, qui ne parurent que dans les éditions postérieures.

861. Histoire prodigieuse d'un détestable parricide entrepris en la personne du Roy (Henri IV) par Pierre Barriere, dit la Barre, et comme Sa Maiesté en fut miraculeusement garantie. Auec l'extraict du procès criminel faict audict Barrière. *Paris*, 1594, in-8 de 56 pp., réglé, mar. r. tr. d., rel. jans. (*Duru.*)

862. Ample et vraye description des cérémonies obseruées à la solemnisation de la Paix, en nostre Dame de Paris, le 21 Iuin 1598, par C. Palliot parisien. *Lyon, Iaq. Roussin*, 1598, 24 pp. — Les Pompes et cérémonies faites à l'acte solemnel auquel le Roy jura publiquement la Paix en la présence des députez d'Espagne. *Lyon, Guichard Iullieron*, 1598, 14 pages. In-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

863. Testament de la Guerre, qui a regné longtemps en la France, avec l'Epitaphe de la guerre morte. Ensemble les Feux de Ioie. *Paris, Denis Binet*, 1598 (en vers), 4 ff. — Recepte pour guérir les trahisons qui se font contre ce royaume, composé par M. I. Lanagerie. *Lyon, G. Iullieron*, 1594, 29 pp. — Le soldat desarmé, 1614, 8 pp. In-8, cart.

864. La Navarre en deuil, par le Sieur de l'Hostal. *Rouen, J. Petit*, 1611, in-8, réglé, mar. br. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Avec un très-beau et curieux frontispice gravé, représentant Henri IV sur son lit de mort, et Marie de Médicis à côté de lui, en habits de deuil.

865. Recueil de pièces (43) historiques et facécieuses qui ont paru de 1605 à 1618, sous les règnes d'Henri IV et Louis XIII, 1 vol. pet. in-8, v. éc.

Savoir : Le Rencontre des cocus. — A une Damoiselle des champs,

Digitized by Google

pour venir passer la foire et les jours gras à Paris. — Miracle advenu en l'abbaye de Notre-Dame de Soissons, véritable narré de la conférence entre les sieurs Dumoulin et Gontier. — Censure de la Faculté de théologie de Paris contre les impies et exécrables parricides des rois et des princes. — Stances sur la mort de Henry le Grand. — Le premier coup de la Retraite contre le tocsain sonné par la statue de Memnon. — Le Pater Noster des Jésuites. — Description des choses qui se sont passées au chapitre des Frères Prêcheurs à Paris. — Histoire d'un jeune gentilhomme qui, pour l'amour d'une demoiselle, empoisonna son père. — Le Pater Noster des catholiques. — Le Credo des catholiques. — Le Confiteor des catholiques. — Les Commandemens aux catholiques. — Lettre de M. de Rosny à la Reine régente.— Histoire de ce qui s'est passé en Turquie pour la délivrance des chrestiens captifs. — Exhortation aux chrestiens pour résister au Turc qui se prépare à faire la guerre à la chrestienté. — Recueil des exemples de la malice des femmes. — Les Plaintes de la captive Caliston à l'invincible Aristarque (pièce en vers par Colomby). — Histoire prodigieuse d'un gentilhomme auquel le diable s'est apparu. — Discours sur les triomphes de la fête de saint Louis. — Double de la Lettre écrite par Mgr le prince de Condé à la Reine.— Double de la Réponce de la Reine au prince de Condé. — Le Vieux Gaulois à MM. les Princes. — Lettre de consolation envoyée à MM. de Guise sur la mort de M. Chevalier.— Extrait des registres de la Cour, touchant ce qui s'est passé en l'affaire de M. d'Espernon. — Les Révolutions du monde, avec les Prophéties pour les années 1615 et 1616. — Tragique Discours de trois insignes voleurs défaits par les mesmes marchands qu'ils vouloient assassiner. — La prodigieuse et épouvantable Confession d'un des principaux ministres de la religion réformée. — Le Combat du capitaine d'Auvillars et de la Graverie, son lieutenant. — Discours véritable du grand et épouvantable déluge arrivé en Espagne, au comté de Barcelone. 1608.

Ce volume provient de la vente de la bibliothèque de la Malmaison, dont il porte l'estampille.

866. Recueil de pièces. 1611-1617, in-8, v. br.

Le Pater Noster des Jésuites. 1611. — Le Confiteor de Henry le Grand. — L'Ave Maria des catholiques, avec sa suitte. 1611. — Le Credo des Jésuites, dédié aux François. 1611. — Le Credo des catholiques, en suite du Pater Noster. — Le Confiteor des catholiques, 1611. — L'Homme de Diogène. — Cassandre françoise. — Jesuites établis et rétablis en France. 1611. — Inventaire des pièces du procès intenté par Pissant, haut et redoutable saigneur messire Concino Coyon Coquefredouille, marqué d'Ancre. 1617. — La descente du marquis d'Ancre aux enfers. 1617; son combat et sa rencontre avec maistre Guillaume, 1617. — Lettre du maréchal d'Ancre à la Reine-mère. — L'Italien François. 1616.

867. Discours funèbre sur le trespas de la Royne Marguerite, Duchesse de Valois. *Paris, Ant. du Brueil*, 1615, pet. in-8, 14 pp., br. rog.

868. Bibliothèque imaginaire de livrets, lettres, et discours imaginaires. *S. d.* (1615), in-8, 15 p., br. r.

Pièce satirique.

Digitized by Google

869. Les Révélations de l'ermite solitaire sur l'état de la France (par Jean Chenel) (avec la reigle et constitution des chevaliers de l'ordre de la Magdeleine). *Paris, Toussainct du Bray*, 1617, in-8, fig., vél.

870. Debat de Pluton et nouvelle conqueste des Enfers par la trahison de Conchine, cy devant Marquis d'Ancre, assisté de ses complices. Ensemble la vengeance que print Proserpine d'iceluy Conchine. *A Roven, chez Abraham Velquin, devant la fontaine S. Vivian*, MDCXVII, in-8 de 8 p. (prose et vers).

Très-rare.

871. Les uniques et parfaites amours de Galigaya et de Rubico, par dialogue (en prose et en vers). *Rouen, imprimé par Jean Petit, s. d.*, in-8, de 4 ff., réglé, br. r.

Pièce curieuse et très-rare. Une gravure sur le titre représente Léonore Galigaï entre deux diables.

872. Recueil de pièces (15) historiques, satiriques ou facétieuses, publiées en 1622, dont : *Pasquil de la Court pour apprendre à discourir et s'habiller à la mode ;* six pièces relatives au Connétable de Luynes, etc. 1 vol. pet. in-8, v. br. (*Aux armes de l'évêque Turgot.*)

873. Collection de 367 pieces en vers et en prose, publiées pour et contre la Fronde et désignées ordinairement sous le titre de mazarinades. 20 portefeuilles in-4.

Cette collection est disposée dans l'ordre alphabétique, et l'on y a joint une table manuscrite et alphabétique des pièces qui la composent.

874. Recueil de quatorze pieces (Mazarinades), in-4, dans un portefeuille.

Agréable Récit de ce qui s'est passé aux dernières barricades de Paris, descrites en vers burlesques. *Paris, Nic. Besson*, 1649, 23 pp.—Berne (La) Mazarine, suitte de la Mazarinade. 1651, 8 pp. en vers. (*Manque le titre.*) —Bouteille (La) cassée, attachée avec une fronde au cul de Mazarin... Satyre divertissante, 15 pp., en vers. *Paris*, 1652.— Custode (La) de la Reyne qui dit tout. (En vers.) 1649, in-4 de 7 pp. (*Très-rare.*) —

Digitized by Google

Famine (La), ou les Putains à cul, par le sieur de Lavalise, chevalier de la Treille. (En vers.) *A Paris, chez Honoré l'Ignoré, à la Fille qui truye, rue Sans Bout.* 1649, 8 pp. (*Très-rare.*) — Gouvernement (Le) présent, ou Eloge de Son Eminence, satyre, ou la Miliade. (En vers.) *S. d.*, 15 pp. — Larmes mazarines (Les), en vers. *Sur la copie imprimée à Bruxelles.* 1651, 30 pp. — Mazarinade (La) [par Scarron], en vers. *Sur la copie imprimée à Bruxelles.* 1651, in-4 de 14 pp. — Miliade (La), ou Eloge burlesque de Mazarin. (En vers.) *S. l.*, 1651. — Paranimphe (Le) mazarinique. (En vers.) 1651, 10 pp. — Pure (La) Vérité cachée. (En vers.) *S. l. n. d.* — Recueil général de toutes les chansons mazarinistes, et avec plusieurs qui n'ont point été chantées. (En vers.) *Paris*, 1649, 27 pp. — Satyre ou Imprécation contre l'engin du surnommé Mazarin, source de tous nos maux (en vers). *S. d.*, 8 pp. — Vérité (La) descouverte, contre la Vérité cachée, en vers. *Paris*, 1649, 7 pp.

Ces pièces, notamment *la Bouteille cassée, la Custode de la Reyne, la Famine, la Pure Vérité cachée, Satyre ou Imprécation...*, sont les plus rares et les plus virulentes satires qui ont été écrites contre la reine Anne et le cardinal Mazarin.

875. Autre recueil de Mazarinades rares ou curieuses. (19 pièces, in-4.)

Catalogue des partisans; ensemble leurs généalogies. Contre lesquels on peut et on doit agir pour la contribution aux depenses de la guerre présente. (*Paris*), 1649, 20 pp. — Catastrophe (La) burlesque sur l'enlevement du Roy, avec la représentation du miroir enchanté. Dans lequel on voit la iustification de Mazarin en la place de Grève. (En vers.) *Paris, veufue A. Musnier*, 1649, 12 pp. — Catéchisme de la Cour (Le). *Paris, Ph. Clément*, 1652, 8 pp. — Conseil nécessaire donné aux bourgeois de Paris pour la conseruation de la ville. Contre les desseins de Mazarin, et les libelles qu'il a fait semer. *Paris, Cardin Besongne*, 1649, 8 pp. — Discours montrant combien les partisans et financiers ont toujours été odieux. *Paris*, 1649, 8 pp. — Divertissemens (Les) du carnaval, ou ode bachique sur l'eloignement du cardinal Mazarin, et le prochain retour des princes. (En vers.) *Paris*, 1651, 7 pp. — Faux (Le) Frondeur converty et démasqué; servant de response au Pretendu Frondeur des-interessé. *Paris*, 1650, in-4 de 12 pp. (En vers). (*Imparfait.*) — Guerre (La) sans canons, raillerie en vers burlesqves. *Paris, D. Langlois*, 1649, 8 pp. (en vers.) — Micaresme (La) des harangeres, ou leur Entretien sur les affaires de l'Estat (*Paris*), 1649, 7 pp. — Plainte du Carnaval et de la Foire Saint-Germain, en vers burlesques. *Paris, Cl. Huot*, 1649, 8 pp. — Querelle (La) d'un partisan avec sa femme, et leurs reproches, en forme de dialogue. *Paris, G. Sassier*, 1649, 7 pp. — Recueil general de toutes les chansons mazarinistes, et avec plusieurs qui n'ont point été chantees. *Paris*, 1649, 27 pp. en vers. — Requeste des partisans, presentée à MM. du Parlement, en vers burlesques. *Paris, Jacq. Guillery*, 1649, 8 pp. — Roman (Le) des esprits revenus à Saint-Germain. Burlesque et sérieux. *Paris*, 1649, 16 pp. — Signalé (Le) Combat et Siege de la Table emportée d'assaut par les Parisiens, au Mardy-Gras, pour faire nicque à Mazarin. *Paris, veufue d'André Musnier*, 1649, 8 pp. — Tocsain (Le) de la France, pour le maintien du Roy et de sa couronne. (En vers.) *Paris*, 1649, in-4, 6 pp. — Trahisons (Les) descouvertes et le peuple vendu. (En vers.) *S. d.*, in-4 de 7 pp. — Triolets (Les) du Temps, selon les visions

Digitized by Google

d'un petit-fils du grand Nostradamus. (En vers.) *Paris, D. Langlois,* 11 pp.—Visages (Les) qui se démontent. (En vers burlesques.) *S. d.,* 77 pp.

876. Autre recueil. (25 pièces, in-4.)

Agreable et veritable Recit de ce qui s'est passé devant et depuis l'enlevement du Roy, hors la ville de Paris, par le conseil de Jule Mazarin. (En vers burlesques.) *Paris, Jacq. Guillery,* 1649, 16 pp. — Antinopcier (L'), ou le Blasme des nopces de M. de Mercœur avec la niepce de Mazarin. (En vers.) *A Amiens, s. d.,* 12 pp. — Au Prince du Sang (Condé), surnommé la Cuirasse. (En vers.) *S. d.,* 7 pp., br. — Balade. « Jules, qui de l'Estat tenés le gouvernail. » 1649, 4 pp. — Burlesque (Le) Remerciement des imprimeurs et colporteurs aux autheurs de ce temps. (En vers.) 1649, 8 pp. — Combat (Le) furieux de deux Italiens. (En vers burlesques.) *Paris, Seb. Martin,* 1649, 8 pp. — Curieuses (Les) recherches faites sur la vie de Jules Cesar, pour monstrer les conformitez de Mazarin avec les vices de ce Romain. (En prose.) *S. l. ni d.,* 14 pp. — France (La) parlant à M. le duc d'Orléans endormy. (En vers.) *Paris, s. d.,* 4 pp. — Guerre civile (La). (En vers burlesques.) *Paris, Cl. Huot,* 1649, 11 pp. — Lamentations (Les) de la Durié de Saint-Cloux (entremetteuse), touchant le siege de Paris. (En vers.) *Paris,* 1649, 8 pp. — Lettre du vray soldat françois au cavalier Georges, ensuitte de la Lettre à M. le cardinal Burlesque. (En vers.) D. Langlois, 1649, 19 pp. — Lettre joviale à M. le marquis de la Boulaye. (En vers burlesques.) *Paris, Seb. Martin,* 1649, 15 pp. — Lettre surprise écrite à Jules Mazarin par ses niepces burlesques. *Paris, Guillery,* 1649, 8 pp. — Mazarin artizané (Le), ou l'Artizan mazariné, par M. Q. d. F. l. (En vers.) 1651, 12 pp. — Nocturne (Le) Enlevement du Roy hors de Paris, fait par le cardinal Mazarin, la nuict des Roys. (En vers burl.) *Paris, Arn. Cottinet,* 1649, 32 pp. — Panegyrique (Le) du cardinal Mazarini, par L. A. P. (En vers.) 1649, 11 pp. — Plaintes de la France à la Reyne, touchant la guerre suscitée par Jules Mazarin. (En vers.) *Paris,* 1649, 11 pp. — Plainte du Carnaval et de la Foire Saint-Germain. (En vers burl.) *Paris, Huot,* 1649, 8 pp. — Procez burlesque entre M. le prince et Mme la duchesse d'Esguillon, avec les plaidoyers, par le sieur D. S. M. *Paris, Pepingué,* 1649, 35 pp. — Soupirs françois redoublez sur la paix italienne. (En vers.) 1649, 16 pp. — Theologien d'Estat (Le), fidellement traduit en vers burlesques. *Paris,* 1649, 32 pp. — Tout en Tout (Le) du Temps. (En vers.) *S. d.,* 4 pp. — Triolets de Saint-Germain. (En vers.) 1649, 8 pp. — Triolets (Les) du Temps, selon les visions d'un petit-fils du grand Nostradamus, faits pour la consolation des bons François, et dedïés au Parlement. *Paris, Langlois,* 1649, 11 pp. — Vers burlesques envoyez à M. Scarron, sur l'arrivée du convoy à Paris. *Paris, Cl. Boudeville,* 1649, 4 pp.

877. Autre recueil. (34 pièces, in-4.)

Advis d'importance envoyé au cardinal Mazarin, portant conseil de se deguiser, avant que de venir à Paris. (En vers.) *Paris,* 1652, 7 pp. — Advis charitable et burlesque aux religieuses refugiez dans Paris, sur leurs occupations ordinaires. (En vers.) *Paris,* 1652, 12 pp. — Aventures (Les) d'un valet de chambre envoyé par son maistre faire compliment à une dame de Saint-Germain. (En vers.) *Paris, Cl. Morlot,* 1649, 6 pp. — Balade du Mazarin grand joueur de hoc. 1649, 44 pp. — Balades (Les) servant à l'histoire, reveues et augmentées. *Paris, Nic. Vivenay,* 1652, 12 pp. — Caprice bacchique et burlesque sur la paix. *Paris,*

Digitized by Google

1649, 8 pp. — Caresme (Le) de Mazarin, ou la suite des Triolets. *Sur la copie imprimée à Anvers*, 1651, 8 pp. — Catéchisme des courtisans de la cour de Mazarin, 1649, 8 pp. — Conseil salutaire au cardinal de Mazarin. Gasconnade en vers burlesques, dédiée à MM. de la Basoche du Parlement de Paris, par Cl. Veiras. (En vers.) *Paris, Marette*, 1652, 8 pp. — Constipé (Le) de la Cour, avec une Prophetie burlesque. (En vers.) *S. d.*, 7 pp. (*Portrait du duc d'Uzès.*) — Farce (La) des courtisans de Pluton, et leur pelerinage en son royaume, par le sieur de la Valize. 1649, 28 pp. Galimatias burlesque sur la vie du cardinal Mazarin. (En vers.) 1652, 16 pp. — Guerre des Tabourets. Livre I^er^ (en prose), 7 pp.; livre II (en vers), 7 pp., 1649. — Icare sicilien (L'), ou la Cheute de Mazarin, avec sa Métamorphose. (En vers burlesques.) *Paris*, 1652, 23 pp. — Maltotiers (Les), ou les Pescheurs en eau trouble. (En vers burlesques, langue normande.) Les Pesqueux en yau trouble. (En vers.) *Paris*, 1649, 8 pp. (*Portrait de Henry d'Orléans, duc de Longueville.*) — Mazarinade (La) (En vers.) *Sur la copie imprimée à Bruxelles*, 1651, 14 pp. — Ministre (Le) d'Estat flambé. (En vers.) *Paris, J. Brunet*, 1649, 16 pp. — Onophage (L'), ou le Mangeur d'asne. (En vers.) *Paris*, 1649, 11 pp. — Regrets (Les) de l'absence du Roy. (En vers.) *S. d.*, 8 pp. — Regrets gascons sur la mort dou praube feu Sarret, que Diu l'agi son amne. *Paris*, 1649, 11 pp. (*Portrait du duc d'Épernon.*) — Salut (Le) des partisans, et autres pièces du temps. (En vers.) 1649, 8 pp. — Sentence burlesque. (En vers, par Canabot.) 1649, 8 pp. — Siege (Le) d'Aubervilliers. (En vers burl.) *Paris, Math. Henault*, 1649, 8 pp. — Seconde Lettre d'un gentilhomme suédois, envoyée à un seigneur polonois, sur le sujet des affaires de France, avec la suite du Catalogue de tous les escrits... publiez depuis le 1^er^ mars jusqu'a cejourd'hui 20^e^ jour du present mois. (*Paris*), *P. Du Pont*, 1649, 8 pp. — Sortie (La) de Mgr le duc de Beaufort du bois de Vincennes. (En vers.) *Paris, Rolin de la Haye*, 1649, 4 pp. — Souspirs françois sur la paix italienne. (En vers.) *Jouxte la copie imprimée à Anvers*, 1649, 8 pp. — Thresor (Le) des épitaphes pour et contre le cardinal (Richelieu). (En vers.) *Imprimé par J. J., à Anvers, s. d.*, 16 pp. — Tour burlesque (Le) du duc Charles. (En vers.) 1652, 19 pp. — Triolets de Mazarin sur le sujet de sa fuite. *Sur la copie imprimée à Anvers*, 1651, 8 pp. — Triolets à la mode sur la paix, faits dans la Pomme de Pin, pour l'heureux retour du Roy à Paris. (En vers.) *Paris, Denys Langlois*, 1649, 11 pp. — Triolets sur le tombeau de la galanterie et sur la réforme générale. (En vers.) 1649, 24 pp. — Triomphe (Le) du faquinissime cardinal de Mazarin. (Hymne.) *S. d.*, 8 pp. — Virelay, ou les Vertus de sainte Faquinance. (En vers.) *Paris*, 1652, 7 pp. — Visages (Les) qui se demonte (*sic*) en la Cour espagnole et italienne. (En vers.) *S. d.*, 12 pp.

878. Autre recueil. (30 pièces, in-4.)

Banissement (Le) de Mazarin. *Paris*, 1651, 8 pp. — Balade. « Frondeurs dont la vigueur autrefois estonna, etc. » 1649, 6 pp. — Cardinal errant. 1651, 8 pp. — Censeur politique (Le) au tres auguste Parlement de Paris. *Paris, Matth. Colombel*, 1649, 28 pp. — La Confession generale de Mazarin, avec son *In manus*, sur le chant : *Ma mère, voicy...* 2 pp. — Coup (Le) de fronde, ou l'Echo du bois de Vincenne. *Paris, Jacq. Canabot*, 1650, 7 pp. — Creve-Cœur (Le) et les Sanglots de M. le Prince adressez à la France. *A Envers, s. d.*, 7 pp. — Crotesque (Le) Caresme-prenant de Jules Mazarin, par dialogue. *Paris*, 1649, 8 pp. — De-

Digitized by Google

lices (Les) de la paix, representez par les Estats et les villes de ce royaume, par le sieur Bertaut. *Paris, Nic. Jacquard,* 1649, 20 pp. — Deprofundis (Le) de Jule Mazarin, avec les regrets de sa mechante vie. *Paris,* 1649, 7 pp. — Entretien (L') du cardinal Mazarin avec ses niepces. 1651, 8 pp. — Entretiens (Les) du prince de Condé et du prince de Conty, respondant l'un à l'autre par dialogue. *Paris, Claude Boudeville,* 1650, 7 pp. — Entretiens mistérieux (Les) des trois princes en cage dans le bois de Vincenne, sous les figures du Lyon, du Renard et du Singe. (Dialogue.) *Paris,* 1650, 20 pp.— Harangue faite à Monsieur le premier Président sur son nom historique, pour le soulagement des peuples, par la dame de Monterbault Bouju. (*Sans lieu ni date*), 3 pp. — Homme (L') sicilien parlant au chancelier. (Caprice.) 1649, 7 pp. — Litanies du Temps (Les). *Paris, Fr. Noel, s. d.,* 16 pp. — Petit David (Le) de la maison royale contre le géant machiavéliste et le monstre Mazarin. (*Sans lieu ni date*), 12 pp. — Politique burlesque (Le), dedié à Amaranthe, par S. T. F. S. L. S. D. *Paris,* 1649, 44 pp. — Poésie sur la barbe de M. le premier Président (Molé). *Bruxelles,* 1649, 6 pp. — Pour Monseigneur le Chancelier. Stances, par Tristan Lhermite. *S. d.,* 2 feuillets. Ramage (Le) de l'oyseau mis en cage (Condé). (En vers burlesques.) *Paris,* 1650, 11 pp. — Reveil Matin (Le) des curieux, touchant les regrets de la petite Nichon. Poeme burlesque sur l'emprisonnement du prince. *Paris,* 1650, 7 pp. — Revers (Le) du prince de Condé (en vers burl.), et le Regret de la ville de Paris pour aller loger au chasteau de Vincennes. *Paris, Ant. Coulon,* 1650, 8 pp. — Sens (Le) dessus dessous, ou le Malheur universel de toutes les conditions. *Paris,* 1649, 12 pp. — Sonnets sur la naissance de Mgr le Prince (fils de Gaston), presentez à Madame. *Paris, J. Paslé,* 1650, 20 pp. — Tombeau (Le) de la Paix, stances. 1649, 12 pp. — Triolets prophétiques sur la naissance de Mgr le prince duc de Valois. *Paris, Pierre du Pont,* 1650, 11 pp. — Triolets royaux, du Roy, de la Reine et du duc d'Anjou, sur le bon succès de leur voyage. *Paris, David Beauplet,* 1650. 7 pp. — Vers satyriques sur les noms et vies des partisans. *Paris.* 1649, 11 pp. — Vœux présentez a Nosseigneurs de Parlement et à Mgr le duc de Beaufort, par les bourgeois de la ville de Paris, pour le retour du Roy, 8 pp.

879. Sept pièces sur la Châsse de Sainte-Geneviève, in-4.

Bons Avis (Les) par revelation de saincte Geneviefve à l'hermite solitaire. 1652, 34 pp.— Hymne de saincte Geneviefve, patronne de la ville de Paris, par A. G. E. D. G. *Paris, P. Le Petit,* 1652, 18 pp. — Ordre (L') qui doit estre observé pour les prieres sur la descente de la chasse de Mme saincte Geneviefve... pour implorer par son intercession la paix du royaume. *Paris, J. de la Haye,* 1652, 8 pp. — Liste (la) et les Miracles arrivés aux descentes de la chasse de saincte Geneviefve, depuis l'annee 1206 jusqu'à present. *Paris, Jacq. Belay,* 1652, 4 pp. — Moyen pour obtenir de Dieu une veritable paix, par l'intercession de saincte Geneviefve, en la solennité de la descente de la chasse. (1652), 4 pp. — Mandement de Mgr... l'archevesque de Paris pour la procession de la chasse de saincte Geneviefve. *Paris, P. Targa* (1652), 7 pp. — Mandement de haut et puissant prince Mgr Henry de Bourbon... abbé de l'abbaye de Sainct-Germain-des-Prez, pour la procession où sera portée la chasse de sainct Germain, le dimanche 16 du présent mois de juin 1652. *Paris, Nic. Gasse,* 1652, 3 pp.

Digitized by Google

880. Mémoires de Jacques de Saulx comte de Tavannes, suivis de l'histoire de la guerre de Guyenne, par Balthazar, nouvelle édition revue et annotée par C. Moreau. *Paris*, *P. Jannet*, 1858, in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

881. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire (dont la relation de la mort de Monaldeschi). *Cologne*, *J. du Castel* (*Bruxelles*, *Foppens*), 1664, in-12, mar. vert, jans. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de la meilleure des deux éditions elzéviriennes imprimées sous cette date.

882. La Vie de Jean Baptiste Colbert, ministre d'Etat sous Louis XIV (par Sandras de Courtils). *Cologne*, 1695, in-12, fig., dem.-rel. mar., non rogné.

882 *bis*. L'Oraison funèbre de très haute, très excellente et très puissante princesse Monarchie universelle. *Cologne* (*Holl.*), 1705, pet. in-12, réglé, br. n. r. (*Pièce rare.*)

883. Mahmoud le Gasnevide, histoire orientale (fragment traduit de l'arabe avec des notes, composée par J. F. R. Melon). *Rotterdam*, *J. Hofhoudt*, 1729, in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de la première édition. C'est une histoire allégorique de la régence.

884. Mémoires et journal du marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères sous Louis XV, annotés par M. le marquis d'Argenson. *Paris*, *P. Jannet*, 1857-58, 5 vol. gr. in-16, br.

Exemplaire en papier de Chine.

885. Tableau allégorique pour l'année jubilaire du règne de Louis le Bien-Aimé. *Paris*, *Simon*, 1766, pet. in-64, mar. r. fil. tab. tr. dor. (*Derome.*)

Joli petit volume, ayant en hauteur 67 mill.

886. Le Parc aux Cerfs, ou l'origine de l'affreux déficit. Par un zélé patriote. *Paris*, *sur les débris de la Bastille*, 1790, in-8, fig. demi-rel. v. rose, n. r.

Digitized by Google

887. Les Révélations indiscrètes du XVIII^e siècle; par le Cardinal de Bernis, Bossuet, Cabanis, Cerutti... J.-J. Rousseau... Voltaire.... etc. Avec une galerie de portraits... le tout précédé des confessions, lettre apologétique sur l'état présent de la littérature (publié par Auguis). *Paris, Guitel*, 1814, in-18, pap. vél., dem.-rel. n. r.

Rare en papier vélin, et surtout avec les feuillets doubles comme dans cet exemplaire (pages 289 à 296, 445 à 496, 529 à 536, 547 à 557, plus la table des matières et la liste des auteurs qui figurent dans le recueil).

888. Les bienfaits de l'assemblée nationale, ou entretiens de la mère Saumon... suivis de vaudevilles. *Paris*, 1792, fig. — Bulletin de l'Assemblée nationale. — Pot-pourri sur des airs de l'ancien régime. *Paris*, 1792. — La Révolution française en vaudevilles, depuis le commencement de l'Assemblée constituante jusqu'à présent. *Coblentz*, 1792, fig. — Constitution française de 1795 mise en vaudevilles. *Paris*, 1796, fig. — La Constitution en vaudeville, œuvre posthume d'un homme qui n'est pas mort. *Paris*, an VIII, fig., 1 vol. in-48, mar. bl. fil. tr. dor.

Recueil curieux.

---

889. Discours de la dignité et précellence des fleurs de lys, et des armes des rois de France. *Nantes, Luc Gobert*, 1615, pet. in-8, 18 pp., br. r.

890. Extrait de la généalogie de Hugues, surnommé Capet, Roy de France: et des derniers successeurs de la race de Charlemagne en France. *Paris, Mamert Patisson*, 1594, in-8, br. r.

891. La loi salique, livret de la première humaine vérité, par Guillaume Postel. *Paris, Lamy*, 1780, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

892. Traité historique et très curieux des anciennes enseignes et étendards de France, par Aug. Galland, suivi d'une dissertation sur le même sujet, par M. P. (Poncelin). *Paris, Lamy*, 1782, in-18, dem.-rel. dos de mar., non rogné. (*Koehler.*)

Digitized by Google

893. Dissertation sur les tentes ou pavillons de guerre, par M. Beneton de Perrin. *Paris, Gonichon*, 1735, in-12, br.

---

894. Les Rues de Paris, avec les cris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, et la chanson des dits cris. Suivi d'un état de la dépense qui se peut faire chaque jour en cette ville, etc. *Troyes, J. Ant. Garnier* (1724), in-16, br. n.r.

895. Réglement de la Compagnie royale de l'Arbalète, et de l'Arquebuse de Paris, arrêté en leur hotel le 2 mars 1763. *Paris, Lamesle*, 1763, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la Compagnie.*)

896. Icones et epitaphia quatuor postremorum Ducum Burgundi ex augustissima Valesiorum familia. Les pourtraits des 4 derniers ducs de Bourgongne de la Royale maison de Valois (par Est. Tabourot). *Paris, Jean Richer*, 1587, pet. in-8, fig., mar. r. tr. dor. f. à froid, rel. jans. (*Duru.*)

Volume rare, surtout avec les 4 portraits des ducs de Bourgogne, que Tabourot dit avoir fait copier par *Nic. d'Hoey, peintre excellent*, sur les peintures et statues qui se voyaient alors dans la chartreuse de Dijon.

897. Histoire de la fondation des hopitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit de la bibliothèque de l'hôpital de la Charité de Dijon, accompagnée d'une description et d'un précis chronologique, par M. G. Peignot. *Dijon, imp. de Douillier*, 1838, in-4, br.

Tirée à petit nombre.

898. Cronicque abrégée par petis vers huytains des empereurs, Roys et ducs daustrasie : Avecques le Quinternier et Singularitez du Parc d'honneur, par Nicole de Volkyr. *Ils se vendent* (*à Paris*) *chez Didier* (*Maheu*, 1530), in-4, goth. mar. vert à comp. fil. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

Digitized by Google

899. L'Histoire de Filipe Emanuel de Lorraine, duc de Mercœur (par Bruslé de Montpleinchamp). *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), in-12, port., réglé, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition. Exemplaire NON ROGNÉ.

2. *Histoire des Pays-Bas.*

900. Les Grandes et solennelles pompes funèbres faictes en la ville de Bruxelles... les 29 et 30 décembre 1558, pour le service (funèbre) de Charles cinquiesme du nom, empereur très-auguste, escriptes aux habitans de Grenate en Espaigne, trad. de langage espagnolz en françois. *Paris, V^e^ Nic. Buffet*, 1557, pet. in-8 de 11 feuillets, mar r. jans. tr. d. (*Duru.*)

Pièce rare.

901. Points et articles des charges proposées contre Guillaume de Hornes, seigneur de Heze. Avecq la Sentence criminelle et capitale sur icelles rendue. *A Mons, en Haynault, chez Rutgher Velpius*, 1580, in-8 de 16 f. br.

Pièce rare.

902. Les vrayes chroniques jadis faites et rassemblées par vénérable homme et discret seigneur Monseigneur Jehan le Bel, chanoine de Saint-Lambert de Liège, retrouvées et publiées par M. L. Polain. *Mons, Emm. Hoyois*, 1850, in-4, goth., front. grav., br.

Tiré à 125 exemplaires.

903. Hadriani Barlandi Hollandiæ comitum historia et Icones, ejusdem Barlandi Caroli Burgundiæ Ducis vita, item Vltraiectensivm episcoporum catalogus et res gestæ. *Francofurti, apud Jo. Wechelum, impensis Sigis. Feyerabend*, 1585, in-8, fig., mar. r. tr. dor., rel. jans. (*Hardy.*)

Édition ornée de 36 portraits gravés sur bois. Exemplaire réglé.

Digitized by Google

3. *Histoire d'Italie, d'Espagne.*

904. Histoire du gouvernement de Venise (avec supplément et mémoire pour servir à la défense de cette histoire), par le sieur Amelot de la Houssaye. *Paris, Fréd. Léonard*, 1677, in-8, v. br.

Exemplaire chargé d'additions et de notes autographes d'Amelot. On les a utilisées pour l'édition d'Amsterdam, 1705.

905. Histoire de la République de Venise, par Baptiste Nani (1613-1644, trad. d'ital. en français par l'abbé Tallemant). *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1682, 4 tom. en 2 vol. in-8, réglés, 30 portr., m. r., tr. dor., rel. jans. (*Hardy.*)

Bel exemplaire. Édition la plus recherchée de cette traduction. Elle contient quelques passages qu'on avait retranchés dans l'édition de Paris, 1679.

906. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise en l'année 1618 (par de S.-Réal). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, réglé, mar. bleu, tr. dor., rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.

907. Grandz triumphes, festes, pompes et liurees, faictes par les seigneurs rommains, pour la feste qu'on ha faicte à Romme, en la place qu'ilz appellent d'Agon, et de Testaccio. Auec la signification des charriotz et entreprises qui y estoient : et le nom de tous les mestiers qui y sont entreuenuz, et combien ilz estoient de chasqu'une compagnie. Traduict du vulgaire italien en langage françoys. *A Lyon, par Iean de Tournes*, 1545, pet. in-8 de 20 pp. mar. r. tr. dor. rel. jans. (*Duru.*)

Volume très-rare.

908. Parachévement des histoires du royaume de Naples, extrait de plusieurs bons historiens et est aiousté à la traduction du sommaire de M. Pandolfo Collenuccio par D. Sauuage. *Paris, Gilles Corrozet*, 1553, in-8, demi-rel.

908 *bis*. Histoire de la dernière conjuration de Na-

Digitized by Google

ples en 1701 (trad. du latin de S. Cl. Viala, par l'abbé Tricaud). *Paris*, 1706, pet. in-12, réglé, br. r.

909. Histoire de la conjuration de Portugal (par Vertot). *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale.

4. *Histoire d'Angleterre, d'Ecosse*, etc.

10. L'Oraison et Remonstrance de haulte et puissante Dame, Dame Marie de Cleues, sœur de très-hault et puissant Seigneur, le duc de Iuilliers, de Cleues et de Gueldres : faicte au roy d'Angleterre (Henri VIII) et à son conseil. *Paris, Arnoul l'Angelié*, 1549, in-16, réglé, mar. bleu fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Opuscule très-rare. Jean de Luxembourg, abbé d'Ivry, est auteur de cette oraison adressée à Henri VIII au sujet de la répudiation de sa quatrième femme, Marie de Clèves, après cinq années de mariage, en 1545.

911. Abrégé de la Vie et du règne de Charles I, second monarque de la Grande-Bretagne, depuis sa naissance ivsques à sa mort, trad. de l'anglois. *Paris, Oliv. de Varennes*, 1664, in-12, portr., vél.

Exemplaire annoté par Jamet, qui y a joint une dissertation très-curieuse sur le livre intitulé : *Icon Basilike*, extraite du Journal étranger de novembre 1754.

912. Recueil de pièces relatives à la mort du Roy d'Angleterre, Charles I^er^, in-4. (16 pièces.)

Accord (L') passé entre les quatre empereurs de l'Orient et les empereurs, roys et princes de l'Occident, pour venger la mort du roy d'Angleterre. (Prose et vers.) *Paris, Cl. Morlot*, 1649, 8 pp. — Advertissemens aux roys et aux princes pour le traicté de la paix et le sujet de la mort du roy de la Grande-Bretagne. (En prose.) *Paris, V^e^ Musnier*, 1649, 8 pp. — Larmes (Les) et Complaintes de la reyne d'Angleterre sur la mort de son espoux, à l'imitation des quatrains du sieur de Pibrac, par David Ferrand. (En vers.) *Paris, Mich. Mettayer*, 1649, 8 pp. — Lettre des milords d'Angleterre à leur nouveau roy, cy-devant prince de Galles... et le Desaveu de l'execrable meurtre commis en la personne du feu roy son père. Trad. d'anglois en françois. *Paris, G. Sassier*, 1649, 8 pp. — Lettre veritable du prince de Galles, escrite de La Haye à la reyne... sa mère. *Paris, Fr. Preuveray*, 1649, 8 pp. — Lettre du prince de Galle envoyée à la reyne d'Angleterre, avec les Regrets du même prince sur la mort du roy... son père. *Paris, A. Musnier*, 1649, 8 pp.— Lettre

Digitized by Google

d'un prince anglois, envoyée à la reyne d'Angleterre, sur les affaires présentes du royaume pour l'attentat commis en la personne de son mari. Trad. par le sieur du Pelletier. *Paris, A. Musnier*, 1649, 7 pp. — Lettre de consolation à la reine d'Angleterre, sur la mort du roy son mary, et ses dernières paroles. *Paris, G. Sassier*, 1649, 8 pp. — Procez (Le), l'adjournement personnel, l'interrogatoire et l'arrest de mort du roy d'Angleterre. Avec le procedé dont il a eté mis a mort : et la harangue quil fit sur l'echaffaut. Fidelement traduit de l'anglois par le sieur de Marsys. *Paris, Preuveray*, 1649, 14 pp. — Relation genérale et veritable de tout ce qui s'est fait au procez du roy de la Grande-Bretagne. Son arrest et la maniere de son execution. Trad. par le sieur Ango. 1649, 16 pp. — Relation veritable de la mort cruelle et barbare du roy d'Angleterre. (*Manque le titre.*) — Remonstrance des ministres de la province de Londres, adressée par eux au général Fairfax... douze jours avant la mort du roy de la Grande-Bretagne. Trad. en françois par Sam. Gellibrand et Raphael Smith. *Paris, Pepingué*, 1649, 4 pp. — Remontrance de la reine d'Angleterre à la reine régente, touchant la mort de son mari et l'Estat présent. *Paris, Rob. Feugé*, 1649, 7 pp. — Royauté (La) de Charles II, roy de la Grand'Bretagne, reconnue au Parlement d'Ecosse et proclamée par tout le royaume. *Paris, Ant. Coulon*, 1649, 6 pp. — Veritables Prodiges arrivez en la ville de Londres en présence du Parlement et du peuple anglois où c'est veu le soleil et la lune tout en sang. *Paris*, 1651, 4 pp. — Journal de tout ce qui s'est fait et passé au restablissement du roy de la Grande-Bretagne... avec les noms de tous ceux qui ont jugé à mort le deffunt roy d'Angleterre. *Paris, Jacq. Auvray*, 1660, 8 pp.

913. Les Juges jugez se iustifiants, ou récit de ce qui s'est passé en la Condamnation et Execution de quelques uns des Iuges du dernier defunct Roy d'Angleterre et autres seigneurs du parti du parlement. Les temps de leur mort, les discours qu'ils ont tenus, tant pendant leur emprisonnement que lorsque l'on les conduisoit au supplice. *Iouxte la copie impr. à Londres*, 1663, in-8, réglé, veau antiq. fil.-tr. dor. (*Petit.*)

Rare.

914. Histoire de Marie, reine d'Ecosse, touchant la conjuration faite contre le roi, et l'adultère commise avec le comte de Bothwell, histoire vraiment tragique, trad. du latin de Buchanan (par Camuz). *Edimbourg, Waltem*, 1572, pet. in-8, réglé, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare.

915. L'Innocence de la tres-illvstre, très-chaste et débonnaire princesse Madame Marie, Royne

Digitized by Google

d'Escosse ; où sont amplement refutées les calomnies faulces... publiées par un liure secrètement divulgué en France, l'an 1572, touchant la mort du seigneur d'Arley, son époux (attribué à Bellefo-rest). *Imprimé l'an* 1572, in-8, réglé, mar. bl. tr. dor. rel. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare. Bel exemplaire.

916. Discours de la mort de très-haute et très-illustre princesse madame Marie Stouard, royne d'Escosse, faict le 18 jour de feburier 1587. —Version françoise d'une oraison funèbre faicte sur la mort de la royne d'Escosse, par R. P. en Dieu M. J. S., 1587. — Remonstrance à madame Elizabeth royne d'Angleterre, touchant les affaires du monde, et restablissement de l'ancienne catholique religion selon la doctrine des anciens Pères, par Hierosme Osorius. *Lyon*, 1587, in-8, mar. v. à comp. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Pièces rares.

917. Martyre de la royne d'Escosse, douairiere de France, contenant le vray discours des traïsons à elle faictes à la suscitation d'Elizabeth Angloise, par lequel les mensonges dressés contre cette tres vertueuse princesse sont esclaircies et son innocence averée (par Adam Blackwood). Avec son Oraison funèbre prononcée en l'église de Nostre Dame de Paris. *Edimbourg, chez Jean Nafeild*, 1588, pet. in-8, réglé, mar. brun, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, auquel sont ajoutés deux portraits d'Élisabeth et de Marie Stuart, par Rabel. Ils sont rares.

918. L'Empereur et l'Empire trahis, et par qui et comment. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1681, in-12, vél., non rogné.

Signature d'E. Baluze sur le titre.

919. Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'esclaircissement de l'histoire de la vie de la reyne Christine. Ensemble plusieurs voyages

Digitized by Google

qu'elle a faites (*sic*). *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, mar. vert, rel. jans. (*Hardy.*)

920. Histoire de Muley Arxid, roy de Tafilète, de Fez et de Maroc, trad. de l'anglais de*** par M. de VV. *Paris, Gervais Clouzier*, 1670, in-12, réglé, br. r.

921. Fragment de Xénophon, nouvellement trouvé dans les ruines de Palmyre par un Anglois, trad. du grec par un François (composé par Gab. Brizard). *Paris, Ph. D. Pierres*, 1783, in-18, pap. vél, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Ouvrage allégorique sur la révolution des États-Unis d'Amérique. Avec la clef.

922. Histoire du Pérou, par le P. Anello Oliva, trad. de l'espagnol sur le manuscrit inédit, par M. Ternaux-Compans. *Paris, P. Jannet*, 1857, gr. in-12, broch.

Exemplaire en papier de Chine.

V. CHEVALERIE. — NOBLESSE.

923. Livre de lordre de trescrestien roy de France Loys xi a lonneur de monsieur saint Michel. Pet. in-4, tr. dor. relié en velours cramoisi. (*Bauzonnet.*)

Très-beau manuscrit du xve siècle, sur vélin, orné de trois miniatures avec de riches bordures composées de fleurs et de fruits, et d'initiales en or et en couleur. Deux des miniatures représentent le portrait du prince de la maison de Bourbon pour qui ce manuscrit a été exécuté ; la troisième est saint Michel terrassant le dragon. Le tout est d'une belle exécution. Ce manuscrit est parfaitement conservé.

924. Le Livre des Ordonnances des chevaliers de l'ordre du T. Ch. roy de France Loys XI a l'honneur de St Michel. *Nouvellement imprimé à Paris l'an* 1512, *pour Guill. Eustace*, in-8, réglé, goth., fig. en bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

925. Le Blason des couleurs, en armes, liurees et deuises. Liure tres utille et subtil pour scauoir et con-

Digitized by Google

gnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete. Et la maniere de blasonner et faire liurees, deuises et leur blason (par Sicille, hérault d'armes). *Nouuellement imprime à Paris par Phelippe le Noir* (*S. d.*), in-8, goth., v. f. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Ancienne et rare édition.

926. Le Blason des couleurs en armes, liurees et deuises. Liure tresutile et subtil pour scauoir et congnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriété. Ensemble la maniere de blasonner les dictes couleurs en plusieurs choses pour apprendre à faire liurees, deuises, et leur blason (par Sicile, herault d'armes). *Nouuellement imprimé* (*sans lieu ni date, vers* 1540), pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. jans. tr. d. (*Duru.*)

VI. ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE.

927. De l'Origine des Etrennes (par Jacob Spon). *Paris, Guill. de Bure*, 1781, in-18, demi-rel. mar. orange, fil., non rogné. (*Purgold.*)

928. L'Origine des Etrennes et des mois chez les Hébreux et les peuples anciens et modernes (par le P. Daire). *Paris*, 1787, pet. in-12, demi-rel. dos de v. f., non rogné.

928 *bis*. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire. *Paris, Desenne*, an II, in-18, pap. vél. réglé, br.

929. Les Mémoires et Histoire de l'Origine, invention et autheurs des choses, faite en latin et divisée en huict livres par Polydore Virgile et trad. (en français) par Françoys de Belle-Forest. *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1582, in-8. — Suite des Mémoires et Histoire de l'Origine, invention, et autheurs des choses, composé premièrement en latin par Alexandre Sarde, et traduict par Gab. Chápuis. *Lyon, Iean Stratius*, 1584, in-8, br.

Digitized by Google

930. Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage, depuis le xv^e^ siècle jusqu'à 1852, par M. Ch. Nisard. *Paris, Amyot,* 1854, 2 vol. in-8, fig., br.

Ouvrage curieux, déjà épuisé et devenu rare.

VII. BIOGRAPHIE.

931. Epitome ou Abregé des vies de cinquante et quatre notables et excellens personnaiges tant Grecs que Romains, mises au parangon l'une de l'autre, extraict du grec de Plutarque de Chaeronée (par Ph. des Avenelles). Premier volume. *Paris, de l'impr. de Phil. Danfrie et Rich. Breton,* 1558, in-8, mar. rouge, tr. dor., rel. janséniste (*Trautz-Bauzonnet.*)

Imprimé en caractères de *Civilité*. Ce tome I^er^ est le seul qui ait été publié.

932. La Gallerie des femmes fortes, par le P. P. Le Moyne. *A Leiden, chez Jean Elsevier,* 1660, pet. in-12, fig., vél.

Bel exemplaire. 130 mill. (4 p. 9 lig. 1/2).

933. Icones, sive imagines virorum litteris illustrium quorum fide et doctrina, religionis et bonarum literarum studia, in Germania præsertim integrum sunt restituta. Recensente Nic. Reusnero. *Argentorati,* 1590, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

934. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillies de divers autheurs qui les ont escrites et rédigées premièrement en langue provensale et depuis mises en langue françoyse par Jehan de Nostre-Dame. *Lyon, pour Alex. Marsilii,* 1575, pet. in-8, mar. rouge jans. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

935. La Vie de M. de Molière (par de Grimarest). *Paris, Jacq. le Febvre,* 1705, in-12, portr. — Ad-

Digitized by Google

dition à la Vie de M. de Molière, contenant une réponse à la critique que l'on en a faite (par le même). *Paris, Jacq. le Febvre*, 1706, in-12, de 67 pp. v. br.

936. Histoire des intrigues amoureuses de Moliere et de sa femme. *Sur l'imprimé à Paris, Francfort*, 1697, in-12, réglé, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec témoins.

937. Histoire de Louis Mandrin depuis sa naissance jusqu'à sa mort, avec un détail de ses cruautés, de ses brigandages et de son supplice (par Terrier de Cleron). *Amst:, Van Harrevels*, 1756, portr. — La Mandrinade, ou l'histoire curieuse, véritable et remarquable de la Vie de Louis Mandrin (attrib. à l'abbé Regley). *A Saint-Geoirs*, 1755. — Relation de la conversion et de la mort édifiante d'une jeune fille complice d'un assassinat, exécutée à Paris au mois de janvier 1737, in-12, v. m.

VIII. BIBLIOGRAPHIE.

1. *Histoire de l'imprimerie.*

938. Plan du traité des origines typographiques, par M. Meerman, traduit du latin en françois (par l'abbé Goujet). *Paris, A. M. Lottin*, 1762, in-8, broch.

939. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par Ant.-Aug. Renouard. Deuxième édit. *Paris, Jules Renouard*, 1843, in-8, br.

940. Annales de l'imprimerie des Elsevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions, par Charles Pieters. Seconde édition. *Gand, C. Annoot Braeckman*, 1858, gr. in-8, br.

Digitized by Google

941. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant, et quorum auctio habebitur ædibus defuncti. *Amstelodami*, 1681, pet. in-12, v. br.

Exemplaire avec les prix à la main, mis à l'encre rouge.

942. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzevirs et de leurs annexes, avec quelques découvertes curieuses sur la typographie hollandaise et belge du XVII^e^ siècle; par le bibliophile Ch. M. (Motteley). *Paris, Panckoucke*, 1847, in-12, pap. bl., demi-rel. mar. r., non rogné.

Tiré à 246 exemplaires. Un des 15 sur papier bleu.

2. *Bibliographes généraux. — Mélanges.*

943. Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. *Paris, l'auteur*, 1763, 7 vol.— Catalogue des livres de M. Gaignat. *Paris*, par F. De Bure, 1769, 2 vol. in-8 (*avec prix*). — Bibliographie instructive. Tome X^e^, contenant la table des anonymes, etc. (par Née de la Rochelle). 1782, 1 vol. En tout 10 vol. in-8, dont 8 en veau et 2 en bas.

944. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacq.-Charles Brunet, 4^e^ édition entièrement revue et augmentée. *Paris, Silvestre*, 1842-44, 5 v. gr. in-8 à 2 col., gr. sur bois, br.

Exemplaire interfolié de papier blanc avec quelques annotations.

945. Répertoire de Bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant la Notice raisonnée : 1° des ouvrages impr. à petit nombre d'exemplaires. 2° Des livres dont on a tiré des ex. sur pap. de couleur. 3° Des livres dont le texte est gravé, et 4° Des livres qui ont paru sous le nom d'Ana..., par M. Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1810, in-8, demi-rel. v.

Exemplaire en papier vélin. On a mis du papier blanc à la suite de chacune des quatre parties.

Digitized by Google

946. Variétés, notices et raretés bibliographiques. Recueil faisant suite aux curiosités bibliographiq. (par Gabr. Peignot). *Paris, Renouard*, 1822, in-8, broch.

947. Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques, par Gab. Peignot. *Paris, A.-A. Renouard*, 1818, in-8, br.

948. Musée bibliographique; collection d'ouvrages imprimés et manuscrits, dont le moindre prix est de 1000 fr.; recueillis et publiés par H. J. Hoyois. *Mons, Hoyois-Derely*, 1837, gr. in-8. — Bibliographie voltairienne (appendice aux édit. des œuvres de Voltaire, par M. Quérard. Extrait de la France littéraire et tiré à 250 exempl.). *Paris, Daguin*, 1842, 2 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, non rogné.

Portrait de Voltaire ajouté au second ouvrage.

949. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. mar. r., n. r. (*Hardy.*)

950. Analecta biblion, ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R. (du Roure). *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bl. n. r. (*Hardy.*)

3. *Catalogues des bibliothèques publiques et particulières.*

951. Catalogue des livres de la bibliothèque du Conseil d'Etat, par Ant.-Alex. Barbier. *Paris, Imp. Rep.*, an XI, 2 vol. in-f°, cart. n. r.

952. Manuscrits de la Bibliothèque d'Orléans, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, etc., précédées de notes historiques (par A. Septier). *Orléans, Rouzeau-Montaut*, 1820, in-8, br.

Digitized by Google

953. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Cambrai, par A. le Glay. *Cambrai, imp. de Hurez*, 1831, in-8, dem.-rel. mar. rouge, non rogné.

954. Description, notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque publique de Rennes, par D. Maillet. *Rennes, Molliex*, 1837, in-8, br.

955. Notice sur la Bibliothèque d'Aix, précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville.... par E. Rouard. *Paris, F. Didot*, 1831, in-8, br.

956. Bibliotheca Duboisiana, ou Catalogue de la bibliothèque de feu... le cardinal Dubois; recueillie ci-devant par M. l'abbé Bignon. *La Haye, J. Swart*, 1725, 4 vol. pet. in-8, d.-rel. v. (*Prix.*)

957. Bibliotheca Fayana, seu Catalogus librorum bibliotecæ Hieronymi De Cisternay Du Fay. *Parisiis, Gab. Martin*, 1725, in-8, portr., v. f.

Avec les prix, des notes à la main et les noms des acquéreurs; le tout copié sur l'exemplaire de Gabriel Martin.

958. Bibliotheca Colbertina, sive catalogus librorum bibliothecæ J. B. Colbert. *Parisiis, Gab. Martin*, 1728, 3 vol. in-12, v. br. (*Prix.*)

959. Catalogue de la bibliothèque de M. George de Hohendorf. *La Haye, Abr. de Hondt*, 1730, in-8, v. m.

Avec les prix d'estimation. Cette magnifique bibliothèque fut acquise par l'empereur Charles VI, et fait actuellement partie de la Bibliothèque impériale de Vienne.

960. Catalogue des livres du cabinet de M*** (Châtre de Cangé). *Paris, Jacques Guérin*, 1733, in-12, v.

961. Catalogue de la bibliothèque de M. Bourret. *Paris, Boudet et Guérin*, 1735, in-12, v. m. (av. les prix).

962. Catalogue des livres de Mme la comtesse de Verrue. *Paris, Gabr. Martin*, 1737, in-8, v. m.

Exemplaire de Gab. Martin, le libraire vendeur, avec les prix et les noms des acquéreurs.

Digitized by Google

963. Catalogus librorum bibliotecæ comitis de Hoym. *Paris, Gab. Martin*, 1738, in-8, v. m.

Avec prix à la main, quelques noms d'acquéreurs, des notes et l'indication des exemplaires doubles.

964. Catalogue des livres de feu M. Bellanger, trésorier général du sceau de France. *Paris, Gab. et Cl. Martin*, 1740, in-8, v. m. (*Prix.*)

964 *bis*. Catalogue des livres de feu M. Lancelot *Paris, G. Martin*, 1741, in-8, bas. (*Prix.*)

965. Catalogue des livres de la bibliothèque du maréchal duc d'Estrées. *Paris, Guérin*, 1740, in-8, 2 tom. en 1 vol., dem.-rel. (*Av. les prix.*)

966. Catalogue des livres de feu M. Barré, auditeur des comptes... *Paris, Gab. Martin*, 1743, 2 vol. in-8, v. jaspé.

967. Catalogue des livres de feu M. l'abbé d'Orléans de Rothelin. *Paris, Gab. Martin*, 1746, in-8, port. v. m. (*Prix.*)

968. Catalogue de livres dont la vente se fera le 17 janvier 1746. *Paris, Piget*, 1746, in-8, v. m. — Catal. de livres (de M. Mahudel). *Paris, Piget*, 1746, in-8, av. prix. — Catalogus librorum bibliotecæ Nic. Kerpen. *Bruxellis, Henric. Vleminckx*, 1760, 1 vol. in-8, v. m.

969. Catalogue des livres de feue Mme la marquise de Vassé. *Paris, Bauche*, 1750. — Catal des livres de feu M. l'abbé Petit-Pied. *Paris*, 1747. — Catal. des livres de feu Monsieur Lévesque de Gravelle. *Paris, Gab. Martin*, 1740, 1 vol. in-8, dem.-rel. (*Prix.*)

970. Catalogue des livres de M. Sidobre, médecin consultant du Roy. *Paris, Morel*, 1749. — Catalogue des livres de feue madame la marquise de Vassé. *Paris, Bauche*, 1750, in-8, veau marbré. (*Avec prix.*)

971. Catalogue des livres de M. le président Crozat

Digitized by Google

de Tugny. *Paris, Thiboust*, 1751, in-8, v. br. (*Prix.*)

972. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris*, 1753, in-8, v. f. fil. tr. d.

Avec les prix d'estimation mis à la main.

973. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Secousse, avocat en parlement. *Paris, Barrois*, 1755, in-8, parch. (*Prix.*)

974. Catalogue des livres de M*** (le maréchal prince d'Isenghien). *Paris, G. Martin*, 1756. — Bibliotheca elegantissima Parisina. *Paris, Laurent*, 1790. — Catalogue des livres rares, précieux... du cit. *** (le Gendre). *Paris, de Bure*, 1797.— Catal. des livres... de H. V. Lefebure, de Rouen. *Paris, Chardin*, 1797, 1 vol. in-8, demi-rel. v. (*Avec les prix.*)

975. Catalogue des livres du cabinet de M. G... D... P... (Girardot de Préfond). *Paris, De Bure*, 1757. — De M. Crozat de Thiers. *Paris, Saillant et Nyon*, 1771, 1 vol. in-8, dem.-rel., v. non rogné. (*Prix.*)

976. Catalogue des livres de la bibliothèque de J. B. Denys Guyon de Sardiere. *Paris, Barrois*, 1759, in-8, v. m.

977. Catalogue des livres de feu M. de la Vigne... premier médecin de la Reine. *Paris, Gab. Martin*, 1759, in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes de la Reine Marie Leczinska.*)

978. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. de Selle. *Paris, Barrois et Davitz*, 1761, in-8, v. m. (*Prix.*)

979. Catalogue de la bibliothèque de feu Falconet. *Paris, Barrois*, 1763, 2 vol. in-8, v. br. (*Prix.*)

980. Catalogue des livres de la bibliothèque de Mme la marquise de Pompadour. *Paris, Hérissant*, 1765, in-8, dem.-rel. bas. (*Prix.*).

Digitized by Google

981. Bibliotheca Senicurtiana, sive Catalogus librorum quos collegerat Joan. Fr. de Senicourt. *Parisiis, apud J. B. G. Musier*, 1766, in-8, v. m.

Exemplaire en papier de Hollande, avec les prix.

982. Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (le duc de la Vallière), mis en ordre par Guill. Fr. de Bure. *Paris, de Bure jeune*, 1767, 2 vol. in-8, v. m. (*Prix.*)

983. Catalogue d'une collection de livres rares provenant du cabinet de M*** (le comte de Lauraguais). *Paris, De Bure*, 1770, in-8, dem.-rel. mar. (*Prix*)

984. Catalogue des livres du cabinet de M. Bonnemet. *Paris, Mérigot*, 1772, in-8, v. jasp.

Exemplaire avec les prix d'estimation, les numéros de renvoi aux divers catalogues du duc de La Vallière, qui acheta toute la bibliothèque à l'amiable, les prix de ces articles, et des notes critiques et bibliographiques copiées sur l'exemplaire du duc.

985. Catalogue des livres de la biblioth. de M. Davoust. *Paris, Pissot*, 1772.— De M. Bonnemet. *Paris, Mérigot*, 1772. — De M. le comte de Bury. *Paris, Pissot*, 1772. — De M. Sandras. *Paris, Gogué*, 1771, 1 vol. in-8, v. m. (*Avec les prix.*)

986. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Delaleu. *Paris, Saillant et Nyon*, 1775, in-8, v. m. (*Prix.*)

987. Catalogue des livres de M. Lemarié. *Paris, De Bure*, 1776, in-8, v. porph. fil. tr. d. (*Prix.*)

988. Catalogue des livres du cabinet de feu M. Randon de Boisset, receveur général des finances. *Paris, De Bure*, 1777, in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Avec les prix à la main.

989. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. L. C. D. M. (le comte de Maccarthy). *Paris, De Bure*, 1779.— Bibliothèque choisie ou notice de livres rares et recherchés... à M. L. P.

Digitized by Google

(l'abbé Perrichon). *Lyon, J. B. Demonville*, 1791, in-8, d.-rel. v. ant. (*Prix.*)

990. Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la Bibliothèque de la ville et république de Genève, par J. Senebier. *Geneve, Barth. Chirol*, 1779, in-8, br.

991. Catalogue des livres rares et singuliers du cabinet de M. Filheul (Chardin). *Paris, Dessain*, 1779, in-8, v. f. dent. tr. dor.

Exemplaire de M. de Chateaugiron, avec les prix à la main et la dénomination des articles restés en blanc.

992. Catalogue des livres rares et précieux de M. Gouttard. *Paris, de Bure*, 1780, in-8, v. porph. fil. tr. d. (*Prix.*)

993. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc d'Aumont. *Paris, De Bure*, 1782, in-8, v. porph. fil. tr. d. (*Prix.*)

994. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu le marquis de Courtanvaux. *Paris, Nyon*, 1783, in-8, v. m. (*Avec les prix imprimés.*)

995. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. le Duc de la Vallière (par G. De Bure et Van Praet). Premiere Partie. *Paris, de Bure*, 1783, 3 v. in-8, v. m.

Avec les prix imprimés, indépendamment des prix mis en regard de chaque article avec les noms des acquéreurs.

996. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu le duc de la Vallière. Seconde partie, disposée par Jean Luc Nyon aîné. *Paris, Nyon aîné*, 1788, 6 vol. in-8, bas. jasp.

Avec quelques notes manuscrites sur les marges.

997. Catalogue de livres rares (provenant de la biblioth. de M. Lecamus de Limare). *Paris, G. de Bure*, 1786. — Catalogue des Livres de M. Moreau de Beaumont. *Paris, Saugrain*, 1785, 1 vol. in-8, v. m. (*Prix.*)

998. Catalogue des livres choisis et bien conditionnés

Digitized by Google

du cabinet de M*** (Dincourt d'Hangard). *Paris, Née de la Rochelle*, 1789, in-8, v. rac. dent. (*Av. prix.*)

999. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du prince de Soubise. *Paris, Leclerc*, 1788, in-8, dem.-rel. non rogné.

Avec les prix à la main et les noms des acquéreurs.

1000. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Mirabeau l'aîné. *Paris, Rozet et Belin junior*, 1791, in-8, dem.-rel. non rogné. (*Prix.*)

1001. Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500 chronologice dispositus..... per Fr. Xav. Laire. *Senonis, apud viduam et filium Tarbé*, 1791, 2 parties. — Catalogue des livres de la biblioth. de M*** (le cardinal Loménie de Brienne) fesant suite à l'Index librorum..... Tome III. *Paris, de Bure*, 1792, 3 part. en 2 vol. in-8, cart. (*Prix.*)

1002. Catalogues. Biblioth. d'un amateur, 1796. — Mercier, abbé de St-Léger, 1800. — P. Sylv. Maréchal, 1803. — Eug. Cyvert, 1808. — Thierry, 1817. — M***, décembre 1817. — Marquis G. Garnier, 1822. — *** (Alb. d'Espinay), 1822. — Crapelet, 1835-1837, 1 vol. in-8, dem.-rel. v. f. (*Av. les prix.*)

1003. Catalogue des livres précieux, singuliers et rares tant imprimés que mss. qui composaient la biblioth. de M*** (Méon). *Paris*, 1803, in-8, dem.-rel. v. v. non rogné. (*Prix.*)

1003 *bis*. *Le même*, dem.-rel. dos de v. f. n. rog.

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec deux tables manuscrites très-étendues des auteurs et des anonymes, les prix à la main, et des notes relatives à beaucoup d'articles.

1004. Recueil de catalogues, dont ceux de Mérigot (1805); de Prault aîné (1807); Firmin Didot (1808) et autres. 1 vol. in-8, dem.-rel.

1005. Catalogue des livres de la bibliothèque du

Digitized by Google

comte Boutourlin, revu par A.-A. Barbier et Ch. Pougens. *Paris, Ch. Pougens,* 1805, in-8, dem.-rel. mar. vert, non rogné.

Cette collection fut brûlée lors de l'incendie de Moscou.

1006. Bibliothèque du citoyen N***. *Paris, Prault,* an III. — Livres précieux du C. M***. *Paris, Mauger,* an VII. — Livres rares et précieux de M. D. (Detune). *Paris, Renouard,* 1806, 1 vol. in-8, dem.-rel. v. br. (*Prix.*)

1007. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu Ant. Bern. Caillard. *Paris, Debure,* 1810, in-8, v. f. dent. tr. d. (*Bradel.*) (*Avec les prix et les noms des acquéreurs.*)

Exemplaire de dédicace, avec une note de la main de M. P.-C. Caillard, neveu de M. A.-B. Caillard.

1008. Catalogue des livres rares, précieux et tr.-bien conditionnés du cabinet de M. Firmin Didot. *Paris, De Bure,* 1810, in-8, dem.-rel.

Avec les prix à la main et les noms des acquéreurs.

1009. Catalogues. Bibliothèque de M. Simon. *Paris, Jardé,* 1810. — Livres précieux de M. Lair. *Paris, Brunet,* 1819. — Livres rares et singuliers de M*** (Le Duc). *Paris, de Bure,* 1819. — livres rares et précieux de M***. *Paris, Silvestre,* 1820. — Partie des livres de M*** (Barbier). *Paris, Barrois,* 1823, 1 vol. in-8, d.-rel. v. br. (*Avec prix.*)

1010. Catalogue de livres précieux, manuscrits et imprimés sur peau vélin, du cabinet de M*** (Chardin). *Paris, Leblanc,* 1811. — Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M*** (d'Ourches), par Brunet. *Paris, Brunet,* 1811, 1 vol. in-8, demi-rel.

Prix et noms des acquéreurs mis au Catalogue d'Ourches.

1011. Catalogue of the library of the late John duke of Roxburghe. *London, Bulmer,* 1812, in-8, d.-rel. cuir de Russie.

Avec le Supplément et les prix imprimés.

Digitized by Google

1012. Catalogues divers. Sinson. *Silvestre*, 1813.— H. de Couronne. *Tilliard*, 1811.—Larcher. *De-Bure*, 1813. 1 vol. in-8, d.-rel. v. n. rogné. (*Avec les prix.*)

1013. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris*, *Debure*, 1815, 2 vol. in-8, v. m.

Prix à la main et noms des acquéreurs.

1014. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu Courtois. *Paris*, *Merlin*, 1819, in-8, dem.-rel. non rogné. (*Prix.*)

1015. Catalogue des livres rares et précieux, des manuscrits, de la bibliothèque rassemblée par feu M. Paignon Dijonval, et continuée par M. le vicomte de Morel-Vindé. *Paris*, *De Bure*, 1822, in-8, br. dem.-rel. d. de v. non rogné. (*Prix.*)

1016. Catalogue des livres en partie imprimés par les Elzeviers et composant les bibliothèques de MM. Motteley, Sensier et Bérard. *Paris*, 1824, 1828, et 1829. 3 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel. dos de v., non rogné. (*Prix.*)

1017. Catalogues de livres imprimés en grande partie par les Elzevier, et provenant des biblioth. de MM. de Cramayel, Vanderbourg, Renouard, Lespinasse et Simier. *Paris*, 1826 à 1831, 5 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. dos de v. non rogné. (*Avec prix.*)

1018. Catalogues divers de livres rares, curieux et singuliers, provenant des biblioth. de MM. Chardin, A. Martin et Chabrol. *Paris*, 1824-1830, 3 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. d. de v. non rogné. (*Avec prix.*)

1019. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Aimé Martin. *Paris*, *Ant. Renouard*, 1825, in-8, br. (*Prix.*) — Des livres rares et précieux de M. de Chateaugiron. *Paris*, *Merlin*, 1827, 1 vol.

Digitized by Google

in-8, demi-rel., dos de v. v. non rogné. (*Avec les prix et les noms des acquéreurs.*)

1020. Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. L. M. J. Duriez. *Paris, Merlin*, 1827, 1 vol. in-8, demi-rel. mar. bl. non rogné. (*Hardy.*)

Avec les prix et les noms des acquéreurs.

1021. Catalogue d'une partie des livres rares... de M. Ch. Nodier... *Paris, Merlin*, 1827. — Catalogue des livres curieux, rares et précieux... de M. Ch. Nodier. *Paris, Merlin*, 1829. — Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1844, 1 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Exemplaire collé et réglé, avec les prix, les noms des acquéreurs et l'indication, pour un grand nombre d'articles, des bibliothèques d'où provenaient les exemplaires. On a, de plus, ajouté un portrait de Nodier, sa Vie par M. Fr. Wey, la notice de ses ouvrages, enfin la table alphabétique des auteurs et la table des prix imprimés du Catalogue de 1844.

1022. Catalogue des livres de feu M. A. M. H. Boulard. *Paris, Gaudefroy*, 1828 à 1833, 5 tom. en 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant. non rogné. (*Petit.*)

Avec les prix.

1023. Catalogues divers des livres rares et singuliers provenant des bibliothèques de MM. Barbier, Renouard, Psaume, G***, anonyme, Lomont. *Paris*, 1828 à 1831, 1 vol. in-8, demi-rel., dos de v. (*Prix.*)

1024. Catalogues des livres provenant des bibliothèques de MM. R. Lang. *Londres*, 1828; Parrelle, *Paris*, 1833; Perrot, *Paris*, 1834; de Noailles, *Londres*, 1835; Rich. Heber, *Paris*, 1836, 1 vol. in-8, br. (*Av. les prix et les noms des acquéreurs.*)

1025. Catalogues divers de livres rares, curieux et singuliers provenant des biblioth. de MM. Barbier, Jacob, Méon, Ch. Nodier, La Mesangère, Nepveu. *Paris*, 1828 à 1832, in-8, demi-rel. dos de v. non rogné. (*Prix.*)

Digitized by Google

1026. Catalogue of the library of George Hibbert. *London*, 1829, in-8, demi-rel. mar. bleu, non rog. (*Hardy*.)

Avec les prix et les noms des acquéreurs.

1027. Catalogues divers de livres provenant des bibliothèques de Paul Courier, de la Malmaison, de M. Psaume et de quatre anonymes. *Paris*, 1829, in-8, demi-rel. non rogné. (*Prix*.)

1028. Catalogues des livres de la bibliothèque de M. C*** (Coulon). — De M. Audry. *Paris*, *De Bure*, 1829 et 1830, 1 vol. in-8, demi-rel. dos de v. non rogné. (*Prix*.)

1029. Catalogues des livres provenant des bibliothèques de MM. Auger, Damoy, Daru, Solvet et M. du B***. *Paris*, 1829 et 1830, 5 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. non rogné. (*Prix*.)

1030. Catalogues divers de livres provenant des bibliothèques de MM. P. Crassous, L***, A. M. L. de Nantes, G***, Traullé, Grabit, Dumont de Sainte-Croix, D***, et de quatre anonymes. *Paris*, 1830, 1 vol. in-8, demi-rel. non rogné. (*Prix*.)

1031. Catalogues des livres rares et curieux des bibliothèques de MM. Brantes, Caillard, Gohier et Nugent. *Paris*, *Merlin*, 1830 et 1831, 4 tomes en 1 vol. in-8, dem-rel. dos de v., non rog.

1032. Catalogues des livres, manuscrits et imprimés et des objets d'art du cabinet de M. B. (Bourdillon). *Paris*, *J. S. Merlin*, 1830. — 2^e^ Catalogue... *Paris*, *Merlin*, 1834. — 3^e^ *id. Paris*, *H. Labitte*, 1845. — 4^e^ *id. Paris*, *V. Tilliard*, 1847. Un vol. in-8, dem-rel. mar. vert, non rogné.

Avec les prix à la main et les indications des ventes où M. Bourdillon avait acquis divers articles de ce beau cabinet.

1033. Catalogues divers de livres provenant des bibliothèques de MM. Peuchet, Gossellin, Boulle, Baret Dumonteil, Alard, Massiat, et de trois anonymes. *Paris*, 1831, 1 vol. in-8, dem-rel. d. de v., non rogné. (*Prix*.)

Digitized by Google

1034. Catalogue de manuscrits et documens originaux et de livres provenant de la biblioth. de M. de Saulages. *Paris, Techener*, 1835. — Catal. de la riche biblioth. de Rosny. *Paris, Bossange*, 1837. — Catal. des livres rares et précieux de M. le comte de la B... (Bédoyère). *Paris, Silvestre*, 1837, 1 vol. gr. in-8, br.

Avec les prix; le deuxième catalogue a les noms des acquéreurs.

1035. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par A.-A. Monteil. *Paris, E. Duverger*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. bleu, non rogné.

1036. Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault, contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes et documens originaux. *Paris, Techener*, 1838, 2 tom. en 1 v. in-8, fac-simile, br.

1037. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener*, 1839-40, et *P. Jannet*, 1852, 4 vol. in-8, fig., dem.-rel. mar. bleu, non rogné.

Exemplaire complet ; le tome IV contient le Supplément et les tables. Les pl. du Fou et d'un Alphabet sont avec les nudités et celle du Roi de l'Epinette est coloriée.

1038. Catalogue de la bibliothèque de M. le comte Boutourlin. *Paris, Silvestre*, 1839-40-41, 3 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert, non rogné. (*Hardy.*) (*Prix à la main et noms d'acquéreurs.*)

1039. Catalogues des livres provenant des bibliothèques de MM. de Pixerécourt. 1839-40-49, Labey et de Saint-Vandrille, 1839. *Paris, Crozet et Potelet*, 1 vol. in-8, br.

Avec prix et noms d'acquéreurs.

1040. Catalogue d'un choix de livres très bien conditionnés..... provenant de la bibliothèque de

Digitized by Google

M. F. D. (Fossé d'Arcosse, référendaire à la Cour des comptes). *Paris, Silvestre*, 1840, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, non rogné. (*Hardy.*) (*Avec les prix et les noms des acquéreurs à la main.*)

L'un des trois exemplaires tirés sur papier fort.

1041. Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de feu M. J.-B. Huzard, mis en ordre et rédigé par P. Leblanc. *Paris, V^e^ Bouchard-Huzard*, 1842, 3 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert, non rogné. (*Hardy.*)

Exemplaire avec les prix à la main.

1042. Catalogue des livres faisant partie du fonds de librairie anc. et moderne de MM. De Bure frères. Paris, 1834-40, 7 part. — Catalogue des livres de M. M. J. De Bure. *Paris, V. Tilliard*, 1848. Catal. des livres rares et précieux de feu M. J.-J. De Bure. *Paris, L. Potier*, 1853; 2 vol. in-8, demi-rel. v. antiq.

Avec les prix et le Catalogue des lettres autogr. prov. de J.-J. de Bure.

1043. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, rédigé par P. L. (Paul Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris*, 1843-45, 12 part. en 5 vol. in-8. (*Avec les prix imprimés au 1^er^ vol. et la table générale des auteurs.*)—Collection des 25 numéros du Bulletin de l'alliance des arts qui contiennent des articles relatifs à la Bibliothèque de M. de Soleinne. *Paris*, 1843-44, 1 vol. in-8. Le tout relié en 4 vol. dem.-rel. mar. bl., non rogné. (*Hardy.*)

Exemplaire bien complet, avec les prix à la main à tous les volumes.

1044. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires. *Paris, L. Hachette*, 1843.—Chansons, Fabliaux, Contes en vers et en prose, Facéties, Pièces comiques et burlesques... *Paris, J. Flot*, 1847, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. br., non rogné.

Digitized by Google

1045. Description raisonnée d'une jolie collection de livres (Nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque), par Ch. Nodier. *Paris*, *Techener*, 1844, in-8, dem.-rel. mar. r., n. r. (*Hardy.*)

1046. Catalogues de livres rares et manuscrits composant le cabinet d'un amateur de Paris. *Paris*, *Techener*, 1847. — De documents historiques et de lettres autogr. appartenant à la Société des bibliophiles français. *Paris*, *Techener*, 1847.— De livres rares et précieux de M. le P. d'E... (Prince d'Essling). *Paris*, *Techener*, 1847, avec table manuscrite.— Bibliothèque de M. A. Martin. *Paris*, *Techener*, 1847. — De la bibliothèque du feu M. Jérôme Bignon. *Paris*, *Chimot*, 1848, 1 vol. br. (*Avec prix et noms d'acquéreurs.*)

1047. Catalogues de livres rares et précieux... de la bibliothèque de M. J. Taylor. *Paris*, *Techener*, 1848.—De M. L. M. D. R. (le marquis du Roure). *Paris*, *Jannet*, 1848, 1 vol. in-8 br.

Avec les prix et les noms des acquéreurs, indépendamment de la table des prix imprimés pour le dernier catalogue.

1048. Catalogue de la bibliothèque de M. Victor de Saint-M... (de Saint-Mauris), suivi d'un catalogue de belles estampes. *Paris*, *L. Potier*, 1848, in-8, br. (*Avec prix et noms d'acquéreurs.*)

1049. Catalogue des livres français, italiens et anglais... composant le cabinet de feu M. G. de Perey. *Paris*, *H. Labitte*, 1848.—Vente des livres de la biblioth. de feu M. Marie-Jacq. de Bure. *Paris*, *V. Tilliard*, 1849.—Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la bibliothèque de feu M. J. J. De Bure. *Paris*, *L. Potier*, 1853. — Lettres autographes du même cabinet. *Paris*, *Laverdet*, 1853, 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. bl. n. rog.

Avec les prix.

1050. Catalogue des livres rares et précieux de la

Digitized by Google

bibliothèque de M. E. B... (Baudelocque). *Paris, Potier,* 1850, in-8, br.

Avec les prix ms., les noms des acquéreurs et la table imprimée des prix.

1051. Catalogue d'une collection de livres, pièces et documents manuscrits et autographes relatifs aux arts de peinture, sculpture, gravure et architecture réunis par M. Jules Goddé. *Paris, Potier,* 1850, in-8, br. (*Prix.*)

1052. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. M*** (Maréchal). *Paris, Techener,* 1850. — Catalogue des livres imprimés et manuscrits faisant partie de la biblioth. de M. de Monmerqué. *Paris, Potier,* 1851, 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r., non r. (*Prix et noms des acquéreurs.*)

1053. Catalogues des livres et cartes géographiques de la bibliothèque de M. le baron Walckenaer. *Paris, Potier,* 1853, in-8, br.

Avec les prix et les noms des acquéreurs.

1054. Catalogues de livres provenant de la bibliothèque de MM. Cl. Gellert. *Paris, Techener,* 1851. — Brunck. *Id.,* 1853.— Ch. G***** (Giraud). *Potier,* 1855; 1 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, non rogné. (*Hardy.*)

Avec les prix et les noms des acquéreurs.

1055. Catalogues de livres anciens et modernes, rares et précieux, provenant des bibliothèques de MM. Lefevre Dallerange. *Paris, Techener,* 1851. W. Gorlay. *Paris, Techener,* 1852.— A. C. (Chenest), *id.,* 1853. — Feu Armand Bertin, *id.,* 1854. — Feu W. Hope. *Paris, Maulde et Renou,* 1855. —W. Hope. Peintures et curiosités. *Londres,* 1849; 1 vol. gr. in-8, demi-rel. v. antiq.

Avec les prix et les noms d'acquéreurs.

1056. Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand Bertin. *Paris, J. Techener,* 1854, gr. in-8, br.

Exemplaire en papier vélin, avec les prix et les noms des acquéreurs.

Digitized by Google

1057. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M.J.-L.-A. Coste. *Paris, Potier*, 1854.— Catalogue de livres rares et curieux provenant de la bibliothèque d'un amateur de N***. *Paris, Potier*, 1855, 1 vol. in-8, demi-reliure maroquin brun, non rogné. (*Hardy.*)

1058. Catalogue d'une précieuse collection de livres, manuscrits, etc., composant la biblioth. de M. Ant.-Aug. Renouard. *Paris, Potier*, 1854. — Catal. des dessins, estampes et livres à fig. du même cabinet. *Ib., ib.* — Lettres autographes. *Paris, Laverdet*, 1855. — Catal. des livres de feu M. Jules Renouard. *Paris, Potier*, 1855; in-8, dem.-rel. mar. vert, non rogné.

Avec les prix et les noms des acquéreurs.

4. *Bibliographes spéciaux.*

1059. Catalogue des livres examinez et censurés par la Faculté de Théologie de l'Vniversité de Paris, depuis l'an mil cinq cents quarante et quatre iusques à l'an présent, suyuant l'edict du Roy donné à Chasteau Briant, et publié en la cour de Parlement le troisiesme iour de septembre, audict an mil cinq cents cinquante et un. *Paris, Jehan André* (1551), in-8, de 51 ff., mar. rouge, tr. dor., réglé, rel. janséniste. (*Duru.*)

Très-rare et curieux.

1060. Le Catalogue des livres reprouvez et des livres que lon pourra lire aux enfans es escholles particulières selon le jugement de l'université de Louvain. *Louvain, Martin Verhasselt*, 1558, in-4, réglé, br.

Pièce rare.

1061. Les Bibliothèques françoises de Lacroix du Maine et de du Verdier, édition revue et augmentée

Digitized by Google

par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772, 6 vol. in-4, v. éc. fil.

1062. Questions illustres, ou Bibliothèque des livres singuliers en droit; analyse d'un très-grand nombre de ces livres, et recueil d'arrêts sur les questions de droit singulières, par J.-M. Dufour. *Paris, Tardieu Denesle,* 1813, in-12, br.

1063. Table alphabétique des dictionnaires en toutes sortes de langues et sur toutes sortes de sciences et d'arts (par Durey de Noinville). *Paris, Chaubert*, 1758.— Dissertation sur les bibliothèques, avec une table alphabétique tant des ouvrages publiés sous le titre de bibliothèques que de catalogues de plusieurs cabinets (par le même). *Ibid.*, 1758, in-12, br.

1064. Bibliotheca scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de messire Luc... par trois savants en us. *Scatopolis*, 5850 (*Paris, Guiraudet et Jouaust*, 1850), in-8, fig., broché.

Exemplaire unique tiré sur papier de Hollande.

1064 *bis. Le même livre,* in-8, br.

Un des 25 exemplaires tirés sur papier *scatochrome*.

1065. Bibliographie parémiologique. Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues... par M. G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, demi-rel. mar. bleu, non rogné.

1066. Anagrapheana, sive bibliographia peculiaris librorum Ana dictorum iisque affinium prodromus, a Joh. Gisleberto Phitakaer (M. Hécart de Valenciennes). *Valencenis, Prignet*, 1821, in-12, demi-rel. dos de mar. r., n. rog.

Tiré à 100 exemplaires.

1067. Bibliographie douaisienne, par H. R. Duthillœul. *Paris, Techener*, 1835, in-8, br.

Digitized by Google

1068. Répertoire bibliographique universel, par Gabriel Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1812, in-8, br.

1069. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'imitation de J.-Ch., par A.-A. Barbier, suivie de considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation. *Paris*, *Lefèvre*, 1812, in-12, pap. vél., v. f. dent., tr. dor.

1070. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Gabriel Peignot. *Dijon*, *V. Lagier*, 1826, in-8, pap. vél., fig., cart. n. rogné.

1071. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, par E.-H. Langlois... suivi d'une lettre de M. C. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. Ouvrage complété et publié par M. André Pottier et M. Alf. Baudry. *Rouen*, *Lebrument*, 1852, 2 vol. gr. in-8, fig., br.

IX. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES.

1072. Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, mises en nostre langue par P. Boaistuau. *Paris*, *Ch. Macé*, 1576, pet. in-8, réglé, fig. en bois, v. f. dent. tr. dor.
Exemplaire de Ch. Nodier (Catal. 1830, nº 905).

1073. Les Histoires tragiques de nôtre temps... composées par Fr. de Rosset. *Lyon*, *Vᵉ N. Barret*, 1742, in-8, réglé, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)
Nouvelle édition, augmentée.

1074. Histoires plaisantes et ingénieuses, recueillies de plusieurs bons auteurs grecs, latins, espagnols et françois (par Jean Rinald). *Paris*, *Helie Josset*, 1673, in-8, v. f. tr. dor.

1075. Histoire générale des larrons, par F. D. C. Lyonnois (Daubrincourt). *Rouen*, *J. Berthelin*,

Digitized by Google

1636, 3 part. en 1 vol. in-8, réglé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec témoins.

1076. Punition exemplaire et jugement de Dieu, contre Anth. Panetier... englouty en terre jusqu'au menton, pour avoir... blasphemé le St nom de Dieu : trad. de l'ital. en françois par A. Devant. *Paris, Bourriquant* (1613). — Vengeance et cruauté admirable d'une jeune fille. Et le jugement et execution intervenu sur ce sujet. *Paris, Abr. Saugrain*, 1618. — Arrest de la Cour du parlement de Bordeaux prononcé contre une jeune damoiselle laquelle fit manger le foie de son enfant à un jeune gentilhomme qui avoit violé sa pudicité sous umbre d'un mariage pretendu. Ensemble comme elle le fit cruellement mourir. *Paris, G. Langlois*, 1614. — Attentat énorme et exécrable dont l'idée seule fait frémir les anges et les hommes, commis par trois soldats de la garnison de Luxembourg, qui ont fait servir la Ste Eucharistie au sortilège. *Luxembourg, chez les héritiers d'André Chevalier*, 1749, 4 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de Nodier et du prince d'Essling.

ARTICLES OMIS.

1077. Opvscvlvm de vaticiniis Sibillarum. *Impressum Oppenheim* (*sine anno*), in-4, fig. sur b., cart. non rogné.

Rare dans cette condition. Les figures sur bois dont cette édition est ornée sont remarquables par leur belle exécution.

1078. Le Cavalier (fragment de La Cour sainte, par le Père Nicolas Caussin. *Paris, Séb. Chappelet*, 1640). Pet. in-8, br. r.

Exemplaire chargé de notes de Jamet. Quelques-unes ont été atteintes par le couteau du relieur.

Digitized by Google

1079. Les Affections d'amour de Parthenius ancien autheur grec, ioinctes les Narrations d'amour de Plutarche nouuellement mises en françois par Jean Fournier. *Rouen, Raphael du Petit Val*, 1597, pet. in-12, réglé, br. r. (*Rare.*)

1080. Emblemata politica : authore Iusto Reifenbergio. *Amstelod., apud I. Ianssonium*, 1632, in-12, fig., réglé, br. r.

1081. La Marmite rétablie par les miracles du Père Marc d'Aviano, religieux capucin. — Journal des miracles du P. Marc d'Aviano pour le rétablissement de la Marmite des Capucins. *Cologne, Louis le Sincère* (*Holl.*), 1684, pet. in-12, réglé, fig., br. non rogné. (*Rare.*)

2234808 A

Digitized by Google

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

	Nos
I. Écriture sainte	1
II. Liturgie	19
III. Saints-Pères	25
IV. Théologiens.	
1. *Théologie scholastique, morale, catéchétique*	28
2. *Théologie mystique*	42
3. *Théologie polémique. — Écrits satiriques contre l'Église romaine et le pape*	75
V. Opinions singulières. — Incrédules. — Athées	82
JURISPRUDENCE	91

SCIENCES ET ARTS.

I. Sciences philosophiques, morales et politiques.	
1. *Philosophie. — Morale*	106
2. *Économie. — Règles de la vie civile. — Éducation*	125
3. *Politique*	136
II. Histoire naturelle. — Agriculture	140
III. Sciences médicales.	
Traités curieux et singuliers	150
IV. Sciences mathématiques.	
Mathématiques. — Astronomie	174
V. Sciences occultes	183
VI. Arts.	
Calligraphie	188
VII. Beaux-Arts.	
Livres à gravures	193

Digitized by Google

Nos

VIII. EXERCICES GYMNASTIQUES.
1. *Équitation. — Natation. — Danse* 208
2. *Chasse. — Vénerie. — Fauconnerie* 211

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE 278
II. RHÉTORIQUE 305
III. POÉSIE.
1. *Poëtes grecs et latins* 308
2. *Poëtes français.*
A. Histoire. — Traités sur la poétique 325
B. Trouvères et autres poëtes français jusqu'à l'époque de Villon 328
C. Poëtes français depuis Villon jusqu'à Cl. Marot 347
D. Poésies anonymes publiées de la fin du XVe siècle à la fin du XVIe 366
E. Poëtes français depuis Cl. Marot jusqu'à Malherbe . . . 392
F. Poëtes français depuis Malherbe.
a. *Poésies de divers genres* 418
b. *Poëmes sacrés, héroïques, didactiques et badins* . . 432
c. *Fables et Contes* 448
d. *Satires, Épigrammes, Madrigaux* 461
e. *Poésies gaillardes* 470
f. *Poésies burlesques et facétieuses* 483
g. *Chansons, Noels et Cantiques* 494
3. *Poëtes italiens* 517
IV. POÉSIE DRAMATIQUE 521
V. APOLOGUES 571
VI. ROMANS.
1. *Romans grecs et latins* 579
2. *Romans et contes français.*
A. Romans de chevalerie 584
B. Romans de divers genres 589
C. Romans historico-satiriques, relatifs aux amours de plusieurs grands personnages 608
D. Contes et Nouvelles 620
3. *Romans et contes italiens, espagnols, anglais, etc.* . . 638
VII. FACÉTIES.
1. *Facéties écrites en latin* 653
2. *Facéties écrites en français* 655
3. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

Digitized by Google

Nos
A. Différents sujets. 727
B. Dissertations sur l'amour, les femmes, le mariage, etc. 741
VIII. PHILOLOGIE.
Critique, Satires, Proverbes, Anas, Emblèmes. . . 757
IX. DIALOGUES. — ÉPISTOLAIRES 780
X. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS. 787

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — HISTOIRE UNIVERSELLE. . 795
II. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. 801
III. HISTOIRE ANCIENNE. 824
IV. HISTOIRE MODERNE.
1. *Histoire de France*. 832
2. *Histoire des Pays-Bas*. 900
3. *Histoire d'Italie, d'Espagne*. 904
4. *Histoire d'Angleterre, d'Écosse, etc*. 910
V. CHEVALERIE; NOBLESSE. 925
VI. ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. 927
VII. BIOGRAPHIE. 931
VIII. BIBLIOGRAPHIE.
1. *Histoire de l'imprimerie*. 938
2. *Bibliographes généraux. — Mélanges*. 943
3. *Catalogues des bibliothèques publiques et particulières*. 951
4. *Bibliographes spéciaux*. 1039
IX. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES. 1072
ARTICLES OMIS. 1077

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

Digitized by Google

Digitized by Google

ORDRE DES VACATIONS.

1re. — *Lundi*, 30 *janvier* 1860.

Histoire,	Nos 795	—	831
Belles-lettres,	278	—	307
———	727	—	756
Théologie,	25	—	78

2e. — *Mardi*, 31 *janvier*.

Histoire,	938	—	989
Belles-lettres,	308	—	346
Théologie, Jurisprudence,	79	—	103
Belles-lettres,	757	—	794

3e. — *Mercredi*, 1er *février*.

Histoire,	990	—	1033
Sciences et arts,	106	—	139
Belles-lettres,	473	—	493
———	418	—	472

4e. — *Jeudi*, 2 *février*.

Histoire,	1034	—	1081
Sciences et arts,	140	—	173
Belles-lettres,	521	—	570
———	494	—	520

5e. — *Vendredi*, 3 *février*.

Sciences et arts,	174	—	210
Histoire,	927	—	937
Belles-lettres,	571	—	619
———	347	—	380
Histoire,	904	—	926

6e. — *Samedi*, 4 *février*.

Histoire,	857	—	903
Sciences et arts (Chasse),	211	—	277
Belles-lettres,	620	—	657

7e. — *Lundi*, 6 *février*.

Histoire,	832	—	856
Belles-lettres,	692	—	726
———	381	—	417 *bis*
———	658	—	691
Théologie,	1	—	24

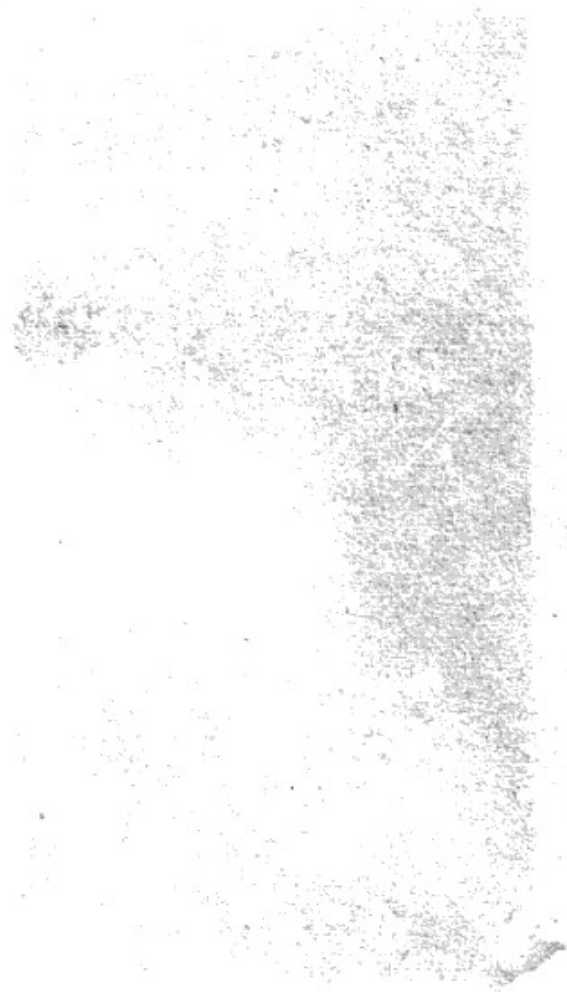
Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 1 à 3 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google